



# مجلة محكمة متخصصة في الكتاب وقضاياها تصدر عن دار ثقيف للنشر والتأليف أسست عام ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م

رجب - شعبان / رمضان - شوال ١٤٢١ هـ  
أكتوبر - نوفمبر / ديسمبر ٢٠٠٠ م - يناير ٢٠٠١ م

العدد ان الأول والثاني  
[عدد مزدوج]

المجلد الثاني والعشرون

## عدد مزدوج

### من محتويات العدد

- \* عبدالعزيز الرفاعي وأعلام الزركلي
- \* أخبار ابن مسعدة الصُّوليّ ، وتراثه الثري
- \* دار الجوف للعلوم : النشأة والتطور
- \* المعلومات وأهميتها في السياحة دراسة
- لتجربتي أبها وجدة
- \* العلوم التطبيقية في المراجع المعجمية العربية
- \* أبو الريحان البيروني لأمين سبيو





المؤسسان  
عبد العزيز الرفاعي  
عبد الرحمن المعمر

shiabooks.net

mktbna.net

رجب - شعبان / رمضان - شوال ١٤٢١ هـ  
أكتوبر - نوفمبر / ديسمبر ٢٠٠٠ م - يناير ٢٠٠١ م

العدد ان الأول والثاني  
[عدد مزدوج]

المجلد الثاني والعشرون

## المحتويات

### \* الدراسات

- عبدالعزيز الرفاعي وأعلام الزركلي ..... بهاء الدين عبدالرحمن ..... ٣ - ١٠
- أخبار ابن مسعدة الصُّولي، وتراثه الثري (جمعاً وتوثيقاً)
- عبدالرحمن بن عثمان بن عبدالعزيز الهليل ..... ١١ - ٣٥
- أسامة ابن منقذ في مؤلفات القرنين السادس والسابع الهجريين ..... راتب سكر ..... ٢٦ - ٥٠
- مفهوم التحريف : دراسة في تأصيل المصطلح ..... وليد محمد السراقبي ..... ٥١ - ٥٥
- دار الجوف للعلوم : النشأة والتطور ..... سعد بن عبدالله الضبيعان ..... ٥٦ - ٨٨
- المعلومات وأهميتها في السياحة دراسة لتجربتي أبها وجدة

حسن عواد السريحي وهدي محمد باطويل ..... ٨٩ - ١١١

### \* البليوجرافيات

- العلوم التطبيقية في المراجع المعجمية العربية ..... أحمد عبدالقادر المهندس ..... ١١٢ - ١٤١
- بليوجرافيا البحوث ورسائل الدكتوراه في الحديث وعلومه في كليات الإلهيات
- بجامعات تركيا (١٩٢٠-١٩٩٢م) لـ (ياوز أونال) ..... محمد صادق الحامدي ..... ١٤٢ - ١٦٧

### \* المراجعات

- أبو الريحان البيروني لأمين سليمان سيدو ..... أحمد الحسين ..... ١٦٨ - ١٧٠
- \* دوريات صدرت حديثاً ..... نجيب محمد الخطيب ..... ١٧١ - ١٨٢
- \* كتب صدرت حديثاً ..... ١٨٣ - ١٩٨

### عالم الكتب

مجلة محكمة متخصصة  
في الكتاب وقضاياها ،  
صدر العدد الأول منها في  
رجب ١٤٠٠ هـ / مايو ١٩٨٠ م

### الناشر

### دار ثقيف للنشر والتأليف

### الهيئة الاستشارية للتحريب

أبو عبدالرحمن ابن عقيل الظاهري  
عبدالستار عبدالحق الحلوجي  
أحمد فؤاد جمال الدين  
عباس صالح طاشكندي  
عبدالعزیز بن ناصر المانع  
محمد بن أحمد الرويشي

### العنوان البريدي

٢٩٧٩٩ الرياض ١١٤٦٧

٤٧٦٥٤٢٢ : ☎

ناسوخ : ٤٧٦٣٤٣٨

ردمدم : ١١٥٩ - ٠٢٥٨

الإيداع : ٠٠٠٨ - ١٤

## عبدالعزیز الرفاعي وأعلام الزركلي

بهاء الدين عبدالرحمن

أستاذ مساعد في كلية التربية للبنات - بمكة المكرمة

لا يخفى على الناظر في نتاج عبدالعزیز الرفاعي رحمه الله عنايته بتراجم الأعلام وآثارهم ، وما تركه في المكتبة الصغيرة خير شاهد . فقد كتب فيها عن أرطاة بن سہیة وكعب بن مالك رضي الله عنه وضرار بن الأزور ، ونسب المازنية، وخولة بنت الأزور ، وقد تميزت كتاباته في هذا المجال بالتدقيق والتحقيق ، ودلت على سعة الاطلاع ، وتنوع المصادر والمراجع، والأناة والتروي قبل إصدار الأحكام والوصول إلى النتائج . وما كتبه عن خولة بنت الأزور يعد واحداً من هذه التحقيقات الثميرة حيث توصل إلى أنه لا توجد في تاريخنا امرأة بهذا الاسم، وأنها شخصية من صنع الخيال . ولو سردت ها هنا نتائج دراساته لضاق المجال عما أريد بيانه في هذا المقال ، ولعل باحثاً يقوم بدراسة آثاره في مجال التراجم . أما ما أريد الحديث عنه ها هنا فهو عنايته بكتاب الأعلام للزركلي ، وما ذكرته إنما كان تمهيداً لبيان التقدير الكبير الذي كان الرفاعي يكتنه لهذا الكتاب .

يقول الرفاعي في المقدمة التي كتبها لكتابه الذي كان يريد أن يسميه (فوات الأعلام) :

«لعلني كتبت من قبل في إحدى المناسبات أنني كثير الرجوع إلى كتاب الأعلام للزركلي ، ولا يكاد يمر أسبوع إلا وأعود إليه مرة أو مرتين متى استقر بي المقام إلى جوار مكتبتني . ولقد قلت ذات مرة : إنه لو سئلت عن أعظم كتاب عربي صدر في القرن الرابع عشر الهجري لقلت بونما تردد إنه كتاب الأعلام للزركلي رحمه الله» .

ترداده عليه جعله يكتشف على مرّ الأيام بعض جوانب النقص الذي لا يخلو منه أي عمل بشري ، فحاول رحمه الله أن يسد الثغرات التي وجدها في كتاب الزركلي ، تلك التي عدّها الرفاعي دليلاً على إتقان الزركلي رحمه الله حيث يقول في مقدمة الفوات التي كتبها سنة ١٤٠٤هـ :

«بل كانت الثغرات القليلة النادرة التي أكتشفها مع الأيام تدل على أن خير الدين الزركلي رحمه الله كان مؤلفاً عظيماً متقناً حاول أن يجعل كتابه شاملاً مكتملاً ما استطاع إلى ذلك سبيلاً ، وقد وفقه الله إلى ذلك إلى حد بعيد» .

وكان الرفاعي رحمه الله على صلة بالزركلي ، وقد أبدى بعض ملحوظاته على الأعلام في حياة الزركلي ، وكان

هكذا يصور لنا عبدالعزیز الرفاعي عنايته بكتاب الأعلام وما لهذا الكتاب من منزلة عنده ، وأهمية هذا الكتاب في نظره ليست نابعة من كونه معجماً للرجال والمشاهير فحسب وإنما لكونه إلى جانب ذلك حافظاً بالمصادر والمراجع المهمة المخطوطة منها والمطبوعة . وقد بين الرفاعي رحمه الله سبب إعجابه بالأعلام فقال في مقدمة (فوات الأعلام) :

«وكما هو معجم للرجال والمشاهير من الأعلام فهو أيضاً مخزن كبير لأسماء المراجع والمصادر، بل هو منجم زاخر . وكثرة تردادي على هذا الكتاب جعلني على مدى الأيام أزداد به خبرة كما أزداد به إعجاباً» .

هذا الإعجاب من الرفاعي بكتاب الأعلام وكثرة

١٢ ذي الحجة ٢٣٩هـ ، وفي موضع آخر من (جنوة المقتبس) إنه كان في سنة ٢٣٨هـ أو ٢٣٩هـ ، على اختلاف فيه . فيقول الرفاعي تعليقاً على تاريخ الزركلي لمولده ووفاته . «وهنا أيضاً فاتته أن يورد ما ذكره المقرئ - مع أنه من مراجعه - من أن وفاته في رمضان سنة ٢٣٨هـ وهو ابن ثلاث وخمسين سنة ، وذلك نقلاً عن (المطمع) وهذا يعني أن مولد ابن حبيب لم يكن سنة (١٧٤هـ) كما اعتمدها الزركلي بل هي سنة ١٨٥هـ ، أي أن الفرق عشر سنوات ، وهذا مما يستدرك على الزركلي ، على دقته وسعة اطلاعه» .

بهذا التدقيق والتحقيق كان الرفاعي رحمه الله يتعامل مع كتاب الأعلام ، وكان يكتب ملحوظاته الأولى على هامش الكتاب نفسه ويضع على الغلاف الداخلي إشارة إلى رقم الصفحة التي فيها هذه الملحوظات ، ثم يعود ليكتب بشكل أدق وأشمل ما استدركه على الزركلي مع ذكر المصادر التي اعتمد عليها .

ولكن الأديب المحقق رحل قبل أن يتم تببيض هذه الحواشي المتناثرة على نسخ عديدة من كتاب الأعلام موزعة بين الرياض وجدة ومدينة سهيل بالأندلس أعني (فينخوريل) بإسبانيا ، ولحرصه الشديد على هذه الشذرات ، فقد أوصاني قبل وفاته بأيام بالعناية بهذه التعليقات التي نونها على هوامش ثلاث نسخ من كتاب الأعلام : نسخة مكتبته في الرياض ونسخة مكتبته في جدة ، ونسخة مكتبته في الأندلس ، ولعل القارئ يدرك مدى عناية الرفاعي بالأعلام من خلال حرصه على أن يكون لديه في كل مكان يحل به ويقيم فيه نسخة منه ، بل كان يصطحب بعض أجزائه معه ، فقد وجدت أنه كتب بعض ملحوظاته على الأعلام في ألمانيا حيث كان يسافر لأجل العلاج .

ومن خلال جمع الشذرات التي تركها الرفاعي على هوامش نسخ الأعلام عنده ، وتلك التي نونها في كراريس

الزركلي على ما يقول الرفاعي في مقدمته : «كان من دأبه أن يتقبل كل ذلك قبولاً حسناً ، هو قبول الرجل العالم الضليع الذي لا يضيره أن يصفي إلى مثلي ، كما يستقبل البحر قطرة الندى ولسان حاله يقول : عندي من مثلك الكثير» . وقد وجدت في ملف كتاب (أرطاة بن سهية) الذي ألفه الرفاعي ضمن سلسلة المكتبة الصغيرة ترجمة مختصرة كتب الأستاذ على حاشية الورقة الأولى ما نصه : (ملف أرطاة بن سهية ، وقد لفتُ نظر الزركلي إليه فاستدركه في الطبقات التالية) .

ولنذكر مثلاً عن تعامل الرفاعي مع كتاب الأعلام يبين كيف يأخذ العالم عن العالم ، فيزيد ويفيد .

كتب رحمه الله مقالاً في مجلة الفيصل العدد (١٣٠) ص ٢٠ ضمن زاويته (والحديث شجون) بعنوان (عالم الأندلس شاعراً) ، ويعني به عبدالمك بن حبيب ، فكان مما قال : «واستلفت نظري فيما ذكره المقرئ<sup>(١)</sup> ما روى : له من شعر ، بل لقد قال عنه رواية عن (المطمع)<sup>(٢)</sup> إنه كان له شعر يتكلم به متبحراً ، إذن فقد كان هذا العالم الجليل شاعراً أيضاً ، فماذا عن شعره ؟» .

ثم قال الرفاعي في مقاله : «ورأيت أن أرجع إلى الأعلام ، لأرى ما ذكره عنه الزركلي ، لعلني أقف على مزيد من أخبار هذا الشاعر وشعره أما هو عالم فقد استفاضت في ذلك أخباره» .

ويرجع إلى أعلام الزركلي فينقل منه ما جاء فيه من ترجمة لعبدالمك بن حبيب فيلحظ رحمه الله فيما كتبه الزركلي أمرين :

أولهما : «أنه لم يشر من قريب أو بعيد إلى أن (ابن حبيب) كان شاعراً» .

وثانيهما : أنه قال : إنه ولد سنة ١٧٤هـ ، وتوفي سنة ٢٣٨هـ ، وذكر في الهامش الاختلاف في تاريخ وفاته ، فقال نقلاً عن كتاب (جنوة المقتبس) إنه مات يوم السبت



وجدت أنه رحمه الله كان وضع خطة مبنية على ثلاثة محاور :

الأول : استدراك ما فات الزركلي من الأعلام الذين

ورد ذكرهم في المصادر التي اعتمد عليها الزركلي أو غيرها من المصادر وتنطبق عليهم شروط الزركلي في اختيار الأعلام ، ووسم هذا العمل بقوات الأعلام ، وكانت عنايته بهذا الجانب كبيرة ، فترك لنا تراجم لكثير من الأعلام الذين ورد لهم ذكر في معجم الأدباء لياقوت وفي بقية الوعاة للسيوطي وفي أخبار القضاة لوكيع ، وفي الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني وغيرها من كتب التراجم والتاريخ والأدب .

والمحور الثاني : استدراك بعض المعلومات عن الأعلام

المترجم لهم عند الزركلي أو تصحيح ما وقع فيه الزركلي من أخطاء أو إضافة مراجع ومصادر مهمة لم يذكرها الزركلي ، وسمى هذا العمل (استدراكات على الأعلام) .

والمحور الثالث : إتمام عمل الزركلي من حيث توقف

في نهاية عام ١٩٧٥م أي الترجمة لأعلام العصر الذين توفوا بعد الزركلي ، وقد ترجم رحمه الله لقلّة من هؤلاء وترك مادة علمية مجموعة من الجرائد والمجلات وكتب التراجم الحديثة لمئات منهم في ملفات خاصة محفوظة في دار الرفاعي ، وسمى هذا العمل (الإسهام في إتمام الأعلام) .

فما تركه الرفاعي يصلح أن يكون نواة موسوعة

شاملة للأعلام ، وقد أشرفت على جمعها وترتيبها ، وستصدر عن دار الرفاعي إن شاء الله تعالى ، وهي ليست كل ما كتبه ، فقد قال في مقدمة القوات :

«والاستدراكات القليلة التي كنت أبونها هنا وهناك

عبر صحبتي الطويلة للكتاب لا تعد شيئاً مذكوراً ، استطعت أن أجمع بعضها ، وتفلّت مني بعضها الآخر ، ولعلي أستطيع ذات يوم أن أجمع شتات ما حافظت عليه منها ، أما ما تفلّت فقد مضت به الأيام» .

والجدير بالذكر أن محمد خير يوسف ، هو ممن كان

على صلة علمية وعملية بالرفاعي ألف (تنمة الأعلام) فحقق بذلك جزءاً مما كان يريد أن ينجزه ، وقد أفاد من مكتبة

الرفاعي كثيراً في عمله هذا . كما ألف في المجال نفسه باحث أردني كان بينه وبين الرفاعي مكاتبات في هذا الخصوص . أما قوات الأعلام فلا أعلم من عني به من الباحثين ، وكان الرفاعي شديد الرغبة في أن يقوم بهذا العمل باحث مختص على ما ورد في مقدمة القوات إذ يقول :

«إنني أجد في بعض الأحايين أعلاماً تنطبق عليهم شروط الزركلي ، ثم لا أجدهم في معجمه متى رجعت إليه ، فأصاب بخيبة أمل ... من هذه الحالات على سبيل المثال أن مادة (حمل) و(حملة) ليست موجودة إطلاقاً في كتاب الزركلي .. ولكنني وجدت حتى كتابة هذه السطور في مدى أسبوع واحد من البحث ستة عشر رجلاً ممن يحمل أحد هذين الاسمين .. ومثل هؤلاء الأعلام في هذه المادة وغيرها من قوات الأعلام تجعلني شديد الطمع في أن يتصدى لها باحث متخصص يتتبعها ، ويستقصيها ما وسعه جهد ليخرجها في كتاب ، يكون بمثابة مستدرك جديد لكتاب الأعلام» انتهى كلامه رحمه الله .

ولعل إصدار كتاب قوات الأعلام عن دار الرفاعي يكون دافعاً للباحثين المعنيين بتراجم الأعلام إلى إتمام ما بدأه عبدالعزيز الرفاعي رحمه الله على المحاور الثلاثة التي ذكرها ليكون لنا موسوعة شاملة لأعلامنا القدماء منهم والعصريين . ولي أمل في أن تبادر الدار إلى الإسراع في إخراج هذا العمل وغيره من أعماله التي لم تنشر حتى الآن ، وأخص بالذكر منها كتاب (من حديث لحديث) الذي جمع فيه مقالاته التي كان يكتبها في مجلة الفيصل بعنوان (والحديث شجون) ، فقد طلب علوي طه الصافي هذا الكتاب من الرفاعي لينشره في دار الصافي قبل وفاته بسنة أو سنتين ، ولكن بقي الكتاب حبيساً عنده إلى الآن ، لذلك أظن أن نشره أصبح منوطاً بدار الرفاعي ففيه ما يتعلق بالأعلام الشيء الكثير إلى جانب ما تركه عن الراحلين حيث لحق بهم ولما يتم الحديث عنهم ، نسأل الله أن يغفر لنا ولهم ويجمعنا في مستقر رحمته .

قال الإمام ابن حنبل : هو كبير الكتاب  
اكتبوا عنه . له : المستد في الحديث . مات  
مربطاً بين زولي ( في نواحي الكوفة )<sup>(١)</sup>

#### العجّال

( ٣٩١ - ٤٨٢ هـ = ١٠٠١ - ١٠٨٩ م )

إبراهيم بن سعيد التميمي - بالولاء -  
المصري ، أبو إسحاق العجّال : من حفاظ  
الحديث . كان يشرح بالكتب . له كتاب  
وفيات الشيوخ - خ ، جزء من في وفيات  
المصريين<sup>(٢)</sup>

#### المتولي

( ١١٩٥ - ١٢٩٥ هـ = ١٧٨١ - ١٨٧٩ م )

إبراهيم بن سعيد المتولي : شاعر . من  
الكتاب ، له معرفة بالطب . مولده ووفاته  
مجهول . ولي كتابة السر لصاحبها ، وزار  
الحمد في سفارة له . وولي الإفتاء وهو كاره .  
وكان من أحضر الناس ذهناً ، ربما شرع في  
كتابة سورة من القرآن ، وهو ينزل سورة  
أخرى بقدرها ، فلا يخطئ في كتابته ولا  
قراءته ، حتى تتكلم معاً . له : السبع السائل  
في علاج سيد الأوائل والأواخر ، من  
شعره ، ورسالة في الطب<sup>(٣)</sup>

#### الزبّادي

( ٢٤٩ - ٣٠٠ هـ = ٨٦٣ - ٩٠٠ م )

إبراهيم بن سفيان الزبّادي ، أبو  
إسحاق ، من أحفاد زياد بن أبيه : أديب ،  
راوية ، كان يشبه بالأصمعي في معرفته  
للشعر ومعانيه . له شعر . وكانت فيه دعاية  
ومزاح . له من الكتب : النقط والشكل ،  
وهو الأمثال ، و : تبيين الأخبار ، و : أسماء

(١) ميزان الاعتدال ١ : ١٨٠ والبرق بغداد ٩ : ٩٣ وذكره :  
الطحاوي ٢ : ٨٩ وفيه : وفاته سنة ٢٤٤ .  
(٢) شذرات الذهب ٣ : ٣٦٩ ومخطوطات القاهرة ١٥١  
وحدة القرنين ١ : ٩ .  
(٣) نظم الدرر - خ - وفيه : ذكر الجبري وفاته سنة ١١٨٧  
وقال الشيخ عبد الستار وفاته ثلاث وعشرين من صفر  
سنة ١١٩٥ .

والله : قاتله أنه يظفر بكيرك معيد  
ليتم التصدع لها جلد والله يمدد ويشف  
٥٤٢٧ ١/٤  
إبراهيم

موضوع من خط إبراهيم بن سري . الكتاب الرسمي

على الرق كتبت سنة ٢٨٢ - ٢٨٧ في ٥٤  
جزءاً ، جمعت في عشرة مجلدات . ورد  
اسمها بلفظ : مختصر إعراب القرآن  
ومعانيه . وعلى الجزء التاسع عشر : معاني  
القرآن وإعرابه ، وفي النسخة قصر في بعض  
الأجزاء<sup>(١)</sup>

#### الزهرّي

( ١١٩ - ١٨٤ هـ = ٧٢٧ - ٨٠٠ م )

إبراهيم بن سعد بن إبراهيم بن عبد  
الرحمن بن خوف ، أبو إسحاق الزهرّي :  
موسيقار ، من العلماء بالحديث الثقات ،  
من أهل المدينة المنورة . كان يبيع السماع  
ويضرب العود ويغني عليه . روى له  
البخاري ومسلم . وولي القضاء ببغداد .  
وتوفي بها . بقي من آثاره نحو ٢٠ صفحة  
بمصر : نسخة إبراهيم - خ ، يدور الكتب ،  
في الحديث<sup>(٢)</sup>

#### الجوهري

( ٢٤٧ - ٣٠٠ هـ = ٨٦١ - ٩٠٠ م )

إبراهيم بن سعيد الجوهري ، أبو  
إسحاق : من أعلام رجال الحديث . من  
أهل بغداد . أصله من طبرستان . روى  
عنه أصحاب الكتب الستة . عبد البخاري .

(١) مجمع لأبيه ١ : ٤٧ وذكره الألباني ٣ : ٣٨٨ وفيه :  
رواه فروة ١ : ١٥٤ وآداب الفقه ١ : ١٨١ وطريق بغداد  
٩ : ٨٩ وفيه : كان ١١ : ١١٠ وعرفه : إبراهيم بن محمد  
Brocc. S. I : ١٧٥ وذكره : الفهرست - خ - (٢)  
(٢) تهذيب الأرب ١ : ٢٤٧ وفيه : ٢٨٨ وطريق القرط  
٩ : ٢٧٦ وفيه : ١٦ وفيه : ١١٠ وفيه : ١٨٣  
وطريق بغداد ٩ : ٨١ وفيه : الاعتدال في تاريخ  
وفاته .

العبودي : مؤرخ بحالي . أصله من حبور  
( في الشمال الغربي من صنعاء ) ومنشأه  
ووفاته بصنعاء . له : اللآلئ والمرجان في  
ذكر جماعات من الأخياليين ، تراجم ،  
و : مآثر الآباء والأجداد ، تراجم ،  
و : حقائق المنثور ، أدب ، و : الكواكب  
الزهرية - خ ، بمكتبة الامبروزيانا ( الرقم  
٢٨١ ) في شرح كتاب : نسخة البحر ،  
ليوسف بن يحيى المتولي سنة ١١٢١ هـ<sup>(٣)</sup>

#### الزجاج

( ٢٤١ - ٣١١ هـ = ٨٥٥ - ٩٢٣ م )

إبراهيم بن السري بن سهل ، أبو  
إسحاق الزجاج : عالم بالنحو واللغة .  
ولد ومات في بغداد . كان في فوته  
يخرط الزجاج ومال إلى النحو فطعه  
للبرد . وطلب عبيد الله بن سليمان  
( وزير المعتضد العباسي ) مؤدياً لابنه  
القاسم . فله البرد على الزجاج . فطلبه  
الوزير . فأدب له ابنه إلى أن ولي الوزارة  
مكثاً أيامه . فجلسه القاسم من كتابه .  
فأصاب في أبيانه ثروة كبيرة . وكانت  
للزجاج مناقشات مع ثعلب وغيره . من  
كتبه : معاني القرآن - خ ، و : الاشتقاق ،  
و : خلق الإنسان - ط ، و : الأمالي ، في  
الأدب واللغة ، و : ضللت وأضلت - ط ،  
في تعريف الألفاظ ، و : اللث - خ ،  
في اللغة ، مهياً للنشر في بغداد . و : إعراب  
القرآن - ط ، ثلاثة أجزاء . ويلاحظ أن  
في خزائن الرباط ( ٣٣٣ أوقاف ) مخطوطة

(١) طبقات العرب ٦ : ١٠٠ وفيه : ٢٥٠ و : تاريخ ابن

١١١١ / ١٠ / ١١١١

١١١١ / ١٠ / ١١١١  
لم يذكر إبراهيم بن سعيد في الكتب التي ذكرها  
قال ياقوت - كان : تلميذاً لـ عبد الله بن سفيان  
وكانت رباؤه : تلميذاً لـ عبد الله بن سفيان  
من هائل مدح صاحبها .

إبراهيم بن سليمان

٤١

إبراهيم بن سليمان

الجيني

(١٠٤٠-١١٠٨ هـ = ١٦٣٠-١٦٩٦ م)

إبراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الجيني : مؤرخ ، من فضلا الحنفية . من أهل : جين ، فلسطين . قرأ بها وبالرمة . ولازم غير الدين الرمز المقي . ورتب فتاويه المشهورة . وروى مصر ، وردد إلى دمشق ثم استقر وتوفي بها . قال المرادي : كتب كتابا عديدا بخطه ، وألف بضع رسائل تاريخية وأكمل تاريخ ابن عزم . قلت : ومن هذا الأخير مخطوطة ، جزآن في مجلد ناقصة من آخرها مصورة في معبد المخطوطات العربية أما تكملة الجيب لمخطوطة في مكتبة الإسكندرية ( الرد ١٩٤٢ ب ) مع كتاب ابن عزم . دست الأعلام - خ ، وله : ثمة الفتاوى الخيرية ط ٥ (١)

إبراهيم هنانو

(١٢٨٦ - ١٣٥٤ هـ = ١٨٦٩ - ١٩٣٥ م)

إبراهيم بن سليمان آغا هنانو . طارق : من كبار المجاهدين في الثورة الاستقلالية السورية . ولد في بلدة : كة حارم ، غربي حلب ، وتعلم في المدارس الملكية بالآستانة ، وتنقل في بعض المدن التركية . مدير ناحية . قاتل قفاه ، وبعث إلى بلدته سنة ١٣٢٦ هـ . فانتخب عضوا في : المجلس العمومي ، بحلب . فبدأ مدة قصيرة . وحل المجلس فعاد زراعته . ودخل الجيش العربي مد . حلب فاتحاً ( سنة ١٣٣٦ هـ ) فعاد وانتخب عضواً في : المؤتمر السوري بدمشق . وعضواً في : جمعية الفتاة السرية . واحتل الفرنسيون مدينة أنطاكية فانتدب لتأليف عصابات عربية تشاغلهم وجعل مقره في حلب . وسعى زج لديران واليها . وأخذ يتردد بينها و

(١) سك هدر : ١ : ٦ والمخطوطات المصورة .

٢ : ٦٦ وسركيس ٧٢٥ ودية الرمي الإسلامي

١٠٢ ص ٨١

(١) صورة الشكلا - خ - وأهمل التبعة ٥ - ٢٠١ والدرجة

٢٠٠٧ وحدة التاريخ : ١ : ٢٦

٢٤٤

بسم الله الرحمن الرحيم  
اعتصم بالله وابوكل عليه وادع ليورى كتاب الله واسأل  
العون والوفاء من الله وادع ليورى كتاب الله واسأل  
م يكن مكره ومخطون وادع ليورى كتاب الله واسأل  
الفاضل العلام بعد العلماء . طبع في المطبع في بيروت  
الرفعي سلم الله وجعله وادع ليورى كتاب الله واسأل  
اني آخيه وادع ليورى كتاب الله واسأل  
لما وعدته ولم يوفه الله وادع ليورى كتاب الله واسأل  
مكوني على نحي السج لا والعلل العامل العلام نحي العلام  
عده أهل الملا الكانع لمد . صرح إلى طاهر طاهر الدين  
ر والصلب الصليبي كماله . أم أعز ابن الحامد في دمشق  
له هو كماري نعم الله عليه وادع ليورى كتاب الله واسأل  
بعد الماسطر وادع ليورى كتاب الله واسأل  
عنه وادع ليورى كتاب الله واسأل  
واسأل الله تعالى ليرسل على رسا  
بسم الله وعلى الرضا

إبراهيم بن سليمان . الرضي الرومي

القطبي

(٥٠٠ - نحو ٥٩٥٠ هـ = ٥٠٠ - نحو ١٥٤٣ م)

إبراهيم بن سليمان القطبي : فاضل . من فقهاء الإمامية . أصله من القطيف ( بنجد ) وسكن البحرين . وانتقل إلى العراق . وتوفي بالنجف . له ٢١ كتاباً . منها : السراج الوهاج - ط ٥ . في تحريم الخراج ، و : الرسائل الرضائية - ط ٥ . و : نوافذ الأخبار الطريقة - و : الأمالي - خ (١)

الحجاب والرياح والأقطار : و : شرح نكت كتاب سيويه (١)

الرضي الرومي

(٦٥٠ - ٧٣٢ هـ = ١٢٢٥ - ١٣٣٢ م)

إبراهيم بن سليمان العموي . رضي الدين المعروف بالرومي : عالم بالحديث والضمير . أتى عليه ابن تطلوينا وقال : له تصانيف منها : شرح الجامع الكبير ، في ست مجلدات . أصله من حماة وسكن دمشق فدرس بها إلى أن مات (٢)

(١) حبة الرمة ١٨١ وإيتاد الأرب ١ : ٦٢

(٢) تاريخ الترمذ لابن تطلوينا - ج - وهو في فهرس مكتبة

١ : ٢٧ . الأكرمي الرضوي - سنة إلى أنكرم إحدى

قوى تربية

(١) إبراهيم بن سليمان بن عبد العزيز الجيني : مؤرخ ، من فضلا الحنفية . من أهل : جين ، فلسطين . قرأ بها وبالرمة . ولازم غير الدين الرمز المقي . ورتب فتاويه المشهورة . وروى مصر ، وردد إلى دمشق ثم استقر وتوفي بها . قال المرادي : كتب كتابا عديدا بخطه ، وألف بضع رسائل تاريخية وأكمل تاريخ ابن عزم . قلت : ومن هذا الأخير مخطوطة ، جزآن في مجلد ناقصة من آخرها مصورة في معبد المخطوطات العربية أما تكملة الجيب لمخطوطة في مكتبة الإسكندرية ( الرد ١٩٤٢ ب ) مع كتاب ابن عزم . دست الأعلام - خ ، وله : ثمة الفتاوى الخيرية ط ٥ (١)

جسمان : فاضل بخاني . من أهل زبيد .  
بقاته ووفاته في بيت القفيه . ابن عجيل .  
وبنو جسمان قبيلة من صريف بن ذوال  
من عك بن عدنان . له : فتاوى كثيرة .  
ورسالة : آية الحائر . في العروض .  
ونظم .<sup>(١)</sup>

### الشعري

(١١٨٩ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٧٥ - ١٨٠٠ م)

إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم بن سيف  
ابن عبد الله المشرفي الملقب بالشعري القرشي :  
عالم بالفرائض . حنبل من أهل بلدة  
الحصنة ( كمندسة ) في ناحية سدير بنجد .  
من قبيلة شعير . مولده ووفاته في المدينة  
المقدسة . وبقي له عقب فيها . وكان يعرف  
عند أهلها بالمشرفي . وعرف أخيراً  
بالقرشي . صنف كتاب : المذهب الفاضل ،  
شرح ألفية الفرائض . ط ١ : جزآن في  
جلد ١ . والألفية هي من تأليف صالح بن  
حسن البهوتي - المتقدم في الأعلام -  
ساعداً . عدة كل فارض .<sup>(٢)</sup>

### البحوي

(١١٨٧ - ١٢٢٣ هـ = ١٧٧٣ - ١٨٠٨ م)

إبراهيم بن عبد الله بن إسماعيل البحوي  
الحسيني البجلي : فاضل . مؤرخ . نسبته إلى  
حوت ( بلدة بين صنعاء وصعدة ) ومولده  
ووفاته بصنعاء . له : صفحات الغرر - خ ١  
ثلاث مجلدات . في تراجم فضلاء اليمن في  
القرن الثاني عشر للهجرة . و ١ : قرعة النواظر  
ترجمة شيخ الإسلام عبد القادر بن أحمد  
ابن عبد القادر .<sup>(٣)</sup>

(١١)

### الغزي

(١٢٤٩ - ١٢٥٤ هـ = ١٨٤٩ - ١٨٦٠ م)

إبراهيم بن عثمان ( أبو ابن يحيى  
ابن عثمان ) بن محمد الكلبي الأشعري  
الغزي ، أبو إسحاق : شاعر مجيد ، من  
أهل غرة فلسطين . ولد بها ، ورحل رحلة  
طويلة إلى العراق وخراسان . ومدح آل  
بويه وغيرهم . وتوفي بخراسان ، ودفن  
ببلخ . له : ديوان شعر - خ ١ : في دار الكتب  
المصرية ( ١٢٢٢ أدب ) يقع في خمسة آلاف  
بيت . وكان قد باع في خراسان وكرمان  
نحو عشرة من مودات شعره ، قيل  
وفاته . وهو صاحب الأبيات المشهورة  
التي مطلعها : قالوا هجرت الشعر قلت  
ضرورة . باب البراءة والدوامي مطلق .<sup>(٤)</sup>

### القطار

(١٢٢٦ هـ = ١٨١١ م - بعد ١٢٩٨ م)

إبراهيم بن عثمان بن محمد بن داود  
القطار السمودي المنصوري الأزهري :  
فاضل مصري . له كتب : منها : سفينة  
العلوم - ط ١ : مجلدان منه . و ١ : سيف أهل  
العدل - ط ١ : رسالة في الرضا .<sup>(٥)</sup>

### المرحومي

(١٠٧٣ - ١٠٩٢ هـ = ١٦٦٢ - ١٦٧٣ م)

إبراهيم بن عطاء بن علي بن محمد ،  
المرحومي : فقيه شافعي كان إمام الجامع  
الأزهر . نسبته إلى محلة المرحوم من  
المنطقة . بمصر . قدم منها إلى الأزهر .  
وتفقه وتأدب . وتصدر للإفتاء فيه  
وتولى إمامته . له : حاشية على شرح الإقناع

للخطيب الشريفي - خ ١ : في دار الكتب .  
و ١ : حاشية على شرح شروط المجزوري -  
خ ١ : فقه . في الأزهرية .<sup>(٦)</sup>

### ابن هرمة

٩٠ - ١٧٦ هـ = ٧٠٨ - ٧٩٢ م

إبراهيم بن علي بن سلمة بن عامر بن  
هرمة الكتاني القرشي ، أبو إسحاق : شاعر  
غزل من سكان المدينة . من مخضرمي  
الدولتين الأموية والعباسية . رحل إلى  
دمشق ومدح الوليد بن يزيد الأموي .  
فأجازه ، ثم وفد على المنصور العباسي  
في وفد أهل المدينة ، فحجهم له . ثم  
أكرمهم . وانقطع إلى الطالبيين وله شعر  
فيهم . وهو آخر الشعراء الذين يحنج  
بشعرهم . قال الأصمعي : غنم الشعر  
بابن هرمة . وكان مولعاً بالشراب جلده  
صاحب شرطة المدينة . ولأبي بكر محمد بن  
يحيى الصولي كتاب : أخبار ابن هرمة .<sup>(٧)</sup>

(٨)

### الحضري

(١٠٥٣ - ١٠٦٩ هـ = ١٠٦٩ - ١٠٨٥ م)

إبراهيم بن علي بن نعم الأنصاري .  
أبو إسحاق الحضري : أديب نقاد . من أهل  
القيروان . نسبته إلى عمل الحضير . له  
كتاب : زهر الآداب ونور الألباب - ط ١  
ومختصره - ط ١ : نور الطرف ونور الطرف -  
خ ١ : و ١ : المصون في سر لغوى المكنون - خ ١  
في مكتبة عارف حكمت . في المدينة  
( الرقم ٧٧٢ ) و ١ : جميع الجواهر في الملح  
والنادر - ط ١ : وله شعر في رقعة . وهو  
ابن خالة الشاعر أبي الحسن الحضري

(١) ابن خوري ٢ : ٢٦ : ورقة ٢٨ : ١٧٣ : ورقة  
الألف ١٧٩ : وفيه أنه بكار حسن . وهو من صنف  
٣٠١ : ١٠٠ : ١٥ : وابن عثمان ١ : ١٤ : وسند  
إبراهيم بن يحيى بن عثمان . ونقل عن ابن الجبار أنه  
إبراهيم بن عثمان بن علي بن محمد . وقيل  
أنه ٢ : ٢٨ : والأعلام - خ ١ : ابن أبي شيبة  
والمطهرات المصنوعة ١ : ١٦٣ : وانظر الطريقة .  
شعره في كتاب ١ : ٢٧ : ٢٨ : ٢٩ : ٣٠ : ٣١ : ٣٢ : ٣٣ : ٣٤ : ٣٥ : ٣٦ : ٣٧ : ٣٨ : ٣٩ : ٤٠ : ٤١ : ٤٢ : ٤٣ : ٤٤ : ٤٥ : ٤٦ : ٤٧ : ٤٨ : ٤٩ : ٥٠ : ٥١ : ٥٢ : ٥٣ : ٥٤ : ٥٥ : ٥٦ : ٥٧ : ٥٨ : ٥٩ : ٦٠ : ٦١ : ٦٢ : ٦٣ : ٦٤ : ٦٥ : ٦٦ : ٦٧ : ٦٨ : ٦٩ : ٧٠ : ٧١ : ٧٢ : ٧٣ : ٧٤ : ٧٥ : ٧٦ : ٧٧ : ٧٨ : ٧٩ : ٨٠ : ٨١ : ٨٢ : ٨٣ : ٨٤ : ٨٥ : ٨٦ : ٨٧ : ٨٨ : ٨٩ : ٩٠ : ٩١ : ٩٢ : ٩٣ : ٩٤ : ٩٥ : ٩٦ : ٩٧ : ٩٨ : ٩٩ : ١٠٠ : ١٠١ : ١٠٢ : ١٠٣ : ١٠٤ : ١٠٥ : ١٠٦ : ١٠٧ : ١٠٨ : ١٠٩ : ١١٠ : ١١١ : ١١٢ : ١١٣ : ١١٤ : ١١٥ : ١١٦ : ١١٧ : ١١٨ : ١١٩ : ١٢٠ : ١٢١ : ١٢٢ : ١٢٣ : ١٢٤ : ١٢٥ : ١٢٦ : ١٢٧ : ١٢٨ : ١٢٩ : ١٣٠ : ١٣١ : ١٣٢ : ١٣٣ : ١٣٤ : ١٣٥ : ١٣٦ : ١٣٧ : ١٣٨ : ١٣٩ : ١٤٠ : ١٤١ : ١٤٢ : ١٤٣ : ١٤٤ : ١٤٥ : ١٤٦ : ١٤٧ : ١٤٨ : ١٤٩ : ١٥٠ : ١٥١ : ١٥٢ : ١٥٣ : ١٥٤ : ١٥٥ : ١٥٦ : ١٥٧ : ١٥٨ : ١٥٩ : ١٦٠ : ١٦١ : ١٦٢ : ١٦٣ : ١٦٤ : ١٦٥ : ١٦٦ : ١٦٧ : ١٦٨ : ١٦٩ : ١٧٠ : ١٧١ : ١٧٢ : ١٧٣ : ١٧٤ : ١٧٥ : ١٧٦ : ١٧٧ : ١٧٨ : ١٧٩ : ١٨٠ : ١٨١ : ١٨٢ : ١٨٣ : ١٨٤ : ١٨٥ : ١٨٦ : ١٨٧ : ١٨٨ : ١٨٩ : ١٩٠ : ١٩١ : ١٩٢ : ١٩٣ : ١٩٤ : ١٩٥ : ١٩٦ : ١٩٧ : ١٩٨ : ١٩٩ : ٢٠٠ : ٢٠١ : ٢٠٢ : ٢٠٣ : ٢٠٤ : ٢٠٥ : ٢٠٦ : ٢٠٧ : ٢٠٨ : ٢٠٩ : ٢١٠ : ٢١١ : ٢١٢ : ٢١٣ : ٢١٤ : ٢١٥ : ٢١٦ : ٢١٧ : ٢١٨ : ٢١٩ : ٢٢٠ : ٢٢١ : ٢٢٢ : ٢٢٣ : ٢٢٤ : ٢٢٥ : ٢٢٦ : ٢٢٧ : ٢٢٨ : ٢٢٩ : ٢٣٠ : ٢٣١ : ٢٣٢ : ٢٣٣ : ٢٣٤ : ٢٣٥ : ٢٣٦ : ٢٣٧ : ٢٣٨ : ٢٣٩ : ٢٤٠ : ٢٤١ : ٢٤٢ : ٢٤٣ : ٢٤٤ : ٢٤٥ : ٢٤٦ : ٢٤٧ : ٢٤٨ : ٢٤٩ : ٢٥٠ : ٢٥١ : ٢٥٢ : ٢٥٣ : ٢٥٤ : ٢٥٥ : ٢٥٦ : ٢٥٧ : ٢٥٨ : ٢٥٩ : ٢٦٠ : ٢٦١ : ٢٦٢ : ٢٦٣ : ٢٦٤ : ٢٦٥ : ٢٦٦ : ٢٦٧ : ٢٦٨ : ٢٦٩ : ٢٧٠ : ٢٧١ : ٢٧٢ : ٢٧٣ : ٢٧٤ : ٢٧٥ : ٢٧٦ : ٢٧٧ : ٢٧٨ : ٢٧٩ : ٢٨٠ : ٢٨١ : ٢٨٢ : ٢٨٣ : ٢٨٤ : ٢٨٥ : ٢٨٦ : ٢٨٧ : ٢٨٨ : ٢٨٩ : ٢٩٠ : ٢٩١ : ٢٩٢ : ٢٩٣ : ٢٩٤ : ٢٩٥ : ٢٩٦ : ٢٩٧ : ٢٩٨ : ٢٩٩ : ٣٠٠ : ٣٠١ : ٣٠٢ : ٣٠٣ : ٣٠٤ : ٣٠٥ : ٣٠٦ : ٣٠٧ : ٣٠٨ : ٣٠٩ : ٣١٠ : ٣١١ : ٣١٢ : ٣١٣ : ٣١٤ : ٣١٥ : ٣١٦ : ٣١٧ : ٣١٨ : ٣١٩ : ٣٢٠ : ٣٢١ : ٣٢٢ : ٣٢٣ : ٣٢٤ : ٣٢٥ : ٣٢٦ : ٣٢٧ : ٣٢٨ : ٣٢٩ : ٣٣٠ : ٣٣١ : ٣٣٢ : ٣٣٣ : ٣٣٤ : ٣٣٥ : ٣٣٦ : ٣٣٧ : ٣٣٨ : ٣٣٩ : ٣٤٠ : ٣٤١ : ٣٤٢ : ٣٤٣ : ٣٤٤ : ٣٤٥ : ٣٤٦ : ٣٤٧ : ٣٤٨ : ٣٤٩ : ٣٥٠ : ٣٥١ : ٣٥٢ : ٣٥٣ : ٣٥٤ : ٣٥٥ : ٣٥٦ : ٣٥٧ : ٣٥٨ : ٣٥٩ : ٣٦٠ : ٣٦١ : ٣٦٢ : ٣٦٣ : ٣٦٤ : ٣٦٥ : ٣٦٦ : ٣٦٧ : ٣٦٨ : ٣٦٩ : ٣٧٠ : ٣٧١ : ٣٧٢ : ٣٧٣ : ٣٧٤ : ٣٧٥ : ٣٧٦ : ٣٧٧ : ٣٧٨ : ٣٧٩ : ٣٨٠ : ٣٨١ : ٣٨٢ : ٣٨٣ : ٣٨٤ : ٣٨٥ : ٣٨٦ : ٣٨٧ : ٣٨٨ : ٣٨٩ : ٣٩٠ : ٣٩١ : ٣٩٢ : ٣٩٣ : ٣٩٤ : ٣٩٥ : ٣٩٦ : ٣٩٧ : ٣٩٨ : ٣٩٩ : ٤٠٠ : ٤٠١ : ٤٠٢ : ٤٠٣ : ٤٠٤ : ٤٠٥ : ٤٠٦ : ٤٠٧ : ٤٠٨ : ٤٠٩ : ٤١٠ : ٤١١ : ٤١٢ : ٤١٣ : ٤١٤ : ٤١٥ : ٤١٦ : ٤١٧ : ٤١٨ : ٤١٩ : ٤٢٠ : ٤٢١ : ٤٢٢ : ٤٢٣ : ٤٢٤ : ٤٢٥ : ٤٢٦ : ٤٢٧ : ٤٢٨ : ٤٢٩ : ٤٣٠ : ٤٣١ : ٤٣٢ : ٤٣٣ : ٤٣٤ : ٤٣٥ : ٤٣٦ : ٤٣٧ : ٤٣٨ : ٤٣٩ : ٤٤٠ : ٤٤١ : ٤٤٢ : ٤٤٣ : ٤٤٤ : ٤٤٥ : ٤٤٦ : ٤٤٧ : ٤٤٨ : ٤٤٩ : ٤٥٠ : ٤٥١ : ٤٥٢ : ٤٥٣ : ٤٥٤ : ٤٥٥ : ٤٥٦ : ٤٥٧ : ٤٥٨ : ٤٥٩ : ٤٦٠ : ٤٦١ : ٤٦٢ : ٤٦٣ : ٤٦٤ : ٤٦٥ : ٤٦٦ : ٤٦٧ : ٤٦٨ : ٤٦٩ : ٤٧٠ : ٤٧١ : ٤٧٢ : ٤٧٣ : ٤٧٤ : ٤٧٥ : ٤٧٦ : ٤٧٧ : ٤٧٨ : ٤٧٩ : ٤٨٠ : ٤٨١ : ٤٨٢ : ٤٨٣ : ٤٨٤ : ٤٨٥ : ٤٨٦ : ٤٨٧ : ٤٨٨ : ٤٨٩ : ٤٩٠ : ٤٩١ : ٤٩٢ : ٤٩٣ : ٤٩٤ : ٤٩٥ : ٤٩٦ : ٤٩٧ : ٤٩٨ : ٤٩٩ : ٥٠٠ : ٥٠١ : ٥٠٢ : ٥٠٣ : ٥٠٤ : ٥٠٥ : ٥٠٦ : ٥٠٧ : ٥٠٨ : ٥٠٩ : ٥١٠ : ٥١١ : ٥١٢ : ٥١٣ : ٥١٤ : ٥١٥ : ٥١٦ : ٥١٧ : ٥١٨ : ٥١٩ : ٥٢٠ : ٥٢١ : ٥٢٢ : ٥٢٣ : ٥٢٤ : ٥٢٥ : ٥٢٦ : ٥٢٧ : ٥٢٨ : ٥٢٩ : ٥٣٠ : ٥٣١ : ٥٣٢ : ٥٣٣ : ٥٣٤ : ٥٣٥ : ٥٣٦ : ٥٣٧ : ٥٣٨ : ٥٣٩ : ٥٤٠ : ٥٤١ : ٥٤٢ : ٥٤٣ : ٥٤٤ : ٥٤٥ : ٥٤٦ : ٥٤٧ : ٥٤٨ : ٥٤٩ : ٥٥٠ : ٥٥١ : ٥٥٢ : ٥٥٣ : ٥٥٤ : ٥٥٥ : ٥٥٦ : ٥٥٧ : ٥٥٨ : ٥٥٩ : ٥٦٠ : ٥٦١ : ٥٦٢ : ٥٦٣ : ٥٦٤ : ٥٦٥ : ٥٦٦ : ٥٦٧ : ٥٦٨ : ٥٦٩ : ٥٧٠ : ٥٧١ : ٥٧٢ : ٥٧٣ : ٥٧٤ : ٥٧٥ : ٥٧٦ : ٥٧٧ : ٥٧٨ : ٥٧٩ : ٥٨٠ : ٥٨١ : ٥٨٢ : ٥٨٣ : ٥٨٤ : ٥٨٥ : ٥٨٦ : ٥٨٧ : ٥٨٨ : ٥٨٩ : ٥٩٠ : ٥٩١ : ٥٩٢ : ٥٩٣ : ٥٩٤ : ٥٩٥ : ٥٩٦ : ٥٩٧ : ٥٩٨ : ٥٩٩ : ٦٠٠ : ٦٠١ : ٦٠٢ : ٦٠٣ : ٦٠٤ : ٦٠٥ : ٦٠٦ : ٦٠٧ : ٦٠٨ : ٦٠٩ : ٦١٠ : ٦١١ : ٦١٢ : ٦١٣ : ٦١٤ : ٦١٥ : ٦١٦ : ٦١٧ : ٦١٨ : ٦١٩ : ٦٢٠ : ٦٢١ : ٦٢٢ : ٦٢٣ : ٦٢٤ : ٦٢٥ : ٦٢٦ : ٦٢٧ : ٦٢٨ : ٦٢٩ : ٦٣٠ : ٦٣١ : ٦٣٢ : ٦٣٣ : ٦٣٤ : ٦٣٥ : ٦٣٦ : ٦٣٧ : ٦٣٨ : ٦٣٩ : ٦٤٠ : ٦٤١ : ٦٤٢ : ٦٤٣ : ٦٤٤ : ٦٤٥ : ٦٤٦ : ٦٤٧ : ٦٤٨ : ٦٤٩ : ٦٥٠ : ٦٥١ : ٦٥٢ : ٦٥٣ : ٦٥٤ : ٦٥٥ : ٦٥٦ : ٦٥٧ : ٦٥٨ : ٦٥٩ : ٦٦٠ : ٦٦١ : ٦٦٢ : ٦٦٣ : ٦٦٤ : ٦٦٥ : ٦٦٦ : ٦٦٧ : ٦٦٨ : ٦٦٩ : ٦٧٠ : ٦٧١ : ٦٧٢ : ٦٧٣ : ٦٧٤ : ٦٧٥ : ٦٧٦ : ٦٧٧ : ٦٧٨ : ٦٧٩ : ٦٨٠ : ٦٨١ : ٦٨٢ : ٦٨٣ : ٦٨٤ : ٦٨٥ : ٦٨٦ : ٦٨٧ : ٦٨٨ : ٦٨٩ : ٦٩٠ : ٦٩١ : ٦٩٢ : ٦٩٣ : ٦٩٤ : ٦٩٥ : ٦٩٦ : ٦٩٧ : ٦٩٨ : ٦٩٩ : ٧٠٠ : ٧٠١ : ٧٠٢ : ٧٠٣ : ٧٠٤ : ٧٠٥ : ٧٠٦ : ٧٠٧ : ٧٠٨ : ٧٠٩ : ٧١٠ : ٧١١ : ٧١٢ : ٧١٣ : ٧١٤ : ٧١٥ : ٧١٦ : ٧١٧ : ٧١٨ : ٧١٩ : ٧٢٠ : ٧٢١ : ٧٢٢ : ٧٢٣ : ٧٢٤ : ٧٢٥ : ٧٢٦ : ٧٢٧ : ٧٢٨ : ٧٢٩ : ٧٣٠ : ٧٣١ : ٧٣٢ : ٧٣٣ : ٧٣٤ : ٧٣٥ : ٧٣٦ : ٧٣٧ : ٧٣٨ : ٧٣٩ : ٧٤٠ : ٧٤١ : ٧٤٢ : ٧٤٣ : ٧٤٤ : ٧٤٥ : ٧٤٦ : ٧٤٧ : ٧٤٨ : ٧٤٩ : ٧٥٠ : ٧٥١ : ٧٥٢ : ٧٥٣ : ٧٥٤ : ٧٥٥ : ٧٥٦ : ٧٥٧ : ٧٥٨ : ٧٥٩ : ٧٦٠ : ٧٦١ : ٧٦٢ : ٧٦٣ : ٧٦٤ : ٧٦٥ : ٧٦٦ : ٧٦٧ : ٧٦٨ : ٧٦٩ : ٧٧٠ : ٧٧١ : ٧٧٢ : ٧٧٣ : ٧٧٤ : ٧٧٥ : ٧٧٦ : ٧٧٧ : ٧٧٨ : ٧٧٩ : ٧٨٠ : ٧٨١ : ٧٨٢ : ٧٨٣ : ٧٨٤ : ٧٨٥ : ٧٨٦ : ٧٨٧ : ٧٨٨ : ٧٨٩ : ٧٩٠ : ٧٩١ : ٧٩٢ : ٧٩٣ : ٧٩٤ : ٧٩٥ : ٧٩٦ : ٧٩٧ : ٧٩٨ : ٧٩٩ : ٨٠٠ : ٨٠١ : ٨٠٢ : ٨٠٣ : ٨٠٤ : ٨٠٥ : ٨٠٦ : ٨٠٧ : ٨٠٨ : ٨٠٩ : ٨١٠ : ٨١١ : ٨١٢ : ٨١٣ : ٨١٤ : ٨١٥ : ٨١٦ : ٨١٧ : ٨١٨ : ٨١٩ : ٨٢٠ : ٨٢١ : ٨٢٢ : ٨٢٣ : ٨٢٤ : ٨٢٥ : ٨٢٦ : ٨٢٧ : ٨٢٨ : ٨٢٩ : ٨٣٠ : ٨٣١ : ٨٣٢ : ٨٣٣ : ٨٣٤ : ٨٣٥ : ٨٣٦ : ٨٣٧ : ٨٣٨ : ٨٣٩ : ٨٤٠ : ٨٤١ : ٨٤٢ : ٨٤٣ : ٨٤٤ : ٨٤٥ : ٨٤٦ : ٨٤٧ : ٨٤٨ : ٨٤٩ : ٨٥٠ : ٨٥١ : ٨٥٢ : ٨٥٣ : ٨٥٤ : ٨٥٥ : ٨٥٦ : ٨٥٧ : ٨٥٨ : ٨٥٩ : ٨٦٠ : ٨٦١ : ٨٦٢ : ٨٦٣ : ٨٦٤ : ٨٦٥ : ٨٦٦ : ٨٦٧ : ٨٦٨ : ٨٦٩ : ٨٧٠ : ٨٧١ : ٨٧٢ : ٨٧٣ : ٨٧٤ : ٨٧٥ : ٨٧٦ : ٨٧٧ : ٨٧٨ : ٨٧٩ : ٨٨٠ : ٨٨١ : ٨٨٢ : ٨٨٣ : ٨٨٤ : ٨٨٥ : ٨٨٦ : ٨٨٧ : ٨٨٨ : ٨٨٩ : ٨٩٠ : ٨٩١ : ٨٩٢ : ٨٩٣ : ٨٩٤ : ٨٩٥ : ٨٩٦ : ٨٩٧ : ٨٩٨ : ٨٩٩ : ٩٠٠ : ٩٠١ : ٩٠٢ : ٩٠٣ : ٩٠٤ : ٩٠٥ : ٩٠٦ : ٩٠٧ : ٩٠٨ : ٩٠٩ : ٩١٠ : ٩١١ : ٩١٢ : ٩١٣ : ٩١٤ : ٩١٥ : ٩١٦ : ٩١٧ : ٩١٨ : ٩١٩ : ٩٢٠ : ٩٢١ : ٩٢٢ : ٩٢٣ : ٩٢٤ : ٩٢٥ : ٩٢٦ : ٩٢٧ : ٩٢٨ : ٩٢٩ : ٩٣٠ : ٩٣١ : ٩٣٢ : ٩٣٣ : ٩٣٤ : ٩٣٥ : ٩٣٦ : ٩٣٧ : ٩٣٨ : ٩٣٩ : ٩٤٠ : ٩٤١ : ٩٤٢ : ٩٤٣ : ٩٤٤ : ٩٤٥ : ٩٤٦ : ٩٤٧ : ٩٤٨ : ٩٤٩ : ٩٥٠ : ٩٥١ : ٩٥٢ : ٩٥٣ : ٩٥٤ : ٩٥٥ : ٩٥٦ : ٩٥٧ : ٩٥٨ : ٩٥٩ : ٩٦٠ : ٩٦١ : ٩٦٢ : ٩٦٣ : ٩٦٤ : ٩٦٥ : ٩٦٦ : ٩٦٧ : ٩٦٨ : ٩٦٩ : ٩٧٠ : ٩٧١ : ٩٧٢ : ٩٧٣ : ٩٧٤ : ٩٧٥ : ٩٧٦ : ٩٧٧ : ٩٧٨ : ٩٧٩ : ٩٨٠ : ٩٨١ : ٩٨٢ : ٩٨٣ : ٩٨٤ : ٩٨٥ : ٩٨٦ : ٩٨٧ : ٩٨٨ : ٩٨٩ : ٩٩٠ : ٩٩١ : ٩٩٢ : ٩٩٣ : ٩٩٤ : ٩٩٥ : ٩٩٦ : ٩٩٧ : ٩٩٨ : ٩٩٩ : ١٠٠٠ : ١٠٠١ : ١٠٠٢ : ١٠٠٣ : ١٠٠٤ : ١٠٠٥ : ١٠٠٦ : ١٠٠٧ : ١٠٠٨ : ١٠٠٩ : ١٠١٠ : ١٠١١ : ١٠١٢ : ١٠١٣ : ١٠١٤ : ١٠١٥ : ١٠١٦ : ١٠١٧ : ١٠١٨ : ١٠١٩ : ١٠٢٠ : ١٠٢١ : ١٠٢٢ : ١٠٢٣ : ١٠٢٤ : ١٠٢٥ : ١٠٢٦ : ١٠٢٧ : ١٠٢٨ : ١٠٢٩ : ١٠٣٠ : ١٠٣١ : ١٠٣٢ : ١٠٣٣ : ١٠٣٤ : ١٠٣٥ : ١٠٣٦ : ١٠٣٧ : ١٠٣٨ : ١٠٣٩ : ١٠٤٠ : ١٠٤١ : ١٠٤٢ : ١٠٤٣ : ١٠٤٤ : ١٠٤٥ : ١٠٤٦ : ١٠٤٧ : ١٠٤٨ : ١٠٤٩ : ١٠٥٠ : ١٠٥١ : ١٠٥٢ : ١٠٥٣ : ١٠٥٤ : ١٠٥٥ : ١٠٥٦ : ١٠٥٧ : ١٠٥٨ : ١٠٥٩ : ١٠٦٠ : ١٠٦١ : ١٠٦٢ : ١٠٦٣ : ١٠٦٤ : ١٠٦٥ : ١٠٦٦ : ١٠٦٧ : ١٠٦٨ : ١٠٦٩ : ١٠٧٠ : ١٠٧١ : ١٠٧٢ : ١٠٧٣ : ١٠٧٤ : ١٠٧٥ : ١٠٧٦ : ١٠٧٧ : ١٠٧٨ : ١٠٧٩ : ١٠٨٠ : ١٠٨١ : ١٠٨٢ : ١٠٨٣ : ١٠٨٤ : ١٠٨٥ : ١٠٨٦ : ١٠٨٧ : ١٠٨٨ : ١٠٨٩ : ١٠٩٠ : ١٠٩١ : ١٠٩٢ : ١٠٩٣ : ١٠٩٤ : ١٠٩٥ : ١٠٩٦ : ١٠٩٧ : ١٠٩٨ : ١٠٩٩ : ١١٠٠ : ١١٠١ : ١١٠٢ : ١١٠٣ : ١١٠٤ : ١١٠٥ : ١١٠٦ : ١١٠٧ : ١١٠٨ : ١١٠٩ : ١١١٠ : ١١١١ : ١١١٢ : ١١١٣ : ١١١٤ : ١١١٥ : ١١١٦ : ١١١٧ : ١١١٨ : ١١١٩ : ١١٢٠ : ١١٢١ : ١١٢٢ : ١١٢٣ : ١١٢٤ : ١١٢٥ : ١١٢٦ : ١١٢٧ : ١١٢٨ : ١١٢٩ : ١١٣٠ : ١١٣١ : ١١٣٢ : ١١٣٣ : ١١٣٤ : ١١٣٥ : ١١٣٦ : ١١٣٧ : ١١٣٨ : ١١٣٩ : ١١٤٠ : ١١٤١ : ١١٤٢ : ١١٤٣ : ١١٤٤ : ١١٤٥ : ١١٤٦ : ١١٤٧ : ١١٤٨ : ١١٤٩ : ١١٥٠ : ١١٥١ : ١١٥٢ : ١١٥٣ : ١١٥٤ : ١١٥٥ : ١١٥٦ : ١١٥٧ : ١١٥٨ : ١١٥٩ : ١١٦٠ : ١١٦١ : ١١٦٢ : ١١٦٣ : ١١٦٤ : ١١٦٥ : ١١٦٦ : ١١٦٧ : ١١٦٨ : ١١٦٩ : ١١٧٠ : ١١٧١ : ١١٧٢ : ١١٧٣ : ١١٧٤ : ١١٧٥ : ١١٧٦ : ١١٧٧ : ١١٧٨ : ١١٧٩ : ١١٨٠ : ١١٨١ : ١١٨٢ : ١١٨٣ : ١١٨٤ : ١١٨٥ : ١١٨٦ : ١١٨٧ : ١١٨٨ : ١١٨



وكان الشعراء يقصصونه من الأندلس .  
وجرت له حروب كثيرة . واستمر إلى أن  
توفي . ونسب الخوري إلى جد له اسمه  
وخوري من سلالات من زانية<sup>(١)</sup> .

العمامي - پير بن عبد الله ۳۱۰

الحنافى = محمد بن يونس ٢٦٤

الْحَمَامُ = إِبْرَاهِيمُ الْأَنْطَاكِيُّ ٩٢٦

العماني = يَحْمَد بن عبد الحميد ٢٢٨

## المهمذاتي

(...نحوه ۱۰۰ - ...نحوه ۱۰۱ م)

محمد بن علي بن نصر ، أبو الفرج  
المسكاني : عالم بالفرائد ، من كتبه : كثر  
القرنين ، كبير مقيد ، قال ابن الجزري :  
وقفت على نسخة منه كتبت في شوال سنة  
٤٦٨ هـ (١)

این تحقیق

(P 1AAA - 1A1Y - A 1P.1 - 1YYY)

محمد بن علي بن محمد بن عتيق :  
 قاض حنبلي من علماء نجد . ولد في بلدة  
 الزلفي . وثقفه في الرياض . وولي قضاء  
 الحولة ثم قضاء الأفلاج إلى أن توفي .  
 له كتب مختصرة مطبوعة . منها : إبطال  
 التشديد باختصار شرح التوحيد . و بيان  
 النجاة والمساكن . من موالاة المرتدين وأهل  
 الإصرار . و - الدفاع . عن أهل السنة  
 والاتباع . كلها رسائل في الدعوة إلى  
 التوحيد . قلت : ونسخ بخطه كثيرا من  
 كتب الحنابلة وبعض رسائل ابن تيمية ،  
 وأبنت طائفة منها في حراسة الجاويش  
 بيروت . بينها : اجتماع الجيوش  
 الإسلامية لابن القيم . كتبها سنة ١٢٥١ .  
 وهو والده سعد بن حمد . المتقدمة ترجمته  
 في الأعلام ٣١

(١) البيان المرفوع - ٢٤٣ - صفحة ٦٠، ج ٨٨

هـ. تلك الحرب كلها . . . في سنة ١٩١٠ هـ

$$\tau_{\text{eff}} = \frac{1}{\omega_p^2} \frac{d\omega_p^2}{dt} \quad (7)$$

(3) معذرت القلوب : وعلل عدم الظاهر : هي لغز ٢٠

٢٣١ وندكرة قرط العيس ١ ٢٥٩ وندكرة عطاء

712 *Journal of Management Inquiry* 16(6)

حماد غبرد

( p VVA = ... = A 171 = ... )

حماد بن عمر بن يونس بن كليب  
الموالي ، أبو عمرو . المعروف بـعجود :  
شاعر ، من الموالي . من أهل الكوفة .  
من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية ،  
ولم يشتهر إلا في العباسية . تادم الوليد بن  
يزيد الأموي . وقدم حماد في أيام  
المهدي . وكانت بينه وبين بشار بن برد  
أحاج فاحشة . قتل غيلة بالأهواز ، ويقال :  
دفن إلى جانب قبر بشار <sup>(١)</sup>

المحررات

(P 117.7 - 111V = A 09A - 011)

حماد بن هبة الله بن حماد بن فضال  
الحراشي . أبو القلاء : مؤرخ ، له شعر  
ورغب . من حفاظ الحديث . من أهل  
حوران ( في الجزيرة بين دجلة والفرات )  
ودعاه بها . كان تاجراً كثير الأسفار .  
له تاريخ حوران .<sup>(٣)</sup>

الحمامي ( البغاتي ) - محمد بن مالك ٤٧٠  
الحمامي ( الحافظ ) - عارون بن عبد الله

ابن العمارة ( الشاعر ) - هرة بن الحارث  
نحو ٢٠

آب الطحالب

$$(p_1, p_2, \dots, p_n) = (p_1, p_2, \dots, p_n)$$

حماية بن المز بن ويري بن عطية  
الحروي المفلحي الرقائي : من ملوك غاس  
بعد الفراهي الدولة المروانية في المغرب  
وليها بعد وفاة أبيه ( سنة ٤١٦ هـ ) وكان له  
حظ من المعرفة بالأدب وحسن السياسة ،  
فكانت مدينة غاس في أيامه عادة راضية .

(١) وجبات الأمت: ١ - ١٦٥ ولسان ظهير ان: ٢ - ٢١٩ وحب

وكانت - هي النسخة لأبي الحارثي - سنة ١٧٨٨ هـ وتاريخها

مدل ۸ : ۱۱۸ قسم و قسم ۲۰۲

(٦) فيل - م. والإعلام - لا يقرأ فيه - م. ونكة

اكتسب الأكمال ٢٥٩ غلاف

بصدق . فأنشده ألفين ونحو مئة قصيدة  
للجاهلية . وأخير الوليد بذلك فأمر له  
بمئة ألف درهم . ولما زال أمر بني أمية  
أهمله المباسيون . فكان مطرحة مجتهداً  
في أيامهم . أخباره كثيرة . وقبل : كان في  
أول مرة ينشطر ويصحب الفصاليك  
والنصوص ثم طلب الأدب وترك ما كان  
عليه . وفيه يقول الطهوي :

« نعم الفتي لو كان يعرف وجه  
أو حين وقت صلاته . حماد ،  
وتنزل في بغداد »<sup>(١)</sup>

### حماد بن سلمة

(PVA1-... a 17V-...)

حماد بن سلمة بن دينار البصري الرقي  
بالولاء . أبو سلمة : مفتي البصرة . وأحد  
رجال الحديث . ومن النحاة . كان حافظاً  
ثقة مأموناً . إلا أنه لما كبر سوء حفظه  
فتركه البخاري . وأما مسلم فاجتهد وأخذ  
من حديثه بعض ما سمع منه قبل فقيره .  
ونقل الذهبي : كان حماد إماماً في  
العربية . فقيهاً . فصيحاً مفوهاً . شديداً  
على المبتدعة . له تأليف . وقال ابن ناصر  
الدين : هو أول من صنف التصانيف  
الموسومة <sup>(٩)</sup>

(١٦) ربه الآله ١٣ وديان الآله ١ ١٦٤ وتهديت من  
تذكر ١ ٢٢٧ والأفان ١ طيف الديان ٦ ٧٠ وهم  
فيه وحمدان يسيرة ٢ أو وحمدان من مشاور وروايات  
وكان المشور ٢ ٢٥٦ وهم فيه وحمدان من أن ليلى  
وحرارة الحمداني ١ ٢٦٩ وهم فيها وحمدان بن مسيرة  
مولى سليمان وروايات الفريسي ١ ٢١ وفيه ١ : في  
كان يقول الشعر الحيد وجميعه إلى الشعر المظفر  
وإلى حرارة الحمداني ١ ١٣٢ وكان بالكرية ثلاثة عشر  
بشعرهم الحمداني ١ حمدان بن عمرو وحمدان الإردية  
وحمدان بن عمرو بن شاذان على الشعر وبناسيون  
الأنبار وحمدان بن مسيرة خمسة آلاف عبيد  
والأنبار ١٠٠٠ وروايات الحمداني ١ وروايات الحمداني  
١٣٢ حمدان بن عمرو ١ وروايات من سي مكعب بن  
الأنبار ١ وروايات من سي ١ كان يلقب ١ ويكنى  
الشعر ١ ويحدث بنصف ١ يقول المشور ١  
يرى النقص أن صدر بيت الشعر هو ١ ويشير  
وعب صلاة ١ حمدان ١ ولا تجارهم ١ لأن الإثنية  
تكون لفظة ١ لا لمعها ١ وروايات ١ وروايات من  
٢٦ تهذيب التهذيب ٣ ١١ ورواية الآله ٥٠ وروايات  
الإثنية ١ ٢٦٧ ورواية الآله ٦ ٢٢٩ والحمداني ١

[illegible]

الإسوي " عبد الرحيم بن الحسن  
الإسوي ( عماد الدين ) " محمد بن الحسن  
٧٦٩

الخزرجي الأصمعي المصري . أبو الوليد .  
المعروف بابن الأحمر . مؤرخ أدب .  
غرافي الأصل . إقامته ووفاته قاس .  
من كتبه . نثر الحمان في شعر من نظم  
أبياء الزمان - خ . في ١١ باباً . منها  
الباب الثالث : في شعر بني الأحمر . من  
بني نصر قومي وأبائهم . والباب السابع :  
فيما بلغني من شعر وزراء قومي بني  
الأحمر من بني نصر ملوك الأندلس .  
يتضمن ورقة أو ورقتين من أوله . ويكثر فيه  
من جملة . قال اسماعيل مؤلف هذا  
الكتاب . و . نثر أفراد الحمان في نظم  
فحول الزمان . من أهل مكة الثامنة .  
و . مشاهير بيوتات قاس . اختصره  
أبو زيد القاسي في كتاب مطبوع .  
و . حديقة السريين في أخبار بني مرين .  
المطبوع باسمه . روضة السريين . و . مستودع  
العلامة - ط . في ذكر من تولى كتابة  
العلامة من كتاب بعض الملوك .

الإسماعيلي	محمد بن إسماعيل	٢٩٥
الإسماعيلي	أحمد بن إبراهيم	٣٧١
الإسماعيلي	إسماعيل بن أحمد	٣٩٦
الإسماعيلي	الحسن بن الفتح	٥١٨
الاسمدي ( العلاني )	محمد بن عبد الحميد	
الإباضي ( ابن شيب )	عبد الرحمن بن علي	
الاسنوي	إبراهيم بن هبة الله	

[illegible]

البربر في بلاد العرب

ناجعي . فقيه . من الحفاظ . كان عام  
الكتابة في عصره<sup>(١)</sup>

النهلي  
(...، ص ٢٢ ق ٥ ...، ص ٦٠ ...)

الأسود بن يطر التيهلي الدارمي  
التميمي - أبو نضل - وأبو الخراج  
شاعر جاهلي - من سادات تميم - من أهل  
المرق - كان قصيداً جيداً - نادى  
التميمان بن المنذر - ولما أسير كلف بعضه  
ويقال له - أحشى بني نضل - أسهر  
شعره دابته التي مطلعها  
نام الخيل وما أحسن قادي

والتم محضر لدي وصادي ه  
جمع الدكتور نوري حمودي القيسي  
بمقتضى ما وجد من شعره في ديوانه ط  
وفي رجاله خلات

ابن اُسَید - اِسحاق بن محمد - ۳۱۲

أحمد بن الحنبل (١٢٤ - ٢٤١ هـ)

أسيد بن الحضير بن سمالك بن غنمك  
الأوسي . أبو يحيى : صحابي . كان  
شريفاً في الجاهلية والإسلام . مقدما في  
قبيلة ( الأوس ) من أهل المدينة . بعد من  
عقلاء العرب وفؤي الرأي فيهم . وكان  
يسمى الكامل <sup>١٧</sup> شهد العقبة الثانية مع  
السبعين من الأنصار . وكان أحد الثقات  
الأثني عشر . وشهد أحدًا فخرج سبع  
مراحات وثبت مع رسول الله حين  
انكشف الناس عنه . وشهد الحندق  
والمشاهد كلها . وفي الحديث : نعم الرجل

(١) تذكرة الصالحين ١: ٢٨، وصية الأولياء ١: ١٠٧  
(٢) الشعر والشعراء ٧٨، مفرج دهره ٥١، صمد  
الآل ٢١٨، وطبقات ابن سناء ٢٢، معراج الأئمة  
لنعماني ١: ١٩٥، والمناجاة ٨١، ٨٢، والمزبور ٢: ٢  
٢٦٦، سفر دهرى الأئمة ١: ٢٤٢ - ٢٤١  
(٣) في طبقات ابن سعد ابن الكوفي في عرف الخلفاء  
من أئمتنا، ص ٣٣٣، معراج الأئمة، ص ٢٢٢

انہم بن ابراہیم  
(۱۰۰۰ - ۸۳۰ - ۷۷۰ م)

أنهم بن إبراهيم بن موسى . من بني  
العاصم بن وائل السهمي القزويني . أبو نصر  
من العلماء بالحديث . من أهل جرجان .  
له « المؤلف والمختلف » وروى عنه جماعة  
بجرجان وسجستان . وهو عم المؤرخ حمزة  
ابن يوسف السهمي .

الأسواني = محمد بن أحمد ٣٣٥  
الأسواني ( ابن عروم ) = حبة الله بن علي  
٥٥٠

الأموالي (الهذيب) = الحسن بن علي ٥٦١  
الأموالي (الرشيدي) = أحمد بن علي ٥٦٣

أبو الأسود الدؤلي - نظام بن عمرو .

الأسود الغني - عيثة بن كعب ١٠  
أبو الأسود الدهري - محمد بن يوسف ١٧٠

الأستاذ العبد جاني - الحسين بن أحمد ١٢٨  
١١

الأسود الأخضر  
(١٠٠٠ سم ١٦٦ ق ٥ - ١٠٠٠ سم ١٩٣ م)

الأسود بن المنذر الأول بن الحسان بن  
امرئ القيس بن عمرو اللخمي : من ملوك  
العراق في الجاهلية . تولى بعد أبيه . ونشبت  
حروب بينه وبين الضائين ملوك الشام .  
ظهرهم . ثم قتل في إحدى معاركه  
معهم (١)

الأسود النحفي  
(١٠٠ - ٧٥ - ١٠١ - ٦٩٤ م)

الأسود بن يزيد بن قيس النخعي

١٩٦٠ - تاريخ جرحه ١٩٦٠  
١٩٦١ - تاريخ سبي شوك الأحمدي ١٩٦١ - تاريخ سبي  
١٩٦٢ - تاريخ سبي الأحمدي ١٩٦٢ - تاريخ سبي

## اللهو و امش

لأبي نصر الفتح بن عيسى بن  
خاقان المتوفى سنة ٥٣٥هـ .

٢ - يعني مطمح الأنفس ومسرح  
القائس في ملك أهل الأندلس

١ - يعني ما ذكره المقرئ في نفع  
الطيب عن عبد الملك بن حبيب .



# أخبار ابن مسعدة الصولي، وتراثه النثري

(جمعاً وتوثيقاً)

جمع وتوثيق

عبدالرحمن بن عثمان بن عبدالعزيز الهليل

قسم الآداب - كلية اللغة العربية - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

## المقدمة :

الحمد لله نعمده، ونستعينه، ونستهديه، ونستغفره، ونتوب إليه، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، وسيئات أعمالنا، من يهده الله فهو المهتدي، ومن يضل فلا هادي له ، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله، وصحبه، وسلم .  
فمن المعلوم لدى دارسي الأدب ونقاده مكانة عمرو بن مسعدة الصولي الاجتماعية والعلمية والأدبية، إذ يعدُّ في زمرة الكتاب الرواد الذين تسنَّموا ذروة الفصاحة والبلاغة، وصاروا بحق مضرب المثل فيهما لكل من أراد الوصول إلى القمة في البيان، وعلى الرغم من ذلك فقد ضنَّت المكتبة العربية - فيما أعلم - بدراسة مستقلة تفي هذا العظم حقّه، وتضعه في مكانه اللائق به .

من أجل ذلك توجَّهت همتي إلى دراسته في بحث مستقل بعنوان (عمرو بن مسعدة (السيرة والتراث النثري) دراسة أدبية) وهذا البحث سيرى النور قريباً بإذن الله .

وحيث قصدت دراسة سيرة ابن مسعدة وتراثه النثري، توجَّهت ابتداءً إلى جمع كل ما عثرتُ عليه من أخباره ورسائله، التي ما زالت محفوظة مع ما حُفِظَ من تراثنا الأدبي، فتبيَّن لي تعاسة حظ هذا الكاتب وأدبه، حيث ضاع منه أكثره مع ما ضاع من تراث أمتنا الأدبي والعلمي ، وبقي جزء يسير منه عزيزاً على الباحثين ، بعيداً عن متناول أيديهم ، فأثرت - بعد

أن اجتمع لديّ ما اجتمع من أخبار ابن مسعدة، ونثره - أن أنشره مجموعاً موثقاً وفق منهج علميٍّ محدّد أثبتته في بداية البحث.

وقد اقتضاني هذا العمل أن أمهد له بحديث موجز عن ابن مسعدة، وإن سبق عرض ذلك مفصلاً في البحث الذي ذكرته آنفاً.

يلبي ذلك منهج الجمع والتوثيق، وفيه تبيان للمنهج الذي سرتُ عليه في جمع ما تناثر من أخبار ابن مسعدة، ولم شتات تراثه الأدبي، وذلك حسب القواعد والأصول العلمية المعتبرة في مثل هذا العمل.

وجاء البحث بعد ذلك في قسمين :

الأول: أخبار ابن مسعدة .

الثاني: تراث ابن مسعدة الأدبي .

وذيكتُ المجموع بثبّت المصادر والمراجع .

وأملني أن يسدَّ هذا المجموع فراغاً في المكتبة العربية، على الرغم من قناعتني التامة في قصوره عن المستوى الذي كنت أطمح إليه، ولكن حسبي أنني اجتهدت، وبذلت ما في الوسع والطاقة؛ ليخرج بالصورة المناسبة، وما توفيقي إلا بالله عليه توكلتُ، وإليه أنيب .

ابن مسعدة (اسمه، أسرته، حياته) بإيجاز :

هو أبو الفضل عمرو بن مسعدة بن صول بن صول، وهو

ابن عم إبراهيم بن العباس بن محمد بن صول بن صول<sup>(١)</sup> .

وفي الوفيات <sup>(٧)</sup> : هو عمرو بن مسعدة بن سعيد بن صول ...

وقد ذكر الذهبي أنه عمرو بن مسعدة بن سعد بن صول... <sup>(٨)</sup> .

والاختلاف بين هذه الروايات في اسم جدّه واضح، وقد وقفت عند هذه الروايات محاولاً الترجيح بينها، فلم يتوفر لديّ من الأدلة المقنعة ما يدفعني إلى ذلك.

ويقال له : الصولي نسبة إلى جدّه صول وهو جرجاني الأصل، وأصل «صول» من بعض ضياع جرجان ، ويقال لها : جُول <sup>(٩)</sup> .

ينتمي ابن مسعدة إلى أسرة تاريخية مشهورة كان لها إسهام بارز في بناء الحضارة الإسلامية في العصر العباسي هي أسرة بني صول.

وتنسب هذه الأسرة إلى صول (الجد الأكبر لها) «وكان أحد ملوك جرجان، وأسلم على يد يزيد بن المهلب بن أبي صفرة <sup>(١٠)</sup>» و«انتسب إلى ولائه <sup>(١١)</sup>» .

وصول هذا وفيروز «أخوان، ملكاً جرجان، تركيان، تمجّساً، وصاروا أشباه الفرس، فلما حضر يزيد بن أبي صفرة جرجان أمنهما، فلم يزل صول معه، وأسلم على يده حتى قُتل معه يوم العقر <sup>(١٢)</sup>» .

وقد كان لهذه الأسرة شأن عظيم في تاريخ الدولة العباسية؛ وذلك بما قدّمته شخصياتها البارزة من جهود ومشاركات في شتى نواحي العلم والمعرفة، وفي بعض شؤون الحياة الأخرى . وكان من أشهر رجالاتها : إبراهيم ابن العباس (ت ٢٤٣هـ) وأخوه عبد الله بن العباس، وأبو بكر محمد بن يحيى الصولي (ت ٢٢٥هـ) وعمرو بن مسعدة (ت ٢١٧هـ) وغيرهم كثير.

أما أبوه مسعدة، فقد ذكر الجهشباري (ت ٣٣١هـ) «أنه كان مولى خالد بن عبدالله القسري، وأنه كان يكتب لخالد، وكان بليغاً كاتباً، مات في سنة أربع عشرة ومائتين، وقيل في سنة سبع <sup>(١٣)</sup> في أيام المأمون. وكان مسعدة من كتاب خالد بن برمك، ثم كتب بعده لأبي أيوب <sup>(١٤)</sup> (وزير

المنصور) على ديوان الرسائل <sup>(١٥)</sup>».

ويذكر - أيضاً - أن مسعدة هذا كان من الكتاب الذين حظوا بإعجاب الخليفة المنصور، وذلك حين أمر كتابه أن يكتبوا له تعظيم الإسلام، فكتب مسعدة كتاباً أجاد فيه، فقال له المنصور: «حسبك يا مسعدة، اجعل هذا صدر الكتاب إلى أهل الجزيرة بالإعذار <sup>(١٦)</sup> والإنذار».

وكان لمسعدة هذا أربعة بنين: مجاشع، ومسعود، وعمرو، ومحمد <sup>(١٧)</sup>، وكان عمرو أشهرهم بفضل بلاغته، وإجادته الكتابة في عصر حظي الكتاب فيه بكل احترام وتقدير من العامة والخاصة.

ولد عمرو في تاريخ مجهله، ونشأ وترعرع في كنف والده مسعدة، الذي كان له أكبر الأثر في تربيته، وإجادته الكتابة، التي صارت في هذا العصر ميزة تميّز الرجل، ويعطو بها على أقرانه.

ويتقدم به العمر فيشارك في أحداث عصره السياسية والاجتماعية، وتقوى صلته بالأمراء، والوزراء، والولاة، والخلفاء، حتى نال من الحظوة لدى المأمون الشيء الكثير، فصار من كتاب النواوين البارزين، الذين حظوا بإعجاب العامة والخاصة، وتقديرهم.

كان عمرو هذا أبيض الوجه، أحمره، ولذا كان المأمون يسميه الرومي لبياضه <sup>(١٨)</sup> .

والى جانب ما تميّز به من البلاغة والفصاحة التي جعلته في مصافّ الكتاب الكبار في عصره كان على قدر كبير من كريم الصفات والأخلاق الفاضلة التي أهّلته لأن يكون أحد أصفياء الخليفة (المأمون) المقربين إليه .

وكثير من هذه السمائل والصفات لم تكن وقفاً على ابن مسعدة بل كانت شركة بين الكتاب الوزراء جميعاً، بل إنها من أكد ما اشترط في وزير الخليفة وكتابه، وقد أوضح ذلك المأمون فيما كتبه في اختيار وزير له، حيث يقول «إني التمسْتُ لأموري رجلاً جامعاً لخصال الخير، ذا عفة في خلّاقه، واستقامة في طرائقه، قد هذّبت له الآداب، وأحكمت التجارب، إن أوتيت على الأسرار قام بها، وإن



قُلْدُ مهمات الأمور نهض فيها، يُسكته الحلم، ويُنطقه العلم، وتكفيه اللحظة، وتغنيه اللحمة، له صولة الأمراء، وأناة الحكماء، وتواضع العلماء، وفهم الفقهاء، إن أحسن إليه شكر، وإن ابتلي بالإساءة صبر، لا يبيع نصيب يومه بحرمان غده، ويسترق قلوب الرجال بخلاية لسانه، وحسن بيانه<sup>(١٤)</sup>.

والى بعض هذه الصفات أشار المسعودي بقوله: «فلم يكن الخلفاء والملوك تستوزر إلا الكامل من كتابها، والأمين العفيف من خاصتها، والناصح الصدوق من رجالها، ومن تأمنه على أسرارها وأموالها، وتثق بهزمه، وفضل رأيه، وصحة تدبيره في أمورها<sup>(١٥)</sup>».

وكان ابن مسعدة حسن السياسة مع الولاة والخلفاء، حسن الصبغة لهم، لبقاً في معاملتهم ومداخلتهم، كما كان كريماً سخياً، ذا ذوق رفيع.

أما عقيدته فهي عقيدة أهل الاعتزال، ومنها قولهم: إن القرآن مخلوق، يتبين ذلك كله في بعض ما وقفت عليه من أخباره وأقواله، التي ضمنتها هذا المجموع<sup>(١٦)</sup>.

وبعد حياة حافلة بالأحداث وافى عمراً ابن مسعدة أجله المحتوم سنة سبع عشرة ومائتين في أدنة كما يذكر ذلك ابن عساكر<sup>(١٧)</sup>، والغالب على الظن أنه كان مع المأمون في بلاد الروم حين غزاها.

ويذكر الذهبي: أنه «توفي سنة سبع عشرة ومائتين، وقيل: سنة خمس عشرة<sup>(١٨)</sup>».

#### منهج الجمع والوثيق:

١ - حرصت على أن أجمع هذه الأخبار، والنصوص النثرية من مصادرها الأصلية، ولم أتجاوزها إلى سواها إلا عندما تعينني الحيلة، فأضطرراً مكرهاً إلى الرجوع إليها في بعض المراجع، حيث لم أقف عليها في سواها.

٢ - ضببط بالشكل ما يشكل عند القراءة.

٣ - شرحت الغريب، وكان معيار الغرابة عندي مستوى المفردات غير الشائعة عندنا.

٤ - ترجمت ترجمة موجزة لبعض الأعلام الذين أرى ضرورة الترجمة لهم، ممن لهم صلة مباشرة بموضوع البحث. **أولاً: أخباره:**

خبره مع الشاعر الخليل:

غضب المأمون غضباً شديداً على الشاعر الخليل الحسين بن الضحاك؛ وذلك لوقوفه في وجهه مع أخيه الأمين، فحاول بشتى الوسائل والسبل كسب وده ورضاء، فلما أعبته الحيلة، ولم يجد إلى ذلك سبيلاً «رمى بأمره إلى عمرو بن مسعدة وكتب إليه:

أنت طودي من بين هذي الهضاب

وشهابي من دون كل شهاب

أنت ياعمرو قوتي وحياتي

ولساني، وأنت ظفري ونابي

أثراني أنسى أياديك البيـ

ض إذ أسود نائل الأصحاب

أين عطف الكرام في مقل<sup>(١٩)</sup> الحا

جة يحمسون حوزة الآداب

أين أخلاقك الرضيّة حالت

في أم أين رقة الكتاب

أنا في نمة السحاب وأظما !

إن هذا لوصمة في السحاب

قم إلى سيد البرية عني

قومة تستجر حسن خطاب

فلعل الإله يطفئ عني

بك ناراً علي ذات التهاب

قال: فلم يزل عمرو يلطف للمأمون حتى أوصله إليه، وأدرأزاقه<sup>(٢٠)</sup>.

وكان الحسين هذا قد لاذ بالحسن بن سهل، وطمع في أن يصلح المأمون له، وقال قصيدة «فاستحسنها الحسن بن سهل، ودعا بالحسين فقرّبه وأنسه ووصله وخلع عليه، ووعد إصلاح المأمون له، فلم يمكنه ذلك لسوء رأي المأمون فيه ولما عاجل الحسن من العلة<sup>(٢١)</sup>».

خبره مع حائك الكلام :

ومن أخباره التي تناقلتها كتب الأدب خبره الطويل مع حائك الكلام، وفيه أن «عمرو بن مسعدة قال : كنت مع المأمون<sup>(٢٢)</sup> عند قدومه من بلاد الروم ، حتى إذا نزل الرقة قال لي: يا عمرو، أما ترى الرخجي<sup>(٢٣)</sup>، قد احتوى على الأهواز، وهي سلة الخبز، وجميع الأموال قبله وقد طمع فيها، وكتبي متصلة في حملها ، وهو يتعلل ، ويتربص بنا الدوائر؟

فقلت : أنا أكفي أمير المؤمنين هذا، وأنفذ من يضطره إلى حمل ما عليه.

فقال : ما يقنعني هذا .

قلت : فيأمر أمير المؤمنين بأمره.

قال : تخرج إليه بنفسك ، حتى تصفده بالحديد، وتحمله إليّ بعد أن تقبض جميع ما في يده من أموالنا، وتنظر في ذلك ، وترتب فيه عمالاً .

فقلت : السمع والطاعة، فلما كان من غد دخلت إليه.

فقال : ما فعلت فيما أمرتك به؟

فقلت : أنا على ذاك.

قال : أريد أن تجيئني في غد مودعاً.

قلت : السمع والطاعة، فلما كان من غد، جئت مودعاً.

فقال : أريد أن تحلف لي أنك لا تقيم ببغداد إلا يوماً واحداً، فأضطربت من ذلك، إلى أن حظر عليّ واستحلفني أن لا أقيم فيها أكثر من ثلاثة أيام، فخرجت وأنا مضطرب مغموم.

وقلت في نفسي: أنا في موضع الوزارة، وقد جعلني مستحثاً إلى عامل، ومستخرجاً، ولكن أمر الخليفة لا بد من سماعه وامتنال مرسومه.

وسرتُ حتى قدمت بغداد ولم أقم بها إلا ثلاثة أيام، واتحدرت منها في زلّ<sup>(٢٤)</sup>، أريد البصرة، وجعل لي فيه خيش، واستكثر من الثلج لشدة الحرّ.

فلما صرت بين جرجرايا<sup>(٢٥)</sup> وجبل<sup>(٢٦)</sup>، سمعت صائحاً من الشاطي يصيح: يا ملاح، قرفعت سحف

الزلّال، فإذا بشيخ كبير السن حاسر الرأس، حافي القدمين، خلق القميص.

فقلت للغلام : أجبه، فأنجابه.

فقال : أنا شيخ كبير السن، على هذه الصورة التي ترى، وقد أحرققتني الشمس، وكادت تتلفني، وأنا أريد جبلاً، فأحملوني معكم، فإن الله - عز وجل - يحسن أجر صاحبكم.

قال : فشتمه الملاح، وانتهره.

فأدركتني عليه رقّة، وقلت للغلام : خذه معنا، فقدم<sup>(٢٧)</sup> إلى الشط، وصحنا به وحملناه.

فلما صار معنا في الزلّال، وانصدرونا، فمدفَع إليه قميصاً ومنديلاً، وغسل وجهه واستراح، فكأنه كان ميتاً عاد إلى الدنيا.

وحضر وقت الغداء فتزمت<sup>(٢٨)</sup>، وقلت للغلام : هاته يأكل معنا.

فجاء، وقعد على الطعام، فأكل أكل أديب نظيف، غير أن الجوع قد أثر فيه.

فلما رُفِعَت المائدة، أردت أن يقوم فيغسل يده ناحية، كما يفعل العامة في مجالس الخاصة، فلم يفعل فغسلت يدي. وتزمت أن أمر بقيامه، فقلت : قدموا له الطست، فغسل يده، وأردت بعدها أن يقوم لأنام، فلم يفعل .

فقلت : يا شيخ أيش صناعتك ؟

قال : حائك، أصلحك الله.

فقلت في نفسي: هذه الحياكة علمته سوء الأدب، فتناومت عليه، ومددت رجلي.

فقال : قد ساكتني عن صناعتي، فأجبتك، فأنت - أعزك الله - ما صناعتك ؟

فأكبرت ذلك، وقلت : أنا جنيت على نفسي هذه الجناية، ولا بد من احتمالها، أترأه - الأحق - لا يرى زلّائي وغلماي ونعمتي، وأن مثلي لا يقال له مثل هذا ؟ ثم قلت : أنا كاتب .

فقال : كاتب كامل، أم كاتب ناقص؟ فإن الكتاب



خمسة، فمن أيهم أنت؟

فورد علي من قول الحائك مورد عظيم، وسمعت كلاماً أكبرته، وكنت متكئاً، فجلست.

ثم قلت له: فصل الخمسة.

قال: نعم، كاتب الخراج، يقتضي أن يكون عالماً بالشروط، والطسوق<sup>(٢٩)</sup>، والحساب، والمساحة، والبثوق<sup>(٣٠)</sup>، والفتون، والرتوق.

وكاتب أحكام، يحتاج أن يكون عالماً بالقصاص، والحدود، والجراحات، والمراتبات، والسياسيات.

وكاتب جيش، يحتاج أن يكون عالماً بحلى الرجال، وشيات النواب، ومدارات الأولياء، وشيء من العلم بالنسب والحساب.

وكاتب رسائل، يحتاج أن يكون عالماً بالصنور، والفصول، والإطالة، والإيجاز، وحسن البلاغة، والخط.

قال: فقلت: أنا كاتب رسائل.

قال: فأسألك عن بعضها؟

قلت: سل.

قال: أصلحك الله، لو أن رجلاً من إخوانك تزوجت أمه، فأردت أن تكتبه مهنتاً، فماذا كنت تكتب إليه؟

ففكرت في الحال، فلم يخطر ببالي شيء، فقلت: اعفني.

قال: قد فعلت، ولكنك، لست بكاتب رسائل.

قلت: أنا كاتب خراج.

قال: لا بأس، لو أن أمير المؤمنين ولأك ناحية وأمرك فيها بالعدل والإنصاف، وتقصّي حق السلطان، فتظلم إليك بعضهم من مسأحك، وأحضرتهم للنظر بينهم وبين رعيّتك، فطّف المسأح بالله العظيم لقد أنصفوا، وما ظلموا، وحلف الرعية بالله العظيم، أنهم قد جاروا وظلموا، وقالوا لك: قف معنا على ما مسحوه، وانظر من الصادق من الكاذب، فخرجت لتقف عليه، فوقفوا على قراح شكله: قاتل قثاً، كيف كنت تمسحه؟

فقلت: كنت أخذ طوله على انعواجه<sup>(٣١)</sup>، وأخذ

عرضه، ثم أضربه في مثله.

قال: إن شكل قاتل قثاً، يكون رأسه محدّدان، وفي

تحديده تقويس.

قلت: فأخذ بالوسط فأضربه بالعمود.

قال: إذا ينتهي عليك العمود، فأسكتني.

فقلت: أنا لست بكاتب خراج.

قال: فإذا ماذا؟

قلت: أنا كاتب قاضٍ.

قال: لا تبال، أفرأيت رجلاً توفي، وخلف امرأتين حاملتين، إحداهما حرة، والأخرى سرية، وولدت السرية غلاماً، والحرة جارية، فعمدت الحرة إلى ولد السرية فأخذته، وتركت بدله الجارية، فاختمت في ذلك، كيف الحكم بينهما؟

قلت: لا أدري.

قال: فلست بكاتب قاضٍ.

قلت: أنا كاتب جيش.

قال: لا بأس، أرايت لو أن رجلين جاءا إليك لتحليّهما، وكل واحد منهما، اسمه، واسم أبيه، كاسم الآخر، واسم أبيه، إلا أن أحدهما مشقوق الشفة العليا، والآخر مشقوق الشفة السفلى، كيف كنت تحليهما؟

قلت: أقول فلان الأعلم، وفلان الأعلم.

قال: إن رزقيهما مختلفان، وكل واحد منهما يجيء في دعوة الآخر.

قلت: لا أدري.

قال: فلست بكاتب جيش.

قلت: أنا كاتب معونة.

قال: لا تبال، لو أن رجلين شج أحدهما شجة موضحة<sup>(٣٢)</sup>، وشج الآخر صاحبه شجة مأمومة<sup>(٣٣)</sup>، كيف تفصل بينهما؟

قلت: لا أدري.

قال: إذا لست كاتب معونة، فاطلب لنفسك شغلاً

غير هذا.

قال: فقصرت على نفسي، وغاظني، فقلت: قد

سألت عن هذه الأمور، ويجوز أن لا يكون عندك جوابها، كما لم يكن عندي، فإن كنت عالماً بالجواب، فقل.

فقال : نعم، أما الذي تزوجت أمه، فتكتب إليه: أما بعد، فإن الأمور تجري من عند الله، بغير محبة عباده ولا اختيارهم بل هو تعالى يختار لهم ما أحب، وقد بلغني تزويج الوالدة، خار الله لك في قبضها، فإن القبر أكرم الأزواج، وأستر للعيوب، والسلام.

وأما قراح قاتل قثاً، فيمسح العمود، حتى إذا صار عدداً في يدك ضربته في مثله، ومثل ثلثه، فما خرج فهو مساحته.

وأما الجارية والغلام، فيوزن اللبان، فأيهما أخف، فالجارية له.

وأما المرتزقان المتوافقان في الاسمين فإن كان الشق في الشفة العليا، كتبت فلان الأعلم، وإذا كان في الشفة السفلى، كتبت فلان الأفلح.

وأما أصحاب الشجيتين، فلصاحب الموضحة ثلث الدية، ولصاحب المأمومة نصف الدية.

قال : فلما أجاب في هذه المسائل، تعجبت منه، وامتحنته في أشياء غيرها كثيرة، فوجدته ماهراً في جميعها، حاذقاً، بالغاً.

فقلت : ألسنت زعمت أنك حائك؟

فقال : أنا - أصلحك الله - حائك كلام، ولست

بحائك نساجة، ثم أنشأ يقول:

ما مرّ بؤس ولا نعيم      إلا ولي فيهما نصيب  
نوائب الدهر أدبتني      وإنما يوعظ الأديب  
قد ذقت حلواً وذقت مرّاً      كذاك عيش الفتى ضروب

قال : أنا راجل كاتب، دامت عطفتي، وكشرت عيشتي<sup>(٢٤)</sup> وتواصلت محنتي، وقلت حيلتي، فخرجت أطلب تصرفاً، فقطع علي الطريق، فتركت كما ترى، فمشيت على وجهي، فلما لاح الزلال، استفتت بك.

قلت : فإنني قد خرجت إلى تصرف جليل، أحتاج فيه إلى جماعة مثلك، وقد أمرت لك بخلفة حسنة، تصلح لمثلك.

وخمسة آلاف درهم، تصلح بها أمرك، وتنفذ منها إلى عيالك، وتتقوى نفسك بباقيها، وتصير معي إلى عملي، فنوليك أجله، إن شاء الله تعالى.

فقال : أحسن الله جزاءك، إذن تجدني بحيث يسرك، ولا أقوم مقام معذر إن شاء الله.

فأمريت بتقبيضه ما رسمت له، فقبضه، وانحدر إلى الأهواز معي، فجعلته المناظر الرخجي، والمحاسب له بحضرتي، والمستخرج لما عليه، فقام بذلك أحسن قيام وأوفاه.

وعظمت حاله معي، وعادت نعمته إلي أحسن ما كانت عليه<sup>(٢٥)</sup>.

مناظرة أبي عباد<sup>(٢٦)</sup> لابن مسعدة في أموال أخوها :  
«دعا المؤمن يوماً بأبي عباد، فدفع إليه كتاباً مختوماً، وأمره أن يأتي عمرو بن مسعدة، فيناظره على ما فيه باباً، باباً، ويأخذ تحت كل باب خطه فيه، ويختمه بخاتمه، وخاتم عمرو ويحتفظ به إلى أن يسأله عنه، ولا يذكره ابتداءً»، وأكد على ذلك.

قال : فعلت أنها وقية، وقد كنت قد شاركت عمراً في أشياء، فصارت إلينا منها أموال، فخفت أن تكون مذكورة في الكتاب.

فقصدت عمراً، فوجدته في بستان أحمد بن يوسف<sup>(٢٧)</sup>، يلعب بالشطرنج مع أصحابه، فعرفته أنني محتاج إلى الخلوة معه.

فقال : دعني الساعة، فقد استوى لي هذا الدست، فضاق صبري، وقلبت الشطرنج، وقلت : قد سال السيل، وهلكنا وأنت غافل، [ اقرأ ] هذا الكتاب، فقرأه، فطالبته أن يكتب خطه، تحت كل فصل منه، بحجته.

فضحك، وقال : ويحك، أما تستحي، تخدم رجلاً طول هذه المدة، ولا تعرف أخلاقه ولا مذهبه؟

فقلت : يا هذا، أخبرني عنك، إن أقدمت على جحد ما في هذا الكتاب، لتعذر حجة ما شاركك فيه، أما أنا فوالله، ما أجحد، ولكن أصبر لأمر الله تعالى.

قال : فتحب أن أطلعك على ما هو أشد من هذا؟

قلت : وما هو؟

فقال : كتاب دفعه إليّ أمير المؤمنين منذ سنة، وأمرني فيه بمثل ما أمرك في هذا، فعرفت ضيق صدرك، فلم أذكره لك.

فكنت أموت إلى أن فرغ من كلامه، فقلت له: أرني إياه، فأخضره، وقرأته وأنا أنتفض، وعمرو يضحك.

فلما فرغت منه قلت : عند الله أحتسب نفسي، ونعمتي. فقال : أنت والله مجنون.

فقلت : دعنا من هذا، ووقع تحت كل فصل بحجته.

فنظر إلى جملة ما نُسب إليه في الكتاب، فوجده أربعين ألف ألف درهم، فوقع في آخره: لو قصرت همتنا في هذا القدر وأضعافه، لو سعنا منازلنا، وما يفي هذا بدلجة في برد، أو راحة في حر، وأرجو أن يطيل الله بقاء أمير المؤمنين، ويبلغنا فيه ما نؤمله به، وعلى يده.

وكان جملة ما رفع عليّ سبعة وعشرين ألف ألف درهم. فقال : يا هذا، إن صاحبنا ليس ببخيل، ولكنه رجل يكره أن يطوى معروفه، وإنما أراد أن يعلمنا بما صار إلينا، فأمسك عنه على علم.

ثم ختم الكتاب بخاتمه وخاتمي، وانصرفت وأنا في الموت، فلم ألبث أن كتبت وصيتي، وأحكمت أمري، وكنت سنةً مغموماً، وذاب جسمي.

فقال لي المؤمنون يوماً: يا أبا عباد، قد أنكرت حالك، أتشكو علة؟

فقلت : لا، يا أمير المؤمنين، ولكني منذ سنة حيّ كميّ، لأجل الكتاب الذي دفعه إليّ أمير المؤمنين لأناظر عليه عمراً بن مسعدة.

فقال : أمسك عني، حتى أعيد عليك جميع ما جرى بينكما، فحدثني بجميع ما دار بيننا، كأنه كان ثالثنا.

فقلت : لقد استقصى لك الذي وكنته بخبرنا، والله ما خرم منه حرفاً.

فقال : والله، ما وكنْتُ بكما أحداً، ولكن ظناً ظننته، وعلمت أنه لا يدور بينكما غيره، ولقد عجبت من غير عجب! لأن عقول الرجال يدرك بعضها بعضاً، وهذا عمرو بن مسعدة، أعرف بنا منك، وأوسع صدراً، وأبعد همة، فأحببت أن أزيل عنكما غم المساترة وثقل المراقبة، وإنّي لمتنعم لكما، خجل من ضعف أثري عليكما. فسُررتُ، وصبرتُ كأنني أطلقتُ من عقال، فشكرته ودعوت له.

ثم قلت : ما أصنع بذلك الكتاب؟

قال : خرّقه إلى لعنة الله، وامض مصاحباً، أمناً في ستر الله عز وجل<sup>(٢٨)</sup>.

خبره مع المؤمنون وقد نُقل عنه كلام فيه :

«كان المؤمنون قد استبطأ عمرو بن مسعدة (وفي مجلسه عليّ وأحمد والحسن بنو هشام، وأحمد بن أبي خالد<sup>(٢٩)</sup>) فقال : يحسب عمرو أنني لا أعرف أخباره وما يجري إليه، وما يُعامل به الناس! بلى والله، ثم لعله لا يسقط عني منه شيء! فصار أحمد بن أبي خالد إلى عمرو ابن مسعدة، فخبره بما جرى وأنسي أن يستكتمه، فراح عمرو إلى المؤمنون وطرح سيفه وقال : أنا عائد بالله من سخط أمير المؤمنين أنا أقل من أن يشكوني إلى أحمد، وأن يسرّ عليّ ضغنًا، فقال له: ويحك وما ذاك؟ فخبره بما بلغه، ولم يسمّ له من خبره، فقال له: لم يكن الأمر كما بلغك، إنما ذكرتُ جملة من تفصيل كنت على إخبارك به وموافقتك عليه، فجرى شيء من جنسه، فليحسن ظنك! ولم يزل يؤنسه ويسكنه حتى طابت نفسه، وتحلل ما كان دخل عليه، ثم ضمه وقبّل عمرو يده وانصرف.

قال أحمد بن أبي خالد: غفوت على المؤمنون قال : يا أحمد ما لمجلسي حرمة ! ؟

فقلت : يا أمير المؤمنين، وهل الحرمات إلا لما فضل من مجلسك!

فقال : ما أراكم ترضون بهذه المعاملة فيما بينكم ! ؟ فقلت له : وأي معاملة؟



فقال : ذهب بعض بني هشام، فحكى لعمرى ما جرى أمس في المجلس، فجاءني متحصلاً مظهرأ ما وجب أن يظهره، فاعتذرت إليه وتبين الخجل في، كائني اعتذرت من شيء قلته، ولقد أعطيته ما يقنعه مني أقله، لما داخلني من الحياء منه. فقلت : أعيذك بالله من سوء الظن يا أمير المؤمنين، أنا أخبرته ببعض ما جرى لا بعض بني هشام ! قال : وما حملك على ذلك؟ قلت : الشكر لك، والنصح والمحبة لأن تتم نعمتك على أوليائك وخدمك، ولعلمي بأن أمير المؤمنين يحب أن يصلح له الأعداء، فضلاً عن الأولياء والأوداء، لا سيما مثل عمرو في دنوه من الخدمة وموقعه من العمل، ومكانه من رأي أمير المؤمنين، فخببرته بما كان منه؛ ليصلحه، ويقيم من نفسه أودها لسيدته ومولاه، ويتلافى ما فرط منه، ولا يفسد قلبه ويبطل الغناء الذي فيه، وإنما كنت أكون غيباً لو أذعت سرأ على السلطان فيه ندم أو نقص تدبير، وأما هذا فما كان عندي إلا صواباً؛ فقال لي: أحسنت والله يا أحمد! وأمر لي بمال كثير<sup>(٤٠)</sup>.

مناظرة ابن يزيد<sup>(٤١)</sup> وابن أبي خالد له في مال

الأهواز :

أمر المأمون محمد بن يزيد، وأحمد بن أبي خالد، أن يناظرا عمرو بن مسعدة في مال الأهواز، فناظرا، فتحصل عليه ستة عشر ألف ألف درهم، فأعطاه المأمون بذلك .

فقال : اقبل منه كل حجة، وكل تعلق، وكل ادعاء .

فقالا : قد فعلنا .

فقال : عودا، فعادا، فتعلق عمرو بن مسعدة بأشياء لا أصل لها، فسقط من المال عشرة آلاف ألف درهم، وبقي ستة آلاف درهم واجبة عليه لا حجة له فيها، وأخذ خطه بذلك.

فأحضر المأمون عمرو بعد خروجهما، فقال له :

هذه رقعتك ؟

قال : نعم.

قال : وهذا المال واجب عليك؟

قال : نعم.

قال : خذ رقعتك، فقد وهبته لك.

فقال : أما إذا تفضل أمير المؤمنين علي به، فإنه

واجب على أحمد بن عروة، وأشهدك أنني قد وهبته له.

فاغتاز المأمون، وخرج عمرو وقد عرف غيظ المأمون، وعلم خطئه في عمله، فلجأ إلى أحمد بن أبي خالد فأعلمه بذلك، وكان يختصه.

فقال : لا عليك، ودخل إلى المأمون.

فلما رآه المأمون، قال : ألا تعجب يا أحمد من عمرو؟ وهبنا له ستة آلاف ألف درهم، بعد أن تجاوزنا له عن أضعافها، فوهبها بين يدي لأحمد بن عروة، كأنه أراد أن يباريني ويصغر معروفني!

فقال له أحمد: أو قد فعل ذلك يا أمير المؤمنين؟

فقال : نعم.

قال : لو لم يفعل هذا لوجب أن يسقط حاله.

قال : وكيف؟

قال : لأنه لو استأثر به على أحمد بن عروة، وأخذ أحمد بأداء هذا المال لكان قد أخرجه من معروفك صفراً، ولما كانت نعمتك على عمرو نعمة على أحمد وهما خادماك، فكان الأجمل أن يتضاعف معروفك عندهما، فقصده عمرو ذلك، فصار المال تفضلاً منك على عمرو وعلى أحمد بن عروة ومع ذلك فأتت سيد عمرو لا يعرف سيداً غيرك، وعمرو سيد أحمد، فاقتدى في أمر أحمد بما فعلت في أمره، وأراد أيضاً أن ينتشر في ملوك الأمم أن خادماً من خدمك اتسع قلبه لهبة هذا المال من فضل إحسانك إليه، فيزيد في جلاله النولة، وجلالة قيمتها، فيكسر ذلك الأعداء الذين يكاثرونك.

فسرى عن المأمون، وزال ما بقلبه على عمرو<sup>(٤٢)</sup>.

خبره مع أحد صنائع البرامكة :

لما نزلت بالبرامكة النازلة، وزال عزهم وسلطانهم، نال بعض رجالهم وصنائعهم ما نالهم من العوز والحاجة، والمضايقة فيما حصلوه من البرامكة، وكان من هؤلاء المنذر ابن المغيرة الدمشقي (وكان أحد صنائع البرامكة) فقد

حدث عن نفسه في خبر طويل: أنه وقف على أبواب البرامكة أياماً فلما كان في اليوم العاشر، أدخلت إلى الفضل بن يحيى، فأقامت في داره يومي وليلتي.

فلما أصبحت، جاءني خادم من خدمه، فقال: يا هذا قم إلى عيالك وصبيانك.

فقلت: إنا لله، لم أحصل لهؤلاء الصبيان على الأكل والشرب، والصينية وما فيها، وما حصلت من النثار ذهب، فليت هذا كان من أول يوم، وكيف أتوصل الآن إلى يحيى، وأي طريق لي إليه؟

وتلاعبت بي الأفكار مخافة اليأس، وأظلمت الدنيا في عيني، وقمت أجز رجلي، والخادم يمشي بين يدي حتى أخرجني من الدار، فإزداد إياسي، وما زال يمشي بين يدي حتى أدخلني إلى دار كأن الشمس تطلع من جوانبها، وبها من صنوف الفرش والأثاث والآلات ما يكون في مثلها. فلما توسطتها رأيت عيالي أجمعين فيها، يرتعون في الديباج والشفوف<sup>(٤٢)</sup>، وقد حمل إليهم مائة ألف درهم، وعشرة آلاف دينار، والصينية والنتار، وسلم إلي الخادم منك ضيعتين جيلتين، وقال: هذه الدار وما فيها، والضياع بفلاتها لك.

فأقامت مع البرامكة في أخفض عيش وأجل حال، حتى نزلت بهم النازلة.

ثم قصدني عمرو بن مسعدة في الضيعتين فالزماني في خراجهما ما لا يفي به دخلهما، فلحقني شدة عظيمة، فكما لحقتني نائبة واشتدت بي بلية قصدت دورهم ومنازلهم، فبكيتهم ورثيتهم وشكرتهم، ودعوت لهم، على ما كان منهم إلي، وشكوت ما حل بي بعدهم، فأجد لذلك راحة.

قال: فاستدعى المؤمن عمرو بن مسعدة، فلما أتني به، قال له: أتعرف هذا الرجل؟

قال: يا أمير المؤمنين، هو بعض صنائع البرامكة. فأمره أن يرد على الرجل كل ما استخرج منه، وأن يقرر خواجه على ما كان عليه أيام البرامكة، وأن يجعل له ضيعة أخرى من جملة الإيفارات يكون دخلها له، ويتخذ به

سجلاً، وأن يقضي حقه ويكرمه، فبكى الشيخ بكاءً شديداً.

فقال له المؤمن: ألم أستأنف إليك جميلاً، فما بكائك؟

فقال: بلى والله يا أمير المؤمنين، وزدت على كل

فضل وإحسان، ولكن هذا من بركة الله وبركة البرامكة

علي، وبقية إحسانهم إلي، فلو لم أت خراباتهم، فأبكيهم،

وأندبهم حتى أتصل خبري بأمر المؤمنين، ففعل بي ما

فعل، من أين كنت أصل إلى أمير المؤمنين!

فقال له المؤمن: إمض مصاحباً؛ فإن الوفاء مبارك،

وحسن العهد من الإيمان<sup>(٤٣)</sup>.

خبره مع أبي العتاهية:

«كان مجاشع (أخو عمرو بن مسعدة) صديقاً لأبي

العتاهية، فكان يقوم بحوائجه كلها ويخلص مودته، فعات

وعرضت لأبي العتاهية حاجة إلى أخيه عمرو بن مسعدة

فتباطأ فيها، فكتب إليه أبو العتاهية:

غَفِيتَ عَنِ الْعَهْدِ الْقَدِيمِ غَفِيَةً

وَضَيَّعْتَ وَدّاً بَيْنَنَا وَنَسِيتَ

وَمِنْ عَجَبِ الْأَيَّامِ أَنْ مَاتَ مَا لَفِي

وَمَنْ كُنْتُ تَفْشَانِي بِهِ وَيَقِينَا

فقال عمرو: استطال أبو إسحاق أعمارنا وتوعدنا،

ما بعد هذا خير، ثم قضى حاجته<sup>(٤٤)</sup>.

وفي مجاشع هذا يقول أبو العتاهية:

إِنَّ الشَّبَابَ وَالْفَرَاغَ وَالْجِدَّةَ

عَلِمْتَ يَا مُجَاشِعُ بِنَ مَسْعَدَةَ

مَفْسَدَةَ الْمَرْءِ أَيُّ مَفْسَدَةٍ<sup>(٤٥)</sup>

خبره مع حماد عجرد<sup>(٤٦)</sup>:

«أخبرني محمد بن العباس اليزيدي، قال: حدثني

عمي الفضل، عن إسحاق الموصلي: أن مجاشع بن مسعدة

(أخا عمرو بن مسعدة) هجا حماد عجرد وهو صبي حينئذ:

ليرتفع بهجائه حماداً، فتركه حماد، وشبَّ بأمه، فقال:

رَاعَتْكَ أُمُّ مُجَاشِعٍ بِالْصَدِّ بَعْدَ وَصَالِهَا

وَأَسْتَبَدَلَتْ بِكَ وَالْبَلَا أَعْلَيْكَ فِي اسْتِبْدَالِهَا

جَنِيَّةٌ مِنْ بَرٍّ مَشْهُورَةٌ بِجَمَالِهَا

محرامها أشهى لها ولها من استدلالها

فبلغ الشعر عمرو بن مسعدة، فبعث إلى حماد بصيلة،  
وسأله الصفيح عن أخيه، ونال أخاه بكل مكروه، وقال له:  
ثكلتك أمك، أتعرض لصناد وهو يناقف (٤٨) بشاراً  
ويقاومه، والله لو قاومته لما كان لك في ذلك فخر، ولئن  
تعرضت له ليهتكك وسائر أهلك، وليفضحناً فضيحة لا  
نفسها أبداً (٤٩).

خبر آخر له مع أبي العتاهية

«وقال أبو العتاهية في عمرو بن مسعدة (وكان له خلأ  
قبل ارتفاع حاله، فلما علت رتبته مع المأمون تغير عليه):

غنيت عن العهد القديم غنيّاً

وضيقت عهداً كان ير، ونسيّاً

وقد كنت في أيام ضعف من القوى

أبداً وأوفى منك حسير، قويّاً

تجاهلت عما كنت تحسن وصفه

وميت عن الإحسان حين حيثاً (٥٠)

خبر له ثالث مع أبي العتاهية:

«كان أبو العتاهية يختلف إلى عمرو بن مسعدة لوذ  
كان بينه وبين أخيه مجاشع، فاستأذن عليه يوماً فحُجِبَ  
عنه، فلزم منزله، فاستبطأه عمرو، فكتب إليه: إن الكسل  
يمنعني من لقائك، وكتب في أسفل رقعته:

كسلني اليأس منك عنك فما

أزيع طريقي إليك من كسل

إنني إذا لم يكن أخي ثقة

قطعتُ منه جناناً الأمل (٥١)

خبر رابع له مع أبي العتاهية

«استأذن أبو العتاهية على عمرو بن مسعدة فحُجِبَ  
عنه، فكتب إليه:

مالك قد حلت عن إخوانك وأسد

تحدثت يا عمرو شيمه كبره

إنني إذا الباب تاء حاجبه

أنت عندي في حجره نظير

نسبتم ترجون للحساب ولا

يوم تكون السماء منقطره

لكن ندياً كالقفل بهجتها

سريعة الانقضاء منشمره

قد كان وجهي لديك معرفة

هايوم أضحي حرفاً من النكره (٥٢)

خبره مع جارية البارقي

«نكروا أن جارية البارقي أنشدت في مجلس عمرو

ابن مسعدة:

يا أحسن العالم حتى متى

يرتفع انحسب وانحسط

وكيف مدجاني وبحر الهوى

مذ حف بي ليس له شط

فأجيب:

بدرك الوصل فسجد به

أو يبقه اندسر فتنصط (٥٣)

خبره مع العتابي (٥٤):

«قال الحسن بن وهب: بلغ العتابي أن عمرو بن

مسعدة ذكره عند المأمون بسوء، فقال:

قد كنت أرجو أن تكون نصيري

وعلم الذي ينهي علي ظهيري

وطفقت أمل ما يرضي سني

حتى رأيت تعلقي بغرور

فحفرت قبرك ثم قلت دفنته

ونقصت كفي من ثرى المقبور

فحدثت مدنياً على الأمل الذي

قد كان يشهد لي عليك بزور (٥٥)

خبره مع وفد من أهل المدينة:

«وفد قوم من أهل المدينة من أهل الأدب والشعر على

عمرو بن مسعدة، فمئوا إليه بأنبهم، ومدحهم، وسأله أن

يوصلهم إلى المأمون، فأنزلهم في دار ضيافته، ويرهم،

وأحسن إليهم، وأوصلهم إلى المأمون، وشفع لهم، فوصلهم،



وأجازهم، وانصرفوا بالبر والقائدة، والكُسا الظاهرة.  
فلما عادوا إلى المدينة لقيهم رجل من أحوالهم  
فسألهم عن خبرهم فعرفوه ما كان من عمرو بن مسعدة  
من الإحسان إليهم، ومن المأمون بشفاعته لهم، وأشاروا  
عليه بقصد عمرو بن مسعدة، فقال لهم : أنتم قدرتم عليه  
بالأدب والشعر، وأنا لست أحسن منها شيئاً. فقالوا له:  
امض على بركة الله، واحتل لنفسك في الوصول إلى عمرو،  
فلن يخيب سعيك عنده، ولا يكتب أملك لديه مع كرمه إن  
شاء الله تعالى.

فتوجه الرجل مع قومه إلى عمرو، فلما وصل إلى بابه  
استأذن عليه (وكان سهل الحجاب) فأذن له، فلما مثل بين  
يديه سأل عن مقصده، فأخبره بما جرى بينه وبين إخوانه،  
فقال له عمرو: وما تحسن؟ قال : أنا رجل كذاب! فقال له:  
قم، وأمر بإنزاله في دار ضيافته، فكان أول داخل على  
عمرو وآخر خارج عنه.

فلما كان في بعض الأيام غضب المأمون على بعض  
قواده فعزله، وأمر بقبض ضياعه وأملاكه، ومنعه من  
الركوب، فاقام القائد في منزله مدة لا يظهر، فمضى إليه  
المدني (وكان يراه كثيراً في دار ابن مسعدة، فيقدر أنه من  
خاصته ) فلما رآه القائد قام إليه، ورفع، وأكرمه، وقال له:  
ما الذي جاء بك، أصلحك الله تعالى؟ قال جئتكم مبشراً!  
قال : بماذا؟ قال : كلم عمرو بن مسعدة أمير المؤمنين في  
أمرك، فوهبك له، ورضي عنك، وأمر برد ضياعك وكل ما  
قبض من أملاكك، وأذن لك في الركوب، فإذا كان في الغد  
فاركب إلى عمرو شاكراً، ثم تنهض إلى أمير المؤمنين  
للسلام عليه، فسُرَّ القائد بذلك، ودعى بكيس فيه خمسمائة  
دينار فأعطاه إياها، وخلع عليه خُلعة حسنة، وحمله على  
دابة بسرجه ولجامه.

فلما كان من الغد بكرَّ القائد إلى عمرو، فدخل عليه  
واحتفل في شكره، فقال له عمرو: وعلى أي شيء تشكرني؟  
فقال : فلان عرفني بما كان من تفضلك في مخاطبة أمير  
المؤمنين في أمري (ووصف له كل ما قاله الكذاب) فالتفت

عمرو إلى المدني فقال له: ما هذا؟ قال حضرتني -  
أصلحك الله تعالى - شيء من تلك الصناعة فأنفرت،  
فضحك عمرو، وقال : يا غلام، دأبتني وخفي، ومضى من  
وقته إلى المأمون، فأخبره، فضحك حتى استلقى على  
فراشه، ثم قال له: أما القائد فاربد عليه جميع ما قبض  
منه، واصرفه إلى عمله، واجعل المدني في الدماء، وأجر  
عليه من الرزق مثل ما لنظرائه<sup>(٥٦)</sup>.

خبره مع ثمامة بن أسرس<sup>(٥٧)</sup> :

«وسئل ثمامة بن أسرس يوماً (وقد خرج من عند  
عمرو بن مسعدة) فقليل له: يا أبا معن، ما رأيت من معرفة  
هذا الرجل، وبلوت من فهمه؟ فقال : ما رأيت قوماً نفرت  
طبائعهم عن قبول العلوم، وصغرت همهم عن احتمال  
لطائف التمييز، فصار العلم سبب جهلهم، والبيان عَمَّ  
ضلاتهم، والفحص والنظر قائد غيهم، والحكمة معدن  
شبههم أكثر من الكتاب<sup>(٥٨)</sup>» .

خبره مع جعفر البرمكي :

«قال إسحاق بن سعد القطريلي: أخبرنا عمر بن  
فرج، قال : انصرفت مع عمرو بن مسعدة يوماً من  
الشماسية<sup>(٥٩)</sup>، فلما صرنا بإزاء قصر جعفر قال عمرو: يا  
أبا حفص، سرت أنا وجعفر يوماً كمسيرنا هذا، فلما نظر  
إلى البناء قال لي: يا أبا الفضل، والله إنني لأعلم أنه ليس  
من بناء متلي، ولكن قلت : إن بقي لي فهو قصر جعفر،  
وإن شره السلطان في وقت من الأوقات فهو قصر جعفر،  
وإن مضت عليه الأيام فهو قصر جعفر، ويبقى اسمه  
وذكره، ولعله أن يمر به بعض من لنا عنده إحسان فيترحم  
علينا. قال عمرو: فوالله لكأن جعفرأ كان ينظر إلى ما ألت  
إليه الحال فيه<sup>(٦٠)</sup>» .

خبره مع فتى بليغ :

ذكر أن «فتى قدم على عمرو بن مسعدة متوسلاً إليه  
بالبلاغة، وأن عمراً امتحنه فرمى إليه كتاب صاحب البريد  
في بعض النواحي يخبر أن بقرة ولدت غلاماً، وقال له:  
اكتب في هذا المعنى، فكتب: الحمد لله خالق الأنام في

يطون الأنعام. فلما رأى عمرو ذلك جنب ما كتبه من يده وأحسن إليه، وأعادته إلى بلده (٦١).

خبره مع عبد الله بن أيوب التيمي (٦٢) :

قال الأصفهاني (٦٣) : (أخبرني جحظة، قال : حدثنا حماد بن إسحاق، عن أبيه، قال : دخلت يوماً على عمرو بن مسعدة، فإذا أبو محمد التيمي واقف بين يديه يستأذنه في الإنشاد، فقال : ذاك إلى أبي محمد - يعني - وكان على التيمي عاتباً، فكره أن يمنعه؛ لعلمه بما بيننا من المودة، فقلت له: أنشد، إذ قد جعل الأمر إلي، فإني أرجو أن يجعل أمر الجائزة أيضاً إلي، فتبسم عمرو، وأنشده التيمي.

يا أبا الفضل كيف تغفل عني

أم تغفل عند الشدائد مني؟

أنسيت الإخاء والعهد والو

د حديثاً ما كان ذلك ظني

أنا من قد بليت في سالف الده

ر مضت شيرتي ولم تغن سني

فاصطنعني لما ينوب به الده

ر فإني أجوز في كل فن

أنا ليت على عيوك سلم

لك في الحرب فابتذلني وصني

أنا سيف يوم الوغى وسنان

ومجن إن لم تثق بمجن

أنا طب بالراي في موضع الرا

ي معين على الخصيم المعن (٦٤)

وأمين على الودائع والس

ر إذا ما هويت أن تأمنني

ونديم إذا أردت نديماً

ومفن إن لم يزدك مفني

قال : فاقبل علي عمرو (وهو يضحك) وقال : أتعلم

هذا الغناء منك، أم كان يعلمه قديماً؟

فقلت له: لم يكذب، أعزك الله.

فقال : أفي هذا وحده أو في الجميع؟

فقلت : أما في هذا فسأنا أحق كذبه، والله أعلم  
بالباقى. ثم أنشده :

وإذا ما أردت حجاباً فرحاً

ل دليل إن نام كل ضيفن (٦٥)

فقال له : عزمنا على الحج، امتحناك في هذا، فإني أراك تصلح له، ثم أنشده :

ولبيب على مقال أبي العبد

بأس إني أرى به مس جن

فقال : ما أراه أبعد، فقال :

وهو الناصح الشفيق ولكن

خاف هيج المزار فازور عني (٦٦)

وشريف عند المزاح خفيف

في الملاهي وفي الصبا متثني

كيف باعدت أو جفوت صديقاً

لا ملولاً لا ولا متجني

صرت بعد الإكرام والانس أرضى

منك بالترهات ما لم تهني (٦٧)

لم تغني ولم أخفك ولا وال

ه ربي لا خنت من لم يخني

إن أكن ثبت أو هجرت الملاهي

وسلاًفاً يجنّها بطن ن (٦٨)

فحديثي كالدر فسل باليا

قوت يجري في جيد ظبي أغن

فأمر له بخمسة آلاف درهم، فقال له: هذا شيء  
تطوعت به، فأتين موضع حكيم؟

فقال : مثلاً.

فانصرف بعشرة آلاف درهم).

خبره مع عبد العزيز بن يحيى المكّي (٦٩) وقد حضر  
لخاظرة المريسي (٧٠) :

قال عبد العزيز بن يحيى المكّي الذي ناظر بشر بن  
غياث المريسي بحضرة المؤمن في مسألة خلق القرآن التي  
قال بها بعض المعتزلة الضلال: (فلما كان يوم الجمعة

التي عزمْتُ على إظهار أمري، وإشهار قولي واعتقادي، صليتُ الجمعة في مسجد الرصافة في الجانب الشرقي منها حيال القبلة والمنبر في أول صفوف العامة، فلما سلّم الإمام من صلاة الجمعة، وكُنْتُ قائماً على رجلي؛ ليراني الناس، ويسمعوا كلامي، ولا تخفى عليهم مقالتي، وناديتُ بأعلى صوتي مخاطباً لابني (وكنت قد أقمت بهيالي عند الأسطوانة الأخرى) وقلت : يا بني، ما تقول في القرآن؟

فقال ابني: كلام الله منزل غير مخلوق.

فلما سمع الناس مقالتي، وكلامي لابني، وجوابه لي هربوا على وجوههم خارجين من المسجد إلا اليسير من الناس خوفاً من عمرو بن مسعدة وذلك أنهم سمعوا ما لم يكونوا يسمعون من قبل، وظهر لهم ما كانوا يكتُمونه، فلم يستتم من ابني الجواب حتى جاء أصحاب السلطان فاحتملوني وابني فتوقفونا بين يدي عمرو بن مسعدة (وكان جاء ليصلي الجمعة) فلما نظر إلى وجهي، وكان قد سمع كلامي ومسألتي لابني، وجواب ابني إياي، فلم يحتج أن يسألني عن كلامي، فقال لي: أمجنون أنت؟

قلت : لا.

فقال : فموسوس أنت؟

قلت : لا.

قال : فمعتوه أنت؟

قلت لا، والحمد لله، وإني لصحيح العقل، جيد الفهم، ثابت المعرفة.

قال : فمظلوم أنت؟

قلت : لا.

فقال لأصحابه: مَرُّوا بهما سحباً إلى منزلي.

... فحُمِلنا على أيدي الرجالة حتى أخرجنا من المسجد الجامع، ثم جعل الرجالة يتعادون بنا سحباً شديداً، وأيدينا في أيديهم يمناً ومُسرة، وسائر أصحابه قُدَّامنا وخلفنا حتى صرنا إلى منزل عمرو بن مسعدة من الجانب الغربي على تلك الحالة الغليظة، فتوقفنا على بابه حتى دخل، فأمر بنا ، فأدخلنا عليه (وهو جالس في صحن

داره على كرسي من حديد وشواره عليه) فلما صرنا بين يديه أقبل عليّ، فقال : من أين أنت؟

فقلت : من أهل مكة.

قال : ما حملك على ما صنعت بنفسك؟

قلت : طلب القرية إلى الله - عز وجل - ورجاء الزلفة لديه.

قال : فهلا فعلت ذلك سرّاً من غير نداء ولا إظهار مخالفة لأمير المؤمنين؛ ولكن أردت الشهرة والرياء والسوء، ولتأخذ أموال الناس.

فقلت : ما أردت إلا الوصول إلى أمير المؤمنين، والمناظرة بين يديه لا غير ذلك.

قال : أو تفعل ذلك؟

قلت : نعم، ولذلك قصدت، وبلغتُ بنفسي ما ترى من تفريري بنفسي، وسلوكي البراري أنا وولدي؛ رجاء تادية حق الله فيما استودعني من العلم والفهم في كتابه، وما أخذه عليّ وعلى العلماء من البيان.

فقال : إن كنت إنما جعلت هذا سبباً لغيره إذا وصلت إلى أمير المؤمنين فقد حلّ دمك لمخالفتك أمير المؤمنين.

فقلت له : إن تكلمت في شيء غير هذا وجعلت هذا نريعة إلى غيره فدَمِي حلال لأمير المؤمنين.

فَوَكَّبَ عمرو قائماً على رجله، وقال : أخرجوه بين يدي، فأخرجتُ بين يديه، وركب من الجانب الغربي، وأنا وابني بين يديه، يمدى بنا على وجوهنا، وأيدينا في أيدي الرجالة، حتى ساروا إلى دار أمير المؤمنين من الجانب الشرقي، فدخل (ونحن في الدهليز قياماً على أرجلنا) فطال عند أمير المؤمنين، ثم خرج وقعد في حُجرة له، وأمر بي، فأدخلتُ عليه، فقال :

أخبرت أمير المؤمنين بخبرك، وما فعلت، وما سألت من الجمع بينك وبين مخالفتك للمناظرة بين يديه. وقد أمر - أطل الله بقاءه، وأعلى أمره - بإجابتك إلى ما سألت، وجمع المناظرين على هذه المقالة إلى مجلسه - أعلاه الله - في يوم الإثنين الأبتى، ويحضر معهم لينظروا بين يديه، ويكون هو الحاكم بينكم.



قال عبد العزيز: فأكثرت حمد الله وشكره على ذلك، وأظهرت الدعاء والشكر لأمير المؤمنين.

فقال عمرو: أعطنا كفيلاً بنفسك حتى تحضر معهم يوم الإثنين، وليس بنا حاجة إلى حبسك.

فقلت له: أدام الله عزك، أنا رجل غريب، ولست أعرف في هذه البلدة أحداً، ولا يعرفني من أهلها أحد، فمن أين لي من يكفل بي خاصة مع إظهاره مقالتي. لو كان الخلق يعرفونني حق معرفتي لتبرؤوا من قربي، وأنكروني.

قال: فنوكل بك من يكون معك حتى يحضرك في ذلك اليوم، وتنصرف، فتصلح من شأنك، وتتفكر في أمرك، فلعلك أن ترجع عن غيئك، وتتوب من فعلك، فيصفح أمير المؤمنين عنك.

فقلت: ذلك إليك - أعزك الله - فافعل ما رأيت، فوكل من يكون معي في منزلي، وانصرف.

قال عبد العزيز: فلما صليت الغداة في يوم الإثنين في المسجد الذي على باب بيتي إذا خليفة عمرو بن مسعدة قد جاءني ومعه جمع كثير من الفرسان والرجالة، فحملني مكرماً على دابة حتى سار بي إلى دار أمير المؤمنين، فأوقفني هناك حتى جاء عمرو بن مسعدة، فجلس في حجرته التي كان يجلس فيها، ثم أذن لي بالدخول، فدخلت، فلما صرت بين يديه أجلسني، ثم قال:

أنت مقيم على ما أنت عليه، أم رجعت عنه؟  
فقلت: بل مقيم على ما كنت عليه، وقد ازدت بتوفيق الله بصيرة، ورشداً.

قال عمرو: يا أيها الرجل قد حملت نفسك على أمر عظيم، وبلغت الغاية في مكروهاها، وتعرضت لما لا قوام لك به من مخالفة أمير المؤمنين، وأنعت ما لا يثبت لك به حجة على مخالفيك، وليس إلا السيف بعد ظهور الحجة عليك. فانظر لنفسك، ويادر أمرك قبل أن تقع المناظرة، وتظهر عليك الحجة، فلا تنفك الندامة، ولا تُقال لك عشرة: فقد رحمتك، وأشفقت عليك مما هو بك نازل، وأنا أستقيلك لك أمير المؤمنين، وأسأله الصفح عن جرمك، وعظيم ما كان

منك، إن أظهرت الرجوع عنه والندم على ما كان منك، وأخذ لك الأمان منه - أيده الله - والجائزة، وإن كان بك مظلمة أزلتها عنك، وإن كان لك حاجة قضيتها لك، فإنما جلست رحمة لك مما هو نازل بك بعد ساعة إن أقمت على ما أنت عليه، ورجوت أن يخلصك الله على يدي من عظيم ما أوقعت نفسك فيه.

فقلت: ما ندمت - أعزك الله - على ما كان مني، ولا رجعت عنه، ولا خرجت من بلدي، وغررت بنفسي إلا في طلب هذا اليوم وهذا المجلس رجاء أن يبلغني الله ما أؤمله من إقامة الحق. وما توفيقي إلا بالله، عليه توكلت، وهو حسبي، ونعم الوكيل.

قال عبد العزيز - رحمه الله تعالى - : فقام عمرو بن مسعدة على رجليه، وقال: قد حرصت على خلاصك جهدي، وأنت حريص على سفك دمك، وقتل نفسك.

فقلت: معونة الله - تبارك وتعالى - أعظم، وألطف من أن ينساني الله، أو يكلني إلى نفسي، وعدل أمير المؤمنين أوسع من أن يقصر عني، وإنما أقول: لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

قال عبد العزيز - رحمه الله تعالى - : فقام عمرو بن مسعدة، فدخل بي، فأخرجت من الدهليز الأول... إلخ<sup>(٧١)</sup>.

خبره مع إبراهيم الصولي :

«كان بين عمرو وبين إبراهيم بن العباس الصولي مودة، فحصل لإبراهيم ضائقة بسبب البطالة في بعض الأوقات، فبعث له عمرو مالاً، فكتب إليه إبراهيم :

سأشكر عمراً ما تراخت منيتي

أيادي لم تمن وإن هي جلت

فتي غير محجوب الغنى عن صديقه

ولا مظهر الشكوى إذا النعل زلت

رأى خلتي من حيث يخفى مكانها

فكانت قذى عينيه حتى تجلت<sup>(٧٢)</sup>»

من أخباره بعد وفاته :

«حدث الصولي قال : لما مات عمرو بن مسعدة رفع

## ثانية تراه النظري:

كتابه إلى المأمون بشأن الجند المتشفعين به :

«كتب عمرو بن مسعدة إلى المأمون : (كتابي إلى أمير المؤمنين ومن قبلي من أجناده وقواده في الطاعة والانقياد على أحسن ما يكون عليه طاعة جند تأخرت أرواقهم، واختلت أحوالهم ) فقال المأمون: والله لأقضين حق هذا الكلام، وأمر بإعطائهم اثمانية أشهر<sup>(٧٨)</sup>، فجعل يردد فيه النظر ثم قال لأحمد بن يوسف : لعلك يا أحمد فكرت في ترديدي النظر في هذا الكتاب. قال : نعم يا أمير المؤمنين، قال ألم ترى أحمد إلى إيمانه المسألة في الإخبار، وإعفاء سلطانه من الإكثار ؟ ثم أمر لهم برزق ثمانية أشهر<sup>(٧٩)</sup>».

كتابه إلى المأمون شافعاً لرجل عنده :

«قدم رجل من أبناء دهاقين قريش على المأمون لعدة<sup>(٨٠)</sup> سلفت منه، فطال على الرجل انتظار خروج أمير المؤمنين، فقال لعمرو بن مسعدة: توصل في رقعة مني إلى أمير المؤمنين تكون أنت الذي تكتبها تكون لك علي نعمتان، فكتب: إن رأى أمير المؤمنين أن يفك أسر عبده من ربيعة المطل بقضاء حاجته ويأذن له في الانصراف إلى بلده فعل إن شاء الله، فلما قرأ المأمون الرقعة دعا عمرأ فجعل يعجبه من حسن لفظها وإيجاز المراد، فقال عمرو: فما نتیجتها يا أمير المؤمنين ؟ قال : الكتاب له في هذا الوقت بما وعدناه ثلثا يتأخر فضل استحسناتنا كلامه ويجائزة ألف درهم صلة على بناء المطل وسماجة الإغفال ففعل ذلك له<sup>(٨١)</sup>».

حكم له بليغة في موضوعات متفرقة :

- قال عمرو بن مسعدة «العبودية عبودية الإخاء لا عبودية الرق<sup>(٨٢)</sup>».

- «الود أعطف من الرحم<sup>(٨٣)</sup>».

- «إن الكريم ليرعى من المعرفة ما رعى الواصل من القرابة<sup>(٨٤)</sup>».

- «عليكم بالإخوان فإنهم زينة في الرخاء، وعدة للبلاء<sup>(٨٥)</sup>».

إلى المأمون أنه خلف ثمانين ألف ألف درهم فوق على الرقعة. هذا قليل لمن اتصل بنا وطالت خدمته لنا، فبارك الله لولده فيه<sup>(٧٢)</sup>».

خير إهدائه فرساً إلى المأمون :

«كان لعمرو بن مسعدة فرس أدهم أغر، لم يكن لأحد مثله فراهة وحسناً، فبلغ المأمون خبره، وبلغ عمرو بن مسعدة ذلك، فخاف أن يأمر بقتله إليه فلا يكون له فيه محمدة، فوجه به إليه هدية وكتب معه:

يا إماماً لا يدانيـ

ه إذا عُدَّ إمام

يفضل الناس كما يفـ

خُل نقصاناً تمام

قد بعثنا بجواد

مثلُه ليس يُرام

فرسٌ يزهى به لكـ

حسن سرجٍ وإجام

نونه الخيل كما نونـ

ك في الفضل الأنام

وجهه صُبَّح ولكن

سائر الجسم ظلام

والذي يصلح للمو

لى على العبدِ حرام<sup>(٧٤)</sup>».

من شعره :

ومستعذب للهجر والوصل أعذب

أكاتمسه حبي فينأى وأقرب

إذا جدت مني بالرضا جاد بالجفا

ويزعم أنني منذب وهو أنذب

تعلمت أبواب<sup>(٧٥)</sup> الرضا خوف هجره

وعلمه حبي له كيف يغضب

ولي غير وجه قد علمت<sup>(٧٦)</sup> مكانه

ولكن بلا قلب إلى أين أنهب

وهذان البيتان الأخيران يتنازعان<sup>(٧٧)</sup>».

«إيصال المنافع إلى رعيته في حياته. وأسعد الرعاة من دامت سعادة الحق في أيامه، وبعد وفاته وانقراضه»<sup>(١٠٨)</sup>.

«الخط صور الكتب ترد إليها أرواحها»<sup>(١٠٩)</sup>.

«الخط صورة ضئيلة لها معان جلية، وربما ضاق على العيون، وقد ملأ أقطار الظنون»<sup>(١١٠)</sup>.

«وتسب إليه : «لا تستصحب من يكون استمتاعه بمالك وجاهك أكثر من إمتاعه لك بشكر لسانه وفوائد علمه، ومن كانت غايته الاحتياال على مالك وإطراءك في وجهك فإن هذا لا يكون إلا رديء الغيب، سريعا إلى الذم»<sup>(١١١)</sup>.

«قليل دائم، خير من كثير منقطع»<sup>(١١٢)</sup>.

«كل ما يصلح للعلوك على العبد حرام»<sup>(١١٣)</sup>.

كتابه إلى أحد أصدقائه :

«كتب عمرو بن مسعدة: وأنا أحب أن يتقرر عندك، أن أملك فيك أبعد من أن أخلس الأمور اختلاس من يرى أن في عاجلك عوضاً من أجلك، وفي الذهاب من يومك بدلاً من المأمول في غدك»<sup>(١١٤)</sup>.

كتابه إلى المأمون في رجل من بني ضبة :

«كتب عمرو بن مسعدة إلى المأمون في رجل من بني ضبة يستشفع له بالزيادة في منزلته، وجعل كتابه تعريضاً: فقد استشفع بي فلان يا أمير المؤمنين لتطوأك»<sup>(١١٥)</sup> علي في إلحاقه بنظرانه من الخاصة فيما يرتزقون به، وأعلمته أن أمير المؤمنين لم يجعلني في مراتب المستشفعين، وفي ابتدائه بذلك تعدي طاعته والسلام. فوقع المأمون في ظهر كتابه: قد عرفنا تصريحك وتعريضك لنفسك وقد أجبتك إليهما ووقفناك عليهما»<sup>(١١٦)</sup>.

كلامه لأحد طالبه نواله :

«قال حميد بن بلال: ولي عمرو بن مسعدة فارس وكرمان فقال بعض أصحابه: أيها الأمير، لو كان الحياء يظهر سؤالا لدعائك حيائي من كرمك في جميع أهليك إلى الإقبال علي بما يكثر به حسد عدوي، دون أن أسألك، فقال

«النفس بالصديق أنس منها بالعشيق، وغزل المودة أرق من غزل الصباية»<sup>(٨٦)</sup>.

«من حقوق المودة عفو الإخوان، والإغضاء عن تقصير إن كان»<sup>(٨٧)</sup>.

ذكر رجل رجلاً فقال : «حسبك أنه خلق كما تشتهي إخوانه»<sup>(٨٨)</sup>.

«المودة قرابة مستفادة»<sup>(٨٩)</sup>.

«ما تواصل اثنان فدام تواصلهما إلا لفضلهما أو فضل أحدهما»<sup>(٩٠)</sup>.

«أسرع الأشياء انقطاعاً مودة الأشرار»<sup>(٩١)</sup>.

«المحروم من حرم صالح الإخوان»<sup>(٩٢)</sup>.

«لقاء الخليل، شفاء الغليل»<sup>(٩٣)</sup>.

«قلة الزيارة أمان من الملامة»<sup>(٩٤)</sup>.

«إخوان السوء كشجر في النار يحرق بعضه بعضاً»<sup>(٩٥)</sup>.

«علامة الصديق إذا أراد القطيعة أن يؤخر الجواب، ولا يبتدئ بالكتاب»<sup>(٩٦)</sup>.

«لا يفسدك الظن على صديق قد أصلحك اليقين له»<sup>(٩٧)</sup>.

«من لم يقدم الامتحان قبل الثقة، والثقة قبل الأنس أثمرت مودته ندماً»<sup>(٩٨)</sup>.

«إذا قُدمت العرمة تشبهت بالقرابة»<sup>(٩٩)</sup>.

«العتاب حياة المودة»<sup>(١٠٠)</sup>.

«ظاهر العتاب خير من باطن الحقد»<sup>(١٠١)</sup>.

«ما أكثر من يعاتب لطلب علة»<sup>(١٠٢)</sup>.

«كُمون الحقد في الفؤاد ككُمون النار في الزناد»<sup>(١٠٣)</sup>.

«القريب بعيد بعداوته، والبعيد قريب بمودته»<sup>(١٠٤)</sup>.

«لا تأمن عدوك وإن كان مقهوراً، واحذره وإن كان مفقوداً: فإن حد السيف فيه وإن كان مغموداً»<sup>(١٠٥)</sup>.

«لا تتعرض لعدوك في دولته؛ فإنها إذا زالت كفتك مؤونته»<sup>(١٠٦)</sup>.

«نصح الصديق تأنيب، ونصح العدو تأنيب»<sup>(١٠٧)</sup>.

«أعظم الناس أجراً، وأنبههم نكراً من لم يرض بموت العدل في دولته، ويتوخى ظهور الحجة في سلطانه،



كتابه إلى بعض الرؤساء وقد تزوجت أمه :

قال ابن خلكان: ( ويعد انتهائي إلى هذا الموضع ظفرت له برسالة بديعة كتبها إلى بعض الرؤساء وقد تزوجت أمه فساء ذلك، فلما قرأها ذلك الرئيس تسلى بها وذهب عنه ما كان يجده، فأثرت الإتيان بها لحسنها، وهي الحمد لله الذي كشف عنا ستر العيرة، وهذاننا لستر العورة، وجده بما شرع من الحلال أنف الغيرة، ومنع من عضل الأمهات، كما منع من وأد البنات استنزالا للنفس الأبية، عن الحماية حمية الجاهلية، ثم عرض لجزيل الأجر من استسلم لواقع قضائه، وعوض جليل الذخر من صبر على نازل بلائه، وهناك الذي شرح للتقوى صدرك، ووسع في البلوى صبرك، وألهمك من التسليم لمشيئته، وانرضا بقضيته، ما وفقك له من قضاء الواجب في أحد أبويك، ومن عظم حقه عليك، وجعل - تعالى جده - ما تجرعت من أنف، وكظمت من أسف معدودا فيما يعظم به أجرك، ويجزل عليه ذخره، وقرن بالحاضر من امتعاضك بفعلها، المنتظر من ارتعاضك بدفنها، فتستوفي بها المصيبة، وتستكمل عنها المثوبة، فوصل الله لسيدي ما استشعره من الصبر على عرسها ما يستكسبه من الصبر على نفسها، وعوضه من أسرة فرشها أعواد نعشها، وجعل - تعالى جده - ما ينعم عليه بعدها من نعمة مكرى من نعمة، وما يوليه بعد قبضها من منحة مبرأ من محنة، فأحكام الله - تعالى جده، وتقدست أسماؤه - جارية على غير مراد المخلوقين، لكنه - تعالى - يختار لعباده المؤمنين ما هو خير لهم في العاجلة وأبقى لهم في الآجلة، اختار الله لك في قبضها إليه وقدمها عليه ما هو أنفع لها وأولى بها وجعل القبر كفلاً لها، والسلام.

وقيل: إن هذه الرسالة لأبي الفضل بن العميد<sup>(١٢٨)</sup>.

وقد وقف الأستاذ شوقي ضيف عند شك ابن خلكان في تسمية الرسالة، وقوله: إنها تُنسب إلى ابن العميد، ورأى أنه ( محق في شكه، لسبب بسيط، هو طولها الذي لا نألفه عند ابن مسعدة، فقد كان يقبض يده عنه ولا يبسطها إلا على حروف معدودة محكمة<sup>(١٢٩)</sup> .

عمرو: لا تبغ ذلك بابتذالك ماء وجهك، ونحن نغنيك عن إراقته في خوض السؤال، فارفع ما تريده في رقعة يصل إليك سراً. ففعل<sup>(١١٧)</sup>.

كتابه وقد أهدى فرساً :

«قال عمرو بن مسعدة - وقد أهدى فرساً - : بعثت إليك بطرف<sup>(١١٨)</sup> يتصرف بالشاب مع هواه ، ويجري تحت الشيخ على رضا ، لم يبعثه<sup>(١١٩)</sup> سوطاً ، ولم يُعَبِّه شوطاً<sup>(١٢٠)</sup> .

كتابه إلى الحسن بن سهل :

«كتب عمرو بن مسعدة إلى الحسن بن سهل أما بعد: فإنك ممن إذا غرس سقى، وإذا أسس بنى؛ ليستتم تشييد أسسه، ويحتج ثمار غرسه. وثناؤك عندي قد شارف الدروس<sup>(١٢١)</sup>، وغرسك مشف<sup>(١٢٢)</sup> على اليبوس، فتدارك بناء ما أسست، وسقى ما غرست إن شاء الله<sup>(١٢٣)</sup>.

كتابه على لسان المأمون إلى بعض العمال :

«كان المأمون قد أمره أن يكتب لشخص كتاباً إلى بعض العمال بالوصية عليه والامتناء بأمره، فكتب له: كتابي إليك كتاب واثق بمن كتبت إليه، معني بمن كتبت له، وإن يضيع بين الثقة والعناية حامله، والسلام<sup>(١٢٤)</sup>.

«وقيل: إن هذا الكلام من كلام المسن بن وهب، والاول أصح وأشهر<sup>(١٢٥)</sup>.

من توقيعاته عند جعفر البرمكي :

«قال عمرو بن مسعدة: كنت أوقع بين يدي جعفر بن يحيى البرمكي فرفع إليه غلمانته ورقة يستزيدونه في رواتبهم، فرمى بها إلي، وقال : أجب عنها، فكتبت: قليل دائم خير من كثير منقطع، فضرب بيده على ظهري، وقال : أي وزير في جلدك !<sup>(١٢٦)</sup>.

كتابه إلى بعض أصحابه :

«كتب عمرو إلى بعض أصحابه في حق شخص يعز عليه (أما بعد فموصول كتابي إليك سالم، والسلام أراد قول الشاعر: يُدِيرُونَنِي عَنْ سَالِمٍ وَأَبِيرُهُمْ

وَجِلْدُهُ بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْأَنْفِ سَالِمٌ

أي: يحلّ مني هذا المحل<sup>(١٢٧)</sup>.

ويقنعني منك في كل شهر كتاب، وإن تلزم نفسك في البر قليلاً إلا ألزمت نفسي عنه كثيراً، وإن كنت لا أستكثر شيئاً منك، أدام الله مودتك، وثبت إخاءك، واستعاج<sup>(١٣٢)</sup> لي منك، قرأيت في متابعة الكتب ومحادثتي فيها بخبرك، موثقاً إن شاء الله<sup>(١٣٣)</sup>.

كتابه على لسان المؤمن إلى أبي الرازي :

«خرج المؤمن يوماً من باب البستان ببغداد، فصاح به رجل بصري يا أمير المؤمنين، إنني تزوجت بامرأة من آل زياد، وإن أبا الرازي<sup>(١٣٤)</sup> فرق بيننا، وقال : هي امرأة من قريش، فأمر المؤمن عمرو بن مسعدة فكتب إلى أبي الرازي: إنه قد بلغ أمير المؤمنين ما كان من الزيادية وخلع إياها إذ كانت من قريش، فمضى تصاكت إليك العرب - لا أم لك - في أنسابها ؟ ومتى وكلتك قريش يا ابن اللخاء<sup>(١٣٥)</sup> بأن تلصق بها من ليس منها ؟ فخل بين الرجل وامرأته، فلئن كان زياد من قريش إنه لابن سمية، بغني ماهر لا يفتخر بقرابتها، ولا يتناول بولادتها، ولئن كان ابن عبيد الله لقد باء بأمر عظيم إذ ادعى إلى غير أبيه لحظاً تعجبه، ومكراً قهره<sup>(١٣٦)</sup>».

كتابه على لسان المؤمن إلى نصر بن شبيب<sup>(١٣٧)</sup> :

«كتب عمرو بن مسعدة عن المؤمن إلى أحد الخوارج عليه (نصر بن شبيب): أما بعد فإنك يا نصر بن شبيب قد عرفت الطاعة وعزمها، ويرد ظلمها، وطيب مرتعها، وما في خلافها من الندم والخسارة، وإن طالت مدة الله بك فإنه يُعْلِي لمن يلتمس مظاهره الحجة عليه لتقع عبرة بأهلها على قدر إصرارهم واستحاثهم. وقد رأيت إذكارك وتبصيرك لما رجوت بما أكتب إليك موقعاً منك فإن الصدق صدق، والباطل باطل، وإنما القول بمخارجهم وبأهلهم الذين يُعْنُون به، ولم يعاملك من عمال أمير المؤمنين أحد أنفع لك في مالك ودينك ونفسك، ولا أحرص على استنقاذك والانتياش لك من خطئك مني، فبأي أول أو آخر أو واسطة أو إمرة، إقدامك يا نصر على أمير المؤمنين تأخذ أمواله، وتتولى دونه ما ولاه الله، وتريد أن تبني أمناً أو مطمئناً أو وادعاً أو ساكناً أو هادئاً فوعالم السر والجهر لئن لم تكن للطاعة

وقد وقفت أمام هذه الرسالة، أقلب فيها النظر، لعلني أجد ما يزيل اللبس في نسبتها إلى ابن مسعدة، أو ابن العميد، (ت ٣٦٠هـ)، فترجّح عندي - بعد النظر - أنها لابن العميد؛ ليس فقط لما ذكر أستاذنا شوقي ضيف، بل إن قارئ هذه الرسالة يجد فيها نفس ابن العميد، ومذهبه الفني الشائع في كتاباته، وهو ما يُعرف بـ (مذهب التصنيع) الذي شاع، وانتشر في القرن الرابع الهجري على وجه الخصوص، وكان ابن العميد من أقطابه، وبعد البديع بشتى ألوانه من أبرز مقومات هذا المذهب، وهو ما وجدناه بكثرة في هذه الرسالة.

كتابه على لسان المؤمن إلى بعض عماله :

كتب عمرو بن مسعدة عن المؤمن إلى بعض العمال: (كتابي إليك كتاب واثق بمن كتب إليه، معني بمن كُتِبَ له، وإن يضيع بين الثقة والعناية موصله، والسلام<sup>(١٣٨)</sup>».

كتابه على لسان المؤمن إلى الحسن بن سهل يهنئه بمولود: «وكتب على لسان المؤمن إلى الحسن بن سهل يهنئه بمولود: أما بعد: فإن هبة الله لك هبة لأمير المؤمنين، وزيادته إياك في عديدك زيادة له في عديده لمحكك عنده ومكانك من دولته، وقد بلغ أمير المؤمنين أن الله وهب لك غلاماً سرياً، فبارك الله لك فيه، وجعله باراً تقياً مباركاً سعيداً زكياً<sup>(١٣٩)</sup>».

كتابه إلى صديق له :

كتب عمرو بن مسعدة (وصل إلي كتابك على ظمأ مني إليه، وتطلع شديد، وبعد عهد بعيد، ولوم مني على ما مسني به من جفائك على كثرة ما تابعت من الكتب، وعدمت من الجواب، فكان أول ما سبق إليّ من كتابك السرور بالنظر إليه، أنساً بما تجدد لي من رأيك في المواصله بالمكاتبة، ثم تضاعف المسرة بخبر السلامة، وعلم الحال في الهيئة، ورأيتك بما تظاهرت من الاحتجاج في ترك الكتاب سالماً سبيل التخلص مما أنا مخلصك منه بالإغضاء عن إلزامك الحجة في ترك الابتداء والإجابة، ونكرت شغلك بوجوه من الأشغال كثيرة متظاهرة مملّة (أو ممكنة) لا أجشمك متابعة الكتب، ولا أحمل عليك المشاكلة بالجواب،

عليه، ويظلم فيما تعدل فيه، ليس له قرابتك من رسول الله ﷺ ولا قيامك بحق الله، وإنك والملوك كما قال النابغة الذبياني<sup>(١٤٣)</sup> :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَعْطَاكَ سُورَةً  
تَرَى كُلَّ مَلِكٍ يَنْذِبُهَا  
فَإِنَّكَ شَعْسُ الْمُلُوكِ كَوَاكِبُ  
إِذَا طَلَعَتْ لَمْ يَبْدُ مِنْهُمْ كَوَكَبُ<sup>(١٤٤)</sup>  
من كلامه للمأمون وقد أعجب بخطه :

(لما أعجب المأمون بخط عمرو بن مسعدة قال له: يا أمير المؤمنين، لو كان الخط فضيلة لأوتيته النبي ﷺ<sup>(١٤٥)</sup> . هذا كل ما استطعت جمعه - حسب الجهد والطاقة - من أخبار ابن مسعدة، وتراثي النثري، وذلك فيما وقفت عليه من مصادر ومراجع، وكلّي أمل في من يطالع على غير ما اطلعت عليه أن يفيدني به مشكوراً؛ لأتمكن من ضمه إلى ما لدي لابن مسعدة؛ لنعم الفائدة، ويتحقق الأمل المنشود من هذا المجموع.

مراجعاً، وبها خانعاً لتستويلن وخم العاقبة<sup>(١٣٨)</sup>، ثم لأبدأن بك قبل كل عمل، فإن قرون الشيطان إذا لم تقطع كانت في الأرض فتنة وفساداً كبيراً، لأطأن بمن معي من أنصار الدولة كواهل الرعاع أصحابك، ومن تأشّب من أدنى البلدان وأقاصيها وطغامها<sup>(١٣٩)</sup> وأوياشها<sup>(١٤٠)</sup>، ومن انضوى إلى حوزتك من خراب الناس، ومن لفظه بلده ونفته عشيرته لسوء موضعهم فيهم، وقد أعثر من أنذر والسلام<sup>(١٤١)</sup> .

من كلامه مشيداً بتوقيعات أم جعفر :  
«خبرني جعفر بن سعيد (رضيع أيوب بن جعفر)  
قال : ذكرت لعمرو بن مسعدة توقيعات جعفر بن يحيى، فقال : قد قرأت لأم جعفر توقيعات في حواشي الكتب وأسافلها، فوجدتها أجود اختصاراً، وأجمع للمعاني<sup>(١٤٢)</sup> .  
من كلامه للمأمون :

قال للمأمون وقد نهاه عن ليّ عنقه عند عطسة عرضت له : (يا أمير المؤمنين، إن هشاماً يتكلف ما طُبعت

### الهوامش والتعليقات

- ١ - انظر : تاريخ بغداد : ٢٠٣/١٢ .
- ٢ - انظر : ٤٧٥/٣ .
- ٣ - انظر: سير أعلام النبلاء : ١٨١/١٠ .
- ٤ - وفيات الأعيان : ٤٥/١ .
- ٥ - وفيات الأعيان : ١ / ٤٥ . ويزيد هذا هو أبو خالد ، أمير، قائد، شجاع ، جواد، وليّ خراسان بعد وفاة أبيه سنة ٨٢هـ ثم عزله عبد الملك بن مروان برأي الحجاج، ولما استخلف سليمان ابن عبد الملك ولّاه العراق، ثم خراسان، وأخيراً نابذ بني أمية الخلافة فقتل بعد حروب كثيرة. انظر: الوزراء والكتّساب، الصفحات : ٤٩، ٤١، ٥٠، ٥٢.
- ٦ - معجم البلدان : ٤٢٥/٢ (صول).
- ٧ - وفيات الأعيان : ٤٥/١-٤٦ . والعقر : اسم لعدة مواضع، والمقصود منها هنا عقر بابل قرب كربلاء من الكوفة، وفي يوم العقر المشهور الذي نازل فيه يزيد بن المهلب بن أبي صفرة جيش يزيد بن عبد الملك بقيادة أخيه مسلمة عام ١٠٢هـ، وذلك بعد أن خلع طاعة بني مروان، ودعا إلى نفسه، وأطاعه أهل البصرة والأهواز وفارس وغيرهم، فانجلت الحرب عن قتل ابن المهلب، انظر: معجم البلدان (العقر).
- ٨ - هكذا ورد، والمراد سبع عشرة.
- ٩ - سليمان بن مقلد المورياني ، من قرية من قرى الأهواز يقال لها : المريان ، كان ظريفاً خفيفاً على القلب ، مقرباً من المنصور، مكيناً عنده ، ولذا قلده الدواوين مع الوزارة. انظر الوزراء والكتاب : ٩٧ - ١٠٠ .
- ١٠ - معجم الأنبياء : ١٢٧/١٦ .
- ١١ - الإعذار : مصدر أعذر ومعناه . اعتذر عذراً يُعذر به، وصار ذا عذر منه. (اللسان : عذر)
- ١٢ - معجم الأنبياء : ١٢٩/١٦ .
- ١٣ - انظر : معجم الأنبياء : ١٢٩/١٦ .
- ١٤ - الأحكام السلطانية : ٢٢ .

١٥- التنبيه والإشراف : ٢٩٤.

١٦- انظر خبره مع عبد العزيز المكي وقد حضر لمناظرة المريسي .

٢٣، ٢٤، من المجموع.

١٧- تاريخ بغداد: ٢٠٣/١٢، وانظر: الوفيات: ٤٧٦/٣ .

١٨- سير أعلام النبلاء : ١٨١/١٠ .

١٩- المائط : في الأصل المضيق في الحرب ، والمراد به هنا ضيق الحاجة وكريها .

٢٠- الأغاني : ٢٦٠٦ - ٢٦٠٧ .

٢١- الأغاني : ٢٦١٧ - ٢٦١٨ .

٢٢- في العقد وصبح الأعشى: المعتصم. والصحيح أنه المأمون كما جاء في: الفرج بعد الشدة: ذلك لأن عمراً مات سنة ٢١٧هـ في خلافة المأمون، وإلى هذا أشار محقق العقد.

٢٣- هو عمرو بن فرج ، كان أبوه من أعيان الكتاب في أيام المأمون إلى أيام المتوكل ، والرخجي : نسبة إلى ( رُحْج ) كورة ومدينة من نواحي كابل. انظر:معجم البلدان (رخج) .

٢٤- الزلال: نوع من الزوارق. انظر: معجم المراكب والسفن في الإسلام.

٢٥- جرجرايا: بلد من أعمال النهروان الأسفل، بين واسط وبغداد، في الجانب الشرقي من دجلة، خربت مع ما خربت من النهروانات. انظر معجم البلدان. النهروان، ٥٤/٢.

٢٦- بليدة بين النعمانية وواسط، في

الجانب الشرقي من دجلة. انظر:

معجم البلدان: جبل، ٢٢/٢ .

٢٧- قدّم : تعبير بغدادي ما زال مستعملاً، يقوله صاحب الزورق إذا ألزق زورقه بالشاطئ .

٢٨- تدمّم : استنكف واستحيا .

٢٩- الطسق : كلمة فارسية، ومعناها: الوظيفة توضع على أصناف الزروع.

٣٠- مفردتها بثق ( بكسر الباء ) موضع الكسر من الشط .

٣١- قال محقق الفرج بعد الشدة: الانعواج: عامية بغدادية، تعني الاعوجاج.

٣٢- التي بلغت العظم.

٣٣- التي تصل إلى أم الدماغ .

٣٤- العيل: أهل بيت الرجل.

٣٥- العقد الفريد: ١٧٥/٤-١٧٩

الفرج بعد الشدة: ٣٠٦/٣-

٣١٣ ، صبح الأعشى: ١٧٧/١-

١٨٠ . وهنا رواية كتاب الفرج.

٣٦- ... بن يسار ، من وزراء المأمون المشهورين، كان كاتباً حاسباً، وكان أهوج حاداً، سريع الغضب . انظر الفخري: ٢٢٦.

الهفوات النادرة: ٢٤٦-٢٥٠ .

٣٧- ... بن القاسم بن صبيح العجلي

ولاء، وزير كاتب، شاعر، مشهور

بفصاحته وبلاغته، وقوة بديهته،

ولي ديوان الرسائل للمأمون،

وتوفي ببغداد سنة ٢١٢هـ.

انظر: تاريخ بغداد: ٢١٦/٥.

معجم الأنبياء: ١٦١/٥-١٨٣.

٣٨- الفرج بعد الشدة: ٤٢/٣-٤٥.

٣٩- ... الأصول (ت ٢١٠هـ) من

وزراء المأمون المشهورين

بالبلاغة، والفصاحة، وسداد

الرأي.انظر: الفخري: ٢٢٤ .

٤٠- إعتاب الكتاب: ١٠٩-١١٢. وانظر:

الفرج بعد الشدة: ٣١١/١ .

٤١- ... ابن سويد المروزي، وزير

المأمون، شاعر، كاتب حسن البلاغة،

كثير الأدب، توفي سنة ٢٣٠هـ.

انظر: معجم الشعراء : ٤٢٤ .

٤٢- الفرج بعد الشدة: ٢٨٤/١-٢٨٦.

٤٣- الشفوف: جمع الشف وهو الثوب الرقيق.

٤٤- الفرج بعد الشدة : ١٧١/٣، ١٧٢.

٤٥- الأغاني : ١٢٢٤ .

٤٦- الأغاني : ١٢٢٤ .

٤٧- ... ابن عمر بن يونس ، أبو

عمرو ، شاعر كوفي من الموالي،

ومن مخضرمي النواتين (الأموية

والعباسية) كان ماجناً ، ظريفاً ،

خليعاً ، متهماً في دينه بالزندقة

انظر تاريخ بغداد : ١٤٨/٨،

وفيات الأعيان: ٢١٠/٢-٢١٤ .

٤٨- يناقف : يجالّد ويصارح ،

والمقصود هنا : ما دار بينهما

من مهاجاة شديدة .

٤٩- الأغاني : ٥٢٢٦ ، ٥٢٢٧ .

٥٠- زهر الآداب : ٨٢٨ .

٥١- الأغاني : ١٢٣٥ .

٥٢- الأغاني : ١٢٣٥ ، ١٢٣٦ .

٥٣- الأغاني : ١٢٣٥ .

٥٤- كلثوم بن عمرو بن أيوب ... بن



- عتاب التفليبي (ت ٢٢٠هـ) شاعر عباسي، اتصل بهارون الرشيد، والمأمون، كما اتصل بالبرامكة، وآل طاهر. انظر الأغاني: ٤٦٢٣-٤٦٣٩، تاريخ بغداد: ٤٨٨/١٢، معجم الأدباء: ٢٦/١٧-٣١.
- ٥٥- معجم الأدباء: ٢٩/١٧.
- ٥٦- مقالات الأدباء: ١٠٧، ١٠٨.
- ٥٧- النُميري (ت ٢١٢هـ) أبو معن، من كبار المعتزلة، وله أتباع منهم يسمون الثمامية، ومن تلاميذه الجاحظ، وهو فصيح بليغ من المقدمين في البلاغة، كان ذا صلة بالرشيد، ثم بالمأمون، وكان ذا نواير وملح. انظر البيان والتبيين: ١٠٥/١، تاريخ بغداد: ١٤٥/٧-١٤٨، طبقات المعتزلة: ٢٦.
- ٥٨- كتاب ذم أخلاق الكتاب، ضمن رسائل الجاحظ: ١٩٥/٢.
- ٥٩- موضع قرب رصافة بغداد.
- ٦٠- الوزراء والكتاب: ٢١٦.
- ٦١- الفضليات: ١١٩.
- ٦٢- مولى بني تميم، شاعر من شعراء الدولة العباسية، وأحد الخلفاء المجان، الوصّافين للخمير، اتصل بالبرامكة، ومدحهم، واتصل بيزيد بن يزيد، وانقطع إليه حتى مات يزيد، مدح الأمين، والمأمون، وعمرو بن مسعدة وغيرهم. انظر الأغاني ٧٦٧٦ وما بعدها، تاريخ بغداد: ٤١١/٩-٤١٣.

- ٦٣- الأغاني: ٧٦٩٢-٧٦٩٤.
- ٦٤- المعنى: الذي يسبب العناء والشقاء.
- ٦٥- الضمّن: الأحمق.
- ٦٦- المِرار: جمع مِرّة، وهي مزاج من أمزجة البدن، يشعر معه الإنسان أحياناً بالضيق فيتصرف تصرفاً غير حسن.
- ٦٧- التُّرّهات: الأباطيل.
- ٦٨- السُّلاف: الخمرة، الدنّ: الكأس.
- ٦٩- ... الكنانيّ، فقيه من أهل الجدل والمناظرة، وهو من تلاميذ الشافعي، الذين طالت صحبتهم له. قدم بغداد في أيام المأمون، فجرت بينه وبين بشر المريسي مناظرة في قوله بخلق القرآن، توفي سنة ٢٤٠هـ. انظر ميزان الاعتدال: ٦٣٩/٢.
- ٧٠- بشر بن غياث بن أبي كريمة (عبد الرحمن) المريسي فقيه معتزلي عارف بالفلسفة، يرمى بالزندقة، وإليه تنسب الطائفة المريسية القائلة بالإرجاء، وهو من أهل بغداد ينسب إلى (درب المريس) توفي سنة ٢١٨هـ. انظر تاريخ بغداد: ٥٦/٧، وفيات الأعيان: ٢٧٧/١، ٢٧٨، سير النبلاء: ١٩٩/١٠ وما بعدها.
- ٧١- الحيدة: ١٧-٢٦.
- ٧٢- وفيات الأعيان: ٢/٤٧٧، ٤٧٨. وانظر الشععر في الطرائف الأدبية: ٢٣٠.
- ٧٣- معجم الأدباء: ١٢١/١٦.
- ٧٤- معجم الأدباء: ١٢٠/١٦.
- وانظر: معجم الشعراء: ٢١٩.
- آداب الملوك: ٢٩.
- ٧٥- في معجم الأدباء: ١٢١/١٦.
- ٧٦- في السابق: عرفت.
- ٧٧- معجم الشعراء: ٢٢٠. معجم الأدباء: ١٢١/١٦. وفي الحاشية قال منقح الكتاب: أقول ليس فيهما من تنازع ما دام لا يستطيع الذهاب إلى أي وجه يراه غير الرضا لتخلف قلبه عنه إذا حاول.
- ٧٨- زهر الآداب: ٨٣٧. كفاية الطالب: ٢١٧.
- ٧٩- زهر الآداب: ٨٣٧. كفاية الطالب: ٢١٧.
- ٨٠- عِدّة. من وعد يعد وعداً، وعدة، وموعداً: أي حُدّ له يوماً لمقابلته.
- ٨١- المحاسن والأضداد للجاحظ: ٢٨-٢٩، زهر الآداب: ١٠٢٣.
- ٨٢- التمثيل والمحاضرة: ٤٦٢.
- ٨٣- عصر المأمون: ٦٢/٣، أمراء البيان: ١٨٠.
- ٨٤- عصر المأمون: ٦٢/٣، أمراء البيان: ١٨٠.
- ٨٥- عصر المأمون: ٦٢/٣، أمراء البيان: ١٨٠.
- ٨٦- عصر المأمون: ٦٢/٣، أمراء البيان: ١٨٠.
- ٨٧- عصر المأمون: ٦٢/٣، أمراء البيان: ١٨٠.
- ٨٨- عصر المأمون: ٦٢/٣، أمراء البيان: ١٨٠.
- ٨٩- عصر المأمون: ٦٢/٣، ٦٣، أمراء البيان: ١٨٠.

- ٩٠- عصر المأمون : ٦٣/٣ ، أمراء  
البيان : ١٨٠ .
- ٩١- عصر المأمون : ٦٣/٣ ، أمراء  
البيان : ١٨٠ .
- ٩٢- عصر المأمون : ٦٣/٣ ، أمراء  
البيان : ١٨٠ .
- ٩٣- عصر المأمون : ٦٣/٣ ، أمراء  
البيان : ١٨٠ .
- ٩٤- عصر المأمون : ٦٣/٣ ، أمراء  
البيان : ١٨٠ .
- ٩٥- عصر المأمون : ٦٣/٣ ، أمراء  
البيان : ١٨٠ .
- ٩٦- عصر المأمون : ٦٣/٣ ، أمراء  
البيان : ١٨٠ .
- ٩٧- عصر المأمون : ٦٣/٣ ، أمراء  
البيان : ١٨٠ .
- ٩٨- عصر المأمون : ٦٣/٣ ، أمراء  
البيان : ١٨٠ .
- ٩٩- عصر المأمون : ٦٣/٣ ، أمراء  
البيان : ١٨٠ .
- ١٠٠- عصر المأمون : ٦٣/٣ ، أمراء  
البيان : ١٨٠ .
- ١٠١- مجمع الأمثال : ٤٤٥/١ .
- ١٠٢- عصر المأمون : ٦٣/٣ ، أمراء  
البيان : ١٨٠ .
- ١٠٣- عصر المأمون : ٦٣/٣ ، أمراء  
البيان : ١٨٠ .
- ١٠٤- عصر المأمون : ٦٣/٣ ، أمراء  
البيان : ١٨٠ .
- ١٠٥- عصر المأمون : ٦٣/٣ ، أمراء  
البيان : ١٨٠ .
- ١٠٦- عصر المأمون : ٦٣/٣ ، أمراء  
البيان : ١٨٠ .
- ١٠٧- عصر المأمون : ٦٣/٣ ، أمراء
- البيان : ١٨٠ .
- ١٠٨- عصر المأمون : ٦٣/٣ ، أمراء  
البيان : ١٨٠ .
- ١٠٩- عصر المأمون : ٦١/٣ ، أمراء  
البيان : ١٧٧ ، ١٧٨ .
- ١١٠- العقد الفريد : ١٩٧/٤ .
- ١١١- البيان والتبيين : ٢٦٧/٣ .
- وفيه ( قال عمرو بن مسعدة أو  
ثابت أبو عباد ) .
- ١١٢- الإيجاز ١١٢ ، والوفيات :  
٤٧٦/٣ .
- ١١٣- الإيجاز والإعجاز للثعالبي : ١١٢ .
- ١١٤- نثر النثر : ١٢١/٥ .
- ١١٥- امتناك وإنعامك .
- ١١٦- المحاسن والأضداد للجاحظ :  
٢٨ . وانظر الصناعتين : ٣٦٨ .
- المحاسن والمساوي للبيهقي :  
٤٩٧ ، المثل السائر : ٨٦ / ٣ .
- أنوار البيع : ٦٢/ ٦ .
- ١١٧- زهر الآداب : ٩٦٠ - ٩٦١ .
- ١١٨- الطُرف : الجواد الأصيل الكريم .
- ١١٩- بيعته : أي لم يدفعه ويحملة  
على سرعة الجري ، وهو هنا يشير  
إلى أن سرعته طبيعية وجبلة .
- ١٢٠- ألمح المُلح : ٣٩٢ . والشوط :  
مرة الجري إلى غاية .
- ١٢١- شارف الدروس : أشرف ،  
وأوشك على الزوال ، والامحاء .
- ١٢٢- مُشفٍ : مقبل .
- ١٢٣- معجم الأنباء : ١٣٠/١٦ ، ١٣١ .
- ١٢٤- وفيات الأعيان : ٤٧٥/٣ ،  
وانظر نهاية الأرب : ٢٦٠/٧ .
- وفي صبح الأعشى ( ١٢٥/٩ )  
نحو منه الحسن بن سهل .
- ١٢٥- وفيات الأعيان : ٤٧٦/٣ .
- ١٢٦- وفيات الأعيان : ٤٧٦/٣ .
- ١٢٧- وفيات الأعيان : ٤٧٧/٣ .
- ١٢٨- وفيات الأعيان : ٤٧٦/٣ ، ٤٧٧ .
- ١٢٩- تاريخ الأدب العربي (العصر  
العباسي الأول) لشوقي ضيف :  
٥٥٨ .
- ١٣٠- سر الفصاحة : ٢١٢ نثر الدر :  
١٠٢/٥ وفيات الأعيان : ٤٧٥/٣ .
- الإشارات والتنبيهات : ١٤٨ .
- ١٣١- اختيار المنثور والمنظوم (خ) :  
المجلد : ١ ، ١٢/ق ٣٨ .
- ١٣٢- أي طلب من أن يشفع له .
- ١٣٣- اختيار المنظوم والمنثور (خ) :  
المجلد : ١ ، ١٢/ق ٢٢ .
- ١٣٤- محمد بن عبد الحميد ، وال  
كان من رجال المأمون ، وقد ولاء  
اليمن سنة : ٢١٢هـ . وذلك بعد  
أن ثار واليها أحمد بن محمد  
العمري المعروف بـ (أحمر العين)  
وخلع طاعة العباسيين . انظر  
الكامل لابن الأثير : ٢١٦/٥ .
- ١٣٥- امرأة لخناء أي منتنة ربح المغايب .
- ١٣٦- عصر المأمون : ٦٣/٣ ، أمراء  
البيان : ١٧٧ ، ١٧٨ .
- ١٣٧- هو نصر بن سيار بن شَبَث  
المقيلي ، كان يسكن كيسوم  
(ناحية شمالي حلب) وكان محبا  
للأمن ، وله فيه هوى ، فلما قُتل  
أظهر الفضضب لذلك ، وأعلن  
الخلاف على المأمون ، واجتمع  
معه خلق كثير من الأعراب ،  
ووقف بهم في وجه المأمون ،

١٤١- عصر المؤمنون : ٦١/٢، أمراء  
البيان : ١٧٩ - ١٨٠ .  
١٤٢- البيان والتبيين : ١٠٦/١ ، ٧٠ .  
١٤٣- ديوان النابغة الذبياني : ٤٢ .  
١٤٤- إعتاب الكتاب : ١١٧ .  
١٤٥- المزهرة : ٢٥١/٢ .

١٣٨- المراد هنا: لتطعمن، ولتجرعن  
مرارة عصيانك وتمردك، وعواقبه  
الفاصلة .  
١٣٩- الطغام : الأرذال .  
١٤٠- الأوباش : الأخلاط المتفرقون  
من الناس .

فأرسل إليه عبد الله بن طاهر  
في جيش فشدد الحصار عليه،  
فانتهى أمره بالاستسلام سنة  
٢١٠ . انظر: الكامل لابن الأثير  
(حوادث عام ١٩٩هـ : ١٧١/٥)  
وما بعدها .

### المصادر والمراجع

الثانية، دار الكتب العلمية - بيروت  
١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م .  
\* تاريخ بغداد، للحافظ أبي بكر أحمد  
ابن علي الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ)  
دار الكتاب العربي - بيروت ، د.ت .  
\* تحرير التعبير في صناعة الشعر  
والنثر ، وبيان إعجاز القرآن ، لابن  
أبي الإصبع المصري (ت ٦٥٤هـ)،  
تحقيق: حفني محمد شرف،  
المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية -  
القاهرة ، ١٢٨٣هـ .  
■ تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء،  
لأبي الحسن هلال بن الحسن الصابي  
(ت ٤٤٨هـ)، تحقيق : عبد الستار  
أحمد فراج، دار إحياء الكتب  
العربية - القاهرة، ١٩٥٨م .  
\* التذكرة الحمونية، لابن حمدون  
(محمد الحسن بن محمد بن علي  
(ت ٥٦٢هـ) الأجزاء ١ ، ٤ ، ٦ ، ٨ ،  
تحقيق : إحسان عباس ، وبكر عباس،  
ط ١ ، دار صادر - بيروت، ١٩٩٦م .  
\* التمثيل والمحاضرة، لأبي منصور  
عبد الملك بن محمد بن إسماعيل  
الثعالبي (ت ٤٢٩هـ) تحقيق: عبد  
الفتاح محمد الحلو، الدار العربية  
للكتاب، ١٩٨٣م .

العمومية - مصر، ١٨٩٧م .  
\* الأغاني، لأبي الفرج الأصبهاني  
(ت ٦٥٣هـ) تحقيق إبراهيم  
البياري، دار الشعب، د.ت .  
\* الأفضليات، لأبي القاسم علي بن  
منجب (الصيرفي ، ت ٥٤٢هـ)  
تحقيق وليد قصاب، وعبد العزيز  
المانع، مجمع اللغة العربية -  
دمشق، ١٤٠٢هـ .  
\* الأمالي، لأبي علي إسماعيل بن  
القاسم القالي البغدادي (ت ٦٥٢هـ)،  
دار الكتاب العربي - بيروت، د.ت .  
\* أمراء البيان، تأليف محمد كرد  
علي، ط ٢، دار الأمانة - بيروت،  
١٢٨٨هـ / ١٩٦٩م .  
\* البصائر والنخائر، لأبي حيان  
التوحيدي (ت ٤١٤هـ)، تحقيق  
وداد القاضي، ط ١ ، دار صادر -  
بيروت ، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م .  
\* البيان والتبيين، لأبي عثمان عمرو  
ابن بحر الجاحظ (ت ٢٥٥هـ)،  
تحقيق وشرح : عبد السلام محمد  
هارون، ط ٥، مكتبة الخانجي -  
القاهرة، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م .  
\* تاريخ الأمم والملوك، لأبي جعفر  
الطبري (ت ٢١٠هـ) الطبعة

\* آداب الملوك، لأبي منصور عبد  
الملك بن محمد الثعالبي (ت ٤٢٩هـ)  
تحقيق جليل العطية، ط ١ ، دار  
الغرب الإسلامي، بيروت - لبنان .  
\* الأحكام السلطانية، والولايات  
الدينية، لأبي الحسن علي بن محمد  
الماوردي (ت ٤٥٠هـ)، دار الكتب  
العلمية - بيروت، ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م .  
\* اختيار المنثور والمنظوم (مخطوط)،  
لابن طيفور، صورة فوتوغرافية، عن  
نسخة مكتبة الأزهر، محفوظة في  
مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود  
الإسلامية برقم: ٩٩١٤/ف، أنب .  
\* الإشارات والتنبيهات في علم البلاغة،  
لمحمد بن علي بن محمد الجرجاني  
(ت ٧٢٩هـ) تحقيق عبد القادر  
حسين، دار النهضة - مصر، د.ت .  
\* إعتاب الكتاب، لأبي عبد الله محمد  
ابن عبد الله القضاعي المعروف  
بابن الأبار (ت ٦٥٨هـ)، تحقيق  
وتعليق : صالح الأشتري، ط ١ ،  
مجمع اللغة العربية - دمشق،  
١٣٨٠هـ / ١٩٦١م .  
\* الإعجاز والإيجاز، لأبي منصور  
الثعالبي (ت ٤٢٩هـ) شرح  
إسكندر أضاف، ط ١ ، المطبعة

\* جمهرة رسائل العرب في عصور العربية الزاهرة، تأليف أحمد زكي صفوت، الجزء ٢، ط ٢، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي - مصر، ١٣٩١هـ / ١٩٧١م.

\* الحيوان، لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ (ت ٢٥٥هـ)، ج ١، تحقيق وشرح: عبدالسلام محمد هارون، ط ٢، مكتبة ومطبعة البابي الحلبي - القاهرة، د.ت.

\* الحيدة، للإمام عبد العزيز بن يحيى المكي (ت ٢٤٠هـ)، ط ٢، دار الفتح للطباعة والنشر - بيروت، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

\* خاص الخاص، لأبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي (ت ٤٢٩هـ)، قدم له حسن الأمين، دار مكتبة الحياة، بيروت، د.ت.

\* ديوان النابغة الذبياني، تحقيق: مفيد محمد قميحة، دار المطبوعات الحديثة، جدة، د.ت.

\* زهر الآداب وثمر الألباب، لأبي إسحاق إبراهيم بن علي الحصري القيرواني (ت ٤٥٣هـ) تحقيق: علي محمد البجاوي، الطبعة الثانية، طبع عيسى البابي الحلبي - مصر، د.ت.

\* سر الفصاحة، لأبي محمد عبد الله ابن محمد بن سنان الخفاجي (ت ٤٦٦هـ)، ط ١، دار الكتب العلمية - بيروت، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.

\* سير أعلام النبلاء، للحافظ شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (ت ٧٤٨هـ) الجزء ١٠، ط ١، مؤسسة الرسالة - بيروت، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.

\* صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، لأحمد بن علي القلقشندي (ت ٨٢١هـ) شرح: محمد حسين شمس الدين، ط ١، دار الكتب العلمية، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م.

\* الطرائف الأدبية، تصحيح وإخراج عبد العزيز الراجكوتي، دار الكتب العلمية - بيروت، د.ت.

\* عصر المأمون، تأليف أحمد فريد رفاعي، المجلد ٣، ط ٤، مطبعة دار الكتب المصرية - القاهرة، ١٣٤٦هـ / ١٩٢٨م.

\* العقد الفريد، لأبي عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي (ت ٢٢٠هـ)، تصحيح: أحمد أمين، وأحمد الزين، وإبراهيم الأبياري، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة، ١٣٧٥هـ.

\* عيون الأخبار، لابن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ) دار الكتاب العربي - بيروت، د.ت.

\* الفخري في الآداب السلطانية والنول الإسلامية، لابن الطقطقي (أبو جعفر محمد بن علي بن طباطبا العلوي، (ت ٧٠٩هـ) دار صادر - بيروت.

\* الفرج بعد الشدة، لأبي علي المحسن بن علي التنوخي (ت ٢٨٤هـ) تحقيق: عبود الشالجي، دار صادر - بيروت، ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م.

\* الفهرست، لابن النديم أبي الفرج محمد بن إسحاق (ت ٢٨٥هـ)، دار المعرفة - بيروت، ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م.

\* الكامل في التاريخ، لابن الأثير (ت ٦٣٠هـ) دار الفكر - بيروت،

١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م.

\* الكامل في اللغة والأدب، لأبي العباس محمد بن يزيد المبرّد (ت ٢٨٥هـ) تحقيق: محمد أحمد الدالي، ط ١، مؤسسة الرسالة - بيروت، ١٤٠٦هـ.

\* كتاب الذخائر والتحف، للقاضي الرشيد بن الزبير (ق ٥هـ)، تحقيق: محمد حميد الله، تقديم ومراجعة: صلاح الدين المنجد، دائرة المطبوعات للتوزيع والنشر - الكويت، ١٩٥٩م.

\* كتاب ذم أخلاق الكتاب، لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ (ت ٢٥٥هـ)، ج ٢، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي - القاهرة، د.ت.

\* كتاب الصناعتين، لأبي هلال الحسن ابن عبد الله العسكري (ت ٢٩٥هـ) تحقيق: علي محمد البجاوي، ومحمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية - بيروت، ١٤٠٦هـ.

\* كفاية الطالب في نقد كلام الشاعر والكاتب، لضياء الدين بن الأثير الجزري (ت ٦٣٧هـ) دراسة وشرح وتحقيق النبوي عبد الواحد شعلان، ط ١، الزهراء للإعلام العربي - القاهرة، ١٤١٥هـ / ١٩٩٤م.

\* لطائف الأخبار وتذكرة أولي الأبصار، للقاضي أبي القاسم علي بن المحسن التنوخي (ت ٤٤٧هـ)، تحقيق علي حسين البواب، دار عالم الكتب - الرياض، ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م.

\* لمح الملح، لسعد بن علي الحظيري



(ت ٥٦٨هـ) دراسة وتحقيق ثمانين بنت عبدالقنوس أبو صالح ، رسالة دكتوراه محفوظة في كلية اللغة العربية - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - الرياض.

\* المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، لضياء الدين بن الأثير (ت ٦٣٧هـ)، تحقيق : أحمد الحوفي، وبدوي طبانة، ط ٢، دار الرفاعي - الرياض، ١٤٠٢هـ.

\* مجمع الأمثال، لأبي الفضل أحمد ابن محمد الميداني (ت ٨١٥هـ)، تحقيق محمد محيي الدين بن عبد الحميد، دار القلم - بيروت ، دت.

\* المحاسن والأضداد، لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ (ت ٢٥٥هـ) تحقيق الشيخ محمد سويد، ط ١، دار إحياء العلوم - بيروت، ١٤١٢هـ / ١٩٩١م.

\* المحاسن والمساوي ، لإبراهيم بن محمد البيهقي (ت ٣٢٠هـ) تحقيق محمد سويد، ط ١، دار إحياء العلوم - بيروت، ١٤٠٨هـ.

\* المزهر في علوم اللغة وأنواعها، لعبد الرحمن (جلال الدين) السيوطي (ت ٩١١هـ) تحقيق: محمد جاد المولى، وعلي البجاوي ، ومحمد أبي الفضل إبراهيم، ط ٤، طبع عيسى البابي - مصر، ١٣٧٨هـ / ١٩٨٥م.

\* معجم الأدباء، لياقوت الحموي (ت ٦٢٦هـ)، ط ٣، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، دت.

\* معجم الشعراء، لأبي عبيد الله محمد بن عمران المرزباني

(ت ٢٨٤هـ) تصحيح فـهـ كرئكو، تصوير دار الكتب العلمية - بيروت، عن الطبعة الأولى في مكتبة القدس، ١٤٠٢هـ.

\* معجم البلدان، لأبي عبد الله ياقوت ابن عبد الله الحموي البغدادي (ت ٦٢٦هـ) دار صادر - بيروت، ١٤٠٤هـ.

\* معجم المراكب والسفن في الإسلام، للعلامة حبيب زيات ، مجلة المشرق ، أب - كانون الأول، ١٩٤٩م، السنة ٤٢.

\* مفتاح العلوم، لأبي يعقوب يوسف ابن أبي بكر السكاكي (ت ٦٢٦هـ) ضبط وشرح: نعيم زرزور، ط ١، دار الكتب العلمية - بيروت، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٣م.

\* مقالات الأدباء، ومناظرات النجباء، لعلي بن عبد الرحمن بن هذيل (ق ٩)، دراسة وتحقيق عبد الرحمن بن عثمان الهليل، ط ١، دار الرسالة - بيروت، ١٤٢١هـ / ٢٠٠٠م .

\* مقدمة ابن خلدون، لعبد الرحمن بن محمد بن خلدون (ت ٨٠٨هـ)، تحقيق وشرح : علي عبد الواحد وافي، ط ٢، دار نهضة مصر للطبع والنشر - القاهرة، دت.

\* ميزان الاعتدال في نقد الرجال، لأبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (ت ٧٤٨هـ)، تحقيق : علي محمد البجاوي، دار المعرفة - بيروت، دت .

\* نثر الدر، لأبي سعد منصور بن الحسين الآبي (ت ٤٢١هـ) الجزء

الخامس . تحقيق محمد إبراهيم عبد الرحمن، مراجعة علي محمد البجاوي، الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة، ١٩٨٧م.

\* نزهة الألباء في طبقات الأدباء، لأبي البركات كمال الدين عبد الرحمن بن محمد الأنباري (ت ٥٧٧هـ)، تحقيق إبراهيم السامرائي، ط ٢، مكتبة المنار - الأردن، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

\* نهاية الأرب في فنون الأدب، لأحمد بن عبد الوهاب النويري (ت ٧٣٢هـ) وزارة الثقافة والإرشاد القومي، القاهرة ، دت.

\* الهفوات النادرة، لأبي الحسن محمد (غرس النعمة) بن هلال الصابي (ت ٤٨٠هـ) تحقيق : صالح الأشتر ، دمشق ، ١٩٦٧م.

\* الوزراء والكتاب، لأبي عبد الله محمد ابن عيسوس الجهشسياري (ت ٣٣١هـ) تحقيق: مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد المفيض شلبي، ط ٢، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده - مصر، ١٤٠١هـ / ١٩٨٠م .

\* الوساطة بين المتنبئ وخصومه ، للقاضي علي بن عبد العزيز الجرجاني (ت ٣٦٦هـ) ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم، وعلي محمد البجاوي، المكتبة العصرية - صيدا - لبنان، ١٣٨٦هـ / ١٩٦٦م.

\* وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، لأبي العباس أحمد ابن خلكان (ت ٦٨١هـ)، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر - بيروت، دت.

# أسامة بن منقذ في مؤلفات القرنين السادس والسابع الهجريين

راتب سكر

كلية الآداب - جامعة البعث - حمص - سورية

## مقدمة

شهد القرنان السادس والسابع الهجريان انتشاراً ملحوظاً لكتب التاريخ والتراجم والسير ، الأمر الذي أغنى معارف العصور اللاحقة بمعلومات دقيقة وموثوقة عن متقني تلك المرحلة ورجالها .

يجد البحث العلمي في عصرنا في العود إلى تلك الكتب مصدراً رئيساً من مصادر دراسة الأدب العربي وأعلامه في الحقبة التاريخية المذكورة ، غير أن ذلك العود يحتاج إلى رؤية منهجية ترتب أوراقها وفق تسلسل سنوات التاريخ ومراعاة المواقع التي يحتلها منها الأعلام وكتب تراجمهم قريباً وبعداً . لا تقتصر أهمية تلك المراعاة على التوحيد الشكلي للدراسات العلمية المعاصرة في الموضوع الواحد وإنما تتجاوز تخوم ذلك إلى حدائق معرفية قطوفها دانية .

تحفل البحوث المعاصرة في حياة أسامة بن منقذ (٤٨٨ - ٥٨٤هـ) وأنبه بأمثلة تطبيقية توضح جانباً مما تقدم في تعاملها مع المؤلفات التي ترجمته في التراث العربي ، فالباحث المحقق محمد محمود صبح يترجم أسامة نقلاً عن ابن تغري بردي المتوفى سنة ٨٧٤هـ - أي بعد أسامة بنحو ثلاثة قرون - وذلك في هامش تحقيق الباحث صبح "كتاب الفتح القسي في الفتح القدسي"<sup>(١)</sup> . للعماد الكاتب الأصفهاني (٥١٥ - ٥٩٧هـ) غير آبه بالتراجم الكثيرة التي كتبها عن أسامة

معاصروه والقريبون من عصره . أما الباحثان أحمد محمد شاكر وإحسان عباس فلم يبعدا في ترجمتهما أسامة عن معاصريه بعد الباحث صبح ولكنهما لم يعيرا الترتيب الزمني لمؤلفات أولئك المعاصرين اهتماماً مناسباً . فإحسان عباس يذكر ترجمات أسامة في هامش تحقيقه "وفيات الأعيان" لابن خلكان (٦٠٨ - ٦٨١هـ)<sup>(٢)</sup> . فيقدم "معجم الأدباء" لياقوت الحموي (٥٧٥ - ٥٢٧هـ) على "خريدة القصر" للعماد الأصفهاني ، رغم تأخر الأول عن الثاني سنوات طويلة ، ناهيك عن الصداقة الحميمة بين العماد وأسامة وعدم الصلة المباشرة بين ياقوت وأسامة . وبالمقابل يذكر الباحث أحمد محمد شاكر في تقديمه كتاب أسامة "لباب الآداب"<sup>(٣)</sup> أنه اقتبس ترجمته من كتب متعددة تقدم في ذكرها ابن خلكان على ياقوت رغم تأخر الأول عن الثاني بأكثر من خمسين سنة . ناهيك عن اقتراب ياقوت من عصر أسامة اقتراباً سمح له ببقاء ابنه "مرهف"

(ت٦١٢هـ) وإغناء ترجمته بالسماع منه . ويلاحظ عدم ذكر الباحث شاكر كتاب العماد الأصفهاني في عداد الكتب التي اقتبس منها ترجمته على الرغم من أهمية كتاب العماد في هذا المجال وتعويل معظم كتب اللاحقين عليها ، إن هذا المنهج السائد في كتب تحقيق التراث ، كما توضحه الأمثلة التطبيقية الثلاثة المختارة من أعمال محققين كبار يحظون باحترام واسع وعميق في الثقافة العربية المعاصرة ، ينتشر في العديد من المؤلفات التي بحث أصحابها في أدب أسامة بن منقذ وثقافة عصره ، ومن ذلك على سبيل المثال ، كتاب الباحث عمر موسى باشا "أدب النول المتتابعة" الذي أفرد في فصوله أكثر من ثلاثين صفحة لدراسة أسامة وأثاره ، تبدأ بالإشارة إلى مصدر دراسته في التراث العربي مقدمة ابن خلكان ومؤلفه "وفيات الأعيان" على العماد الكاتب وابن عساكر ومؤلفيهما "الخريدة - وتاريخ دمشق" ، تقديماً غير

منسجم مع السياق التاريخي لظهور تلك المؤلفات من جهة، ومع تراتب الأهمية العلمية لكل منها في ترجمة أسامة من جهة أخرى.

يعبر المنهج المشار إليه عن حاجة علمية إلى تحديد أمثل لصورة أسامة في مؤلفات القرنين السادس والسابع الهجريين ، ففي مثل هذا التحديد فوائد متعددة تلبي جانباً حيويّاً من جوانب الظلمة المعرفي ، وتوفر المقومات المناسبة لرؤية منهجية تثري البحث في أدب أسامة وثقافة عصره .

#### أ - أسامة ومثقفو القرنين السادس والسابع :

عاش أسامة بن منقذ ستاً وتسعين سنة امتدت به بين أواخر القرن الخامس وأواخر القرن السادس الهجريين امتداداً مندمجاً في أحداث تلك المرحلة العاصفة بالتغيرات الكبيرة ، فمن احتلال الفرنجة الأوروبيين قسماً كبيراً من بلاد الشام إلى بروز عماد الدين زنكي (ت ٥٤١هـ) وابنه نور الدين من بعده (ت ٥٦٩هـ) ووزيره صلاح الدين الأيوبي (ت ٥٨٩هـ) من بعده ، وقد سجلت سنوات حكمه عطايا خطيرة لم يقتصر تأثيرها على الأنشطة العسكرية وعمليات المقاومة وتحرير الأرض العربية من الفرنجة الأجانب ، وإنما تجاوز ذلك إلى مختلف مرافق الحياة وفي مقدمتها العمل الأدبي والثقافي بوجوه متنوعة ، فبرزت أسماء شعراء وكتاب تركوا أفعالاً عداها الدارسون علامات متميزة في مسيرة الثقافة العربية ، وضمت صفحاتها شهادات مباشرة عن وقائع تلك الأيام وأنوار مثقفها ، الأمر الذي يجعل العودة إليها مقدمة ضرورية لدراسة ثقافة ذلك العصر أعلامه ، وتؤكد تلك الضرورة في اتجاهات كثيرة ، أهمها :

أ - دراسة العلاقات بين مثقفي العصر ومكانتها من إبداعاتهم .

ب - دراسة أحكام القيمة التي تمنحها ثقافة العصر لأحد أبنائها .

ج - توثيق المعلومات المتعلقة بحياة المثقف وبدوره في عصره .

جمعت صحبة القلم والسيف بين أسامة بن منقذ

وعدد غير قليل من ألباء مثقفي عصره ، اهتم عدد كبير منهم بترجمته في مؤلفات قيمة ما زالت من مصادر الباحثين لدراسة الأدب العربي حتى أيامنا . ومن أولئك حسب تقدم سني وفياتهم : أبو سعد السمعاني (ت ٥٦٢هـ) والحافظ أبو القاسم ابن عساكر (ت ٥٧١هـ) والعماد الكاتب الأصفهاني (٥٩٧هـ) وجدت كتب التراجم والتاريخ والأنساب والأدب اللاحقة في مؤلفاتهم مناهل ترفدها بشهادات حية عن ثقافة القرن السادس الهجري الذي ضمهم بين جناحيه .

لقد اجتمع كل من أولئك المثقفين الثلاثة بأسامة في مراحل تاريخية مختلفة ، اجتماعات تحولت في أحيان كثيرة إلى نوات نقدية وأدبية وثقافية ، دون قسم منها في كتبهم التي أثرت المكتبة العربية والإنسانية بوثائق ثقافية تاريخية معينة لا ينضب .

إن العودة إلى الكتب المذكورة لدراسة أدب أسامة وحياته تقدم فوائد جمة منها - على سبيل المثال - أنها حفظت بعض أدبه غير المذكور في مؤلفاته التي وصلتنا ، وأنها ترسم صورة مباشرة لأسلوبه في الحوار والتفكير ، إضافة إلى ما تحفل به من آراء نقدية في أدبه ، وكل ذلك في لوحة يفعل في حركتها حضوره الشخصي الذي ينكره أصحاب هذه الكتب في سياق وظيفة بلاغية غير خافية ، فيقول ابن عساكر في تاريخه عنه " واجتمعت به بدمشق ، وأنشدني قصائد من شعره سنة ثمان وخمسين وخمسائة<sup>(٤)</sup> .

إن دلالة الفعل أنشدني قبل الأبيات التي يوردها من شعره مرتبطة بأسلوب بلاغي يسم كتابة العماد في "الخريدة" عنه أيضاً فهو يكرر الفعل "أنشدني" قبل الأبيات الشعرية التي يوردها وغالباً ما يحدد مكان الإتشاد فهو تارة في مجلس السلطان صلاح الدين الأيوبي وطوراً في دار أسامة نفسه ، يقول العماد " وحضرت عند الأمير مؤيد الدولة أسامة يوماً فخر بدمشق سنة إحدى وسبعين فأنشدني قوله في القديم<sup>(٥)</sup> .

نطلع عليها بالشكل المناسب نتيجة لما يعانيه نشر المخطوطات القديمة وتحقيقها من معوقات .

ويذكر العماد "من أنباء تاريخ السمعاني الحاوي للمعاني ، أبياتاً رواها وتنظمها بماء الحكمة رواها" فيقول : "وقد بددتها في كتابي هذا غيرة"<sup>(٩)</sup> ويرد اسم السمعاني مصدراً من مصادر المعلومات لدى العماد في غير موقع ، فيستقي منه - على سبيل المثال - أخبار ابن عساكر الذي التقى أسامة وترجمه أيضاً ، يقول العماد عنه : "وذكر السمعاني أنه رفيقه وقال : كان كثير العلم ، غزير الفضل ، وينقل بعض شعره مقدماً لنقله بقوله : قال السمعاني وأنشدنا أبو القاسم الحافظ الدمشقي لنفسه ببغداد"<sup>(١٠)</sup>.

من الراجح أن السمعاني التقى أسامة أثناء إقامته في دمشق مدة ثماني سنوات قبل رحيله إلى القاهرة سنة ٥٢٩ هـ . فقد كان أسامة في تلك السنوات من النابهين في دمشق ، مقرباً من حكامها ، ذا مكانة مرموقة على الصعيد السياسية والعسكرية والأدبية<sup>(١١)</sup> لا تخفى على مثقف عالم مثل السمعاني الذي تنقل من مسقط رأسه مرو متسقطاً أخبار الثقافة والمثقفين ، كما يتضح من قوله عن ابن عساكر : "ثم وافيت نيسابور سنة تسع وعشرين ، وصانفته بها ، وكنت أسمع بقراءته ، واجتمعت معه ببغداد سنة ثلاث وثلاثين ، وبدمشق سنة خمس وثلاثين"<sup>(١٢)</sup> .

إن تصريح السمعاني بوجوده في دمشق في السنة المذكورة يجعل لقاء أسامة في تلك المرحلة متوقع الحوث ومنسجماً مع سيرتي الرجلين فأسامة فارس وشاعر مثقف بارز تتشدد أشعاره منذ وقت مبكر في الأصقاع البعيدة التي قدم منها السمعاني ، يعبر العماد الأصفهاني عن ذلك بقوله : "وأنشدني العامري له بأصفهان من شعره ما حفظه"<sup>(١٣)</sup> والسمعاني نو شفف بلقاء أمثاله ، يقول ابن خلكان عنه "لقي العلماء وأخذ عنهم وجالسهم وروى عنهم واقتدى بأفعالهم الجميلة وأثارهم الحميدة"<sup>(١٤)</sup> .

إن عبارة : (فيما حكاه ولده أسامة للسمعاني) الواردة آنفاً من «معجم الأدباء» تفيد أن ياقوت استقاها

أعقب أسامة عدد من المثقفين الذين تذكروه في تراجمهم ومؤلفاتهم مستفيدين مما كتبه أصدقائه الثلاثة السالفو الذكر ، ومما سمعوه عنه من معاصريه مثل ابنه مرهف وغيره إضافة إلى ما حفلت به كتبه من ثراء في المعلومات والأدب .

تقدم مؤلفات هؤلاء الكتاب الذين عاشوا في القرن التالي لوفاة أسامة فوائد علمية تثري دراسة أدبه وتبرز ما تقدم من ترجمته في مؤلفات معاصريه وتزداد أهميتها عندما يتعلق الأمر بضياح قسم من تلك المؤلفات وتأخر يد التحقيق العلمي والنشر الحديث عنها كما هو الحال مع العديد من مؤلفات السمعاني .

#### ب - أسامة ومثقفو القرن السادس الهجري : ١ - بين أسامة والسمعاني :

يرد اسم أبي سعد السمعاني (ت ٥٦٢ هـ) في عداد المثقفين الذين قابلهم أسامة بن منقذ في القرن السادس الهجري ، وبنوا منه مباشرة بعض أخباره وأخبار أهله ، وقد ترجم السمعاني في كتابه الأنساب تحت عنوان (الشيزري) والد أسامة ، ولم يذكر أسامة إلا بإشارة غير مباشرة مثل قوله من أبيه "رزق أولاداً كباراً فضلاء شعراء"<sup>(١٥)</sup> .

وعلى الرغم من عدم تصريحه باسمه فإن ياقوت في «معجم الأدباء» يذكر بعد أكثر من نصف قرن على رحيل السمعاني أنه استقى معلوماته عن مرشد بن علي من ابنه أسامة فيقول عن مرشد المذكور .

"مات بشيزر سنة إحدى وثلاثين وخمسمائة ، فيما حكاه ولده أسامة للسمعاني"<sup>(١٦)</sup> وبذلك يكون السمعاني أحد المصادر المبكرة عن أسامة وبني منقذ ، ويؤكد هذا موقف العماد الأصفهاني المعاصر للسمعاني ولأسامة معاً ، فهو يذكر أبياتاً لأسامة ثم يقول : "هذه الأبيات كنت نقلتها من تاريخ السمعاني"<sup>(١٧)</sup> .

إن شهادة العماد تعبر بصراحة عن اطلاعه المباشر على كتب السمعاني ضمنها صاحبها شعراً لأسامة ولم



عن أحد الأدباء : "قصيدة أوردها أبو السعد السمعاني في المذيل ونكر أنه قرأها بخطه"<sup>(١٩)</sup> .

إن الحكم القاطع في وصف السمعاني لأسامة وكتابته عنه ، يبقى قيد الدراسة والبحث ما دام القسم الأكبر من كتبه الكثيرة والتي وصل عددها إلى خمسين مصنفاً - وفق ما ذكره ابن قاضي شعبة - (٢٠) . ما زال مخطوطاً ضائعاً عن القارئ المعاصر ، غير أن ضياع قسم من مؤلفات السمعاني ، وبقاء قسم آخر منها مخطوطاً ينتظر تحقيقاً ونشراً مناسبين ، لا يلغي حقيقة اطلاع معاصريه ولاحقيه عليها وإفادتهم منها ، وتبقى كتابته عن أسامة حقيقة أدبية وتاريخية يتداولها الدارسون ويتطلعون إلى كشف أسرارها وجلاء معانيها . ومعظم أولئك يؤكّدون العلاقة الثقافية النوعية بين الرجلين .

يعبر الباحث أحمد محمد شاكر عن هذه الحقيقة بقوله عن أسامة في مقدمة تحقيقه "لباب الآداب" : وقد سمع منه من الكبراء الأجلاء : الحافظ أبو سعد السمعاني... وهو صاحب كتاب الأنساب"<sup>(٢١)</sup> إن إشارة شاكر - وهو ذو مكانة علمية بارزة في تحقيق التراث - إلى كتاب الأنساب فقط في السياق المذكور ، يوضح أهمية البحث المتعلق بالعلاقة الثقافية بين الرجلين وضرورة تعميقه في قابل الأيام لتحقيق غاياته المثلى ، ولا بد من التنويه بكتاب السمعاني "مذيل تاريخ بغداد" في هذا المجال ، فهو واحد من الكتب التي ترفد العماد الأصفهاني بوفرة من المواد الأدبية التي اشتمل عليها ، وهو أمر يصرح به العماد في غير موقع - كما تقدم - بمثل قوله : "وطالعت كتاب أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السمعاني الموسوم بالمذيل لتاريخ مدينة السلام..."<sup>(٢٢)</sup> .

ما زال "مذيل السمعاني" الذي يرد ذكره أيضاً تحت عنوان "مذيل تاريخ بغداد للخطيب البغدادي" مخطوطاً ضائعاً عن أضواء النشر والتحقيق ، كما يتضح من الاطلاع على البحوث المتعلقة بثقافة القرن السادس ، ويتأكد مع الزركلي في ترجمة "السمعاني" أو مع شكري

من كتاب للسمعاني نفسه ، ولما كان كتابه "الأنساب" يقتصر على ترجمة والد أسامة ويكتفي بالإشارة غير المباشرة إلى ابنه فمن الراجح أن كتابه "فرط الغرام إلى ساكني الشام" يضم معلومات عن أسامة وهو من عداد كتب السمعاني المفقودة ، وقد ذكر ابن بدران (ت ١٢٤٦هـ) في مقدمته لتاريخ ابن عساكر حديثه عن العلاقة بين الرجلين ، فقال : "كانت بينه وبين السمعاني مودة أكيدة ، فكتب إليه السمعاني كتاباً في مجلد سماه "فرط الغرام إلى ساكني الشام"<sup>(٢٣)</sup> ويؤكد ابن عساكر نفسه خبر الكتاب المذكور ويصف مضمونه وصفاً يسمح بتوقع وجود لأخبار أسامة فيقول : "آخر ما ورد علي من أخباره كتاب كتبه بخطه ، وأرسل به إلي ، سماه - فرط الغرام إلى ساكني الشام - في ثمانية أجزاء ... ضمنه قطعاً من الأحاديث المسانيد وأودعه جملة من الحكايات والأناشيد"<sup>(٢٤)</sup> .

يذكر العماد الأصفهاني في كتابه "خريدة القصر" أنه قرأ في كتاب للسمعاني عن أسامة ، ويفهم من شهادته في هذا المجال ، بالموازنة مع عنوانات المؤلفات التي تركها السمعاني ، أن الكتاب هو "مذيل تاريخ بغداد" يقول العماد عن معاصره أسامة : "كنت قد طالعت مذيل السمعاني ، ووجدته قد وصفه وقرضه"<sup>(٢٥)</sup> وهو أمر أورده أحمد كمال زكي في عصرنا عن موقف السمعاني من أسامة بقوله : "لم يعدم طلاقة اللسان وحلاوة البيان ، وظل أقدر من الكثيرين على استلاب الأفئدة... ولقد لفت إلى هذا السمعاني في تاريخه"<sup>(٢٦)</sup> ويبدو لقارئ كتاب أحمد كمال زكي عن أسامة أنه استقى معالم صورته من خلال اطلاعه على العماد الأصفهاني عن ذلك ، فكتابه الصابر تحت رقم ٧٩ ضمن سلسلة "أعلام العرب" يقلب على أسلوب بنائه تجنب الإشارة إلى المصادر والمراجع لتأكيد معلوماته أو توثيقها . وبالعودة إلى مؤلفات العماد الأصفهاني ، يتضح أن "المذيل" المذكور مصدر أساس من مصادر ما يورده من شعر ذلك العصر ، فيتكرر في كتابه "الخريدة" مثل قوله

فيصل في «فهرس المراجع والكتب» الذي جعله ملحقاً للخريدة أو مع غيرهما . إن استمرار العمل العلمي لتحقيق هذا المؤلف القيم ونشره يقدم خدمة جليلة لدراسة أدب أسامة وحياته ، ويعمق الاطلاع على أدب القرنين الخامس والسادس الهجريين وما يذخر به من عطاء متنوع .

## ٢ - بين أسامة وابن عساكر :

تبلغ ترجمة أسامة بن منقذ في تاريخ ابن عساكر (ت ٥٧١هـ) نحو خمس صفحات وفق مختصر ابن منظور (ت ٧١١هـ) أو تهذيب الشيخ عبدالقادر بدران (ت ١٢٤٦هـ) تضم الخمس الصفحات المذكورة أخبار ولادة أسامة واجتماعه بابن عساكر ورأيا نقدياً في شعره سمعه المؤلف من أحد معاصريه من رجال الثقافة والنقد ، ومن ذلك يقول ابن عساكر عن أسامة : «اجتمعت به بدمشق ، وأنشدني قصائد من شعره سنة ثمان وخمسين وخمسمائة ، وقال لي أبو عبدالله محمد بن الحسن بن الملحي : «إن الأمير مؤيد الدولة أسامة ، يعني المترجم ، شاعر أهل الدهر ، فقصائده الطوال - لا يفرق بينها وبين شعر ابن الوليد ، ولا ينكر على منشدها نسبته إلى لبيد»<sup>(٢٣)</sup> .

كما تضم أبياتاً من شعره في موضوعات مختلفة ، اختارها ابن عساكر من قصائده أنشده إياها أسامة ، فهو يقدم لكل اختيار بما يدل على ذلك ، مثل قوله : وأنشدني ما قاله بعد خروجه من مصر ، قال :

ولا تسأليني عن زماني فإنني

أنزه عن شكوى الخطوب لسانني

ولكن سلي عني الزمان فإنه

يحدث عن صبري على الحدثان<sup>(٢٤)</sup>

تبين شهادة ابن عساكر بأخبار أسامة نباهته الأدبية ومكانته عند لقاء الرجلين سنة ٥٥٨هـ قبل رحيل أسامة بربع قرن من الزمان ، وبذلك تكون من الشهادات الموثقة المبكرة لأسامة في كتاب معتبر مثل «تاريخ دمشق الكبير» ، ولعلها من أقدم ما كتب عنه في هذا المجال ، ولا بد من ملاحظة خلوها من الإشارات التفصيلية إلى مؤلفاته النثرية ،

أو إلى أخباره بعد اجتماع الرجلين ، وهو أمر يمكن تفسيره بابتعاد أسامة بعد التاريخ المذكور وعزلته في حصن كيفا<sup>(٢٥)</sup> حتى إذا عاد إلى دمشق بعد غياب طويل ، لم يسمح له الزمن بإعادة ما كان بينهما من أواصر قبل ثلاث عشرة سنة ، بسبب وفاة ابن عساكر الذي ترجمه معاصرها العماد الأصفهاني وذكر رحيله بقوله : «وتوفي..

سنة إحدى وسبعين ، ودفن في مقبرة باب الصغير ، وصلى عليه الملك الناصر صلاح الدين في ميدان الحصا»<sup>(٢٦)</sup> .

يقدم الرأي النقدي لأبي عبدالله الملحي كما سجله ابن عساكر ، دلالات نقدية مفيدة ، تبرز المكانة الشعرية والنثرية لأسامة عند معاصريه من جهة ، وتوضح جانباً من منهج نقدي يوازن بين المحدث والقديم من جهة أخرى ، أما شعر أسامة الوارد في ترجمته ، فلا تخفى قيمة حفظه بهذه الطريقة على محققي ديوانه ودارسي قصائده ويبقى ما ذكره ابن عساكر عن أسامة - على الرغم من ضيق مساحته - رائداً في باب ترجمته ، وتزداد أهميته إذا تذكرنا أن السمعاني لم يترجمه في «الأنساب» ، وضعيع التاريخ - كما يتضح من ترجمته لدى الزركلي -<sup>(٢٧)</sup> وغيره ، الكثير من مؤلفاته التي يتوقع أنها أولت أسامة عنايتها ، وفي مقدمتها كتاباه «مزيل تاريخ بغداد» و «فرط الغرام إلى ساكني الشام» .

عندما عاد أسامة إلى دمشق بعد عزله في حصن كيفا ، بناء على دعوة السلطان صلاح الدين الأيوبي ، كان ابن عساكر شيخاً في الحادية والسبعين من عمره ، توفي بعدها بسنة واحدة ، لا تفصل كتب الأدب والتراجم في ذكر أخبارها المتعلقة بصلاته بأسامة الذي تجاوز في تلك الأونة الثانية والثمانين ، وهذا لم يسهل لقاءهما في تلك السنة ، ومن الراجح - بل من الأكيد - أن ما ورد في تاريخ ابن عساكر عن أسامة يعود إلى سنوات سابقة خلّت ، غير أن أمراً جديراً بالتأمل والدرس يتعلق بالعلاقة بين الرجلين في المرحلة المذكورة ، هو خلو ديوان أسامة من قصيدة في رثاء ابن عساكر على الرغم من المكانة

الشخصية والاجتماعية التي حظي بها وأثرت في معاصريه الذين جعلوا وداعه الأخير لائقاً بأمثاله من أكابر الرجال وصلى عليه الملك الناصر صلاح الدين في ميدان الحصا<sup>(٢٨)</sup> ودفن .. خارج الحظيرة التي فيها قبر معاوية وغيره من الصحابة رضي الله عنهم من جهة الشرق<sup>(٢٩)</sup> .  
ورثاه عدد غير قليل من الشعراء ، منهم الحسين بن عبدالله ابن رواحة الأنصاري الحموي (ت ٥٨٥هـ) في قصيدة أنشدها بجامع دمشق سنة إحدى وسبعين وخمسمائة<sup>(٣٠)</sup> .  
٢ - بين أسامة والعماد الأصفهاني :

كان العماد الكاتب الأصفهاني (٥١٩ - ٥٩٧هـ) أصغر من أسامة بن منقذ بثلاثين سنة ، وتوفي بعده بثلاث عشرة سنة سمحت له بالاطلاع على مؤلفات أسامة والإفادة منها في ترجمته التي اعتمدت قبل ذلك على الصداقة بني الرجلين وما أثمرته من لقاءات وحوارات استمرت نحو ثلاث عشرة سنة قبل رحيل أسامة ، فقد عول العماد في ترجمته أسامة على اللقاءات المذكورة التي يحدد بداءتها بقوله : "وكننت أتمنى أبداً لقاءه وأشيم على البعد حياه ، حتى لقيته في صفر سنة إحدى وسبعين بدمشق<sup>(٣١)</sup> . إن مثل هذا التصريح الواضح للعماد يؤكد أن ما ورد في مؤلفاته عن أسامة ، قبل تلك المرحلة المتأخرة من حياته ، مرتبط بالسماع من الآخرين أو بقراءة مؤلفات سبقتة إلى باب ترجمته . ولابد من الإشارة في هذا السياق إلى انقطاع أسامة في المرحلة المذكورة عن المشاركة في الأعمال العسكرية بسبب تقدمه في العمر ، فقد كان عند لقائه الأول بالعماد قد تجاوز الثالثة والثمانين ، الأمر الذي يفرض تفهماً خاصاً عند ورود عبارة (ابن منقذ) في تأليف العماد عن عصره ، كما هو الحال في كتابه (الفتح القسي في الفتح القدسي) الذي سجل فيه جهاد صلاح الدين الأيوبي منذ سنة ٥٨٢هـ التي فتح فيها بيت المقدس حتى رحيله ، يقول العماد في تحديد موضوعه : «بدأنا بالتاريخ به لاستقبال سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة<sup>(٣٢)</sup> . فإذا تذكرنا أن أسامة توفي بعد عام واحد

من التاريخ المحدد آنفاً ، وكان في السادسة والتسعين من عمره . تبين أن ابن منقذ الذي يتحدث عنه العماد في باب «ذكر عقد الهدنة مع أنطاكية» بقوله : «وسار رسولنا مع شمس الدولة بن منقذ للأسارى منقذاً ، وللأوامر منقذاً<sup>(٣٣)</sup> . هو رجل آخر غير أسامة الذي وهم به محقق الكتاب الباحث محمد محمود صبح فنكر في الهامش أن المذكور هو الأمير أسامة بن مرشد بن علي...<sup>(٣٤)</sup> وترجمه نقلاً عن النجوم الزاهرة<sup>(٣٥)</sup> . إن عودة الباحث صبح إلى النجوم الزاهرة الذي ألفه ابن تغري بردي (ت ٨٧٤هـ) بعد رحيل أسامة بنحو ثلاثة قرون حافلة بالمتغيرات والمؤلفات ، تصادف بكثرة لدى الباحثين المعاصرين في التراث العربي فيعود الباحث إلى كتاب التراجم المتأخرين عن عصر العلم المترجم ، ويستبدل بأعمالهم تراجم معاصرة لذلك العلم ، وهذا أمر يحدث غالباً بعفوية من دون موازنة عملية يسترشد بها البحث . في ضوء ما تقدم ، تبرز مكانة العماد وقيمة مؤلفاته في دراسة القرن السادس الهجري والبحث في أدبه وأعلامه ، فقد كان منذ حدثته في أصفهان وبغداد وثيق الصلة بالأدباء والمثقفين يسمع منهم ويروي عنهم صوراً صادقة ثرة الألوان ، اعتمد عليها اللاحقون في ترجمة أعلام تلك الأيام ودراسة أدبهم ، ونجده في الرابعة والعشرين من عمره يسمع من النقاد والأدباء ويفيد من معارفهم في تكوين وعيه النامي بالأنب والثقافة ، وكثيراً ما يروي في هذا المجال عن الشاعر مجد العرب العامري ، أبي فراس علي بن محمد غالب ، الذي "جال ما بين العراق والشام ومدح الملوك والأكابر وتوفي سنة ٥٥٨هـ حسب ابن عساكر<sup>(٣٦)</sup> ومما ينقله العماد عنه رأيه بشعراء الشام يلخصه بقوله "كان مجد العرب العامري حين كان بأصفهان في سنتي ثلاث وأربع وأربعين يثني على فصحاء الشام ويفضلهم .. وينشر من مفضليات ابن الخياط .. ويورد من قسيات القيسراني... وينير لنا من محاسن ابن منير ...<sup>(٣٧)</sup> . جاء العماد إلى الشام بعد بلوغه الثالثة والأربعين

وتحصيله ثقافة واسعة عززت تطلعه إلى لقاء أهل العلم والأدب والفضل ، يقول : "كنت مدة مقامي ببغداد أتشوق إلى تلقاء الشام ، وأود لقاء أهل الفضل والكرم ، حتى وصلت إلى دمشق في شعبان سنة اثنتين وستين وخمسمئة"<sup>(٣٨)</sup> وتحقق مراده في سنوات قليلة فأصبح منذ عام ٥٧٠هـ واحداً من أبرز المثقفين المهتمين بتدبير شؤون دولة صلاح الدين<sup>(٣٩)</sup> تجمعه مجالس الثقافة والصداقة مع القاضي الفاضل (ت ٥٩٦هـ) ويوسف بن شداد (ت ٦٢٢هـ) وأسامة بن منقذ الذي يحيطه صلاح الدين ومتفقو نواته بالإجلال والتكريم وإلى هذه المجالس يعود القسم الأساس من مادة ترجمته في كتاب العماد . خص العماد أسامة في كتابه "خريدة القصر" بخمسين صفحة متتالية يضاف إليها صفحات متفرقة ورد فيها ذكر أسامة ضمن تراجم أهله ومعاصريه . يعد سماعه عن مجد العرب العامري بأصفهان من أبرز المصادر التي رفدت ترجمته أسامة وبني منقذ ، فالعامري الذي عاش فترة من الزمن في شيزر حمل في جعبته الكثير من الأخبار والأشعار يرويها عن أسامة وأقربائه ، ينقل العماد عنه قوله : "أقيمت في جنابهم مدة ، واتخذتهم في الخطوب جنة ، وللأمر عدة ، ولم ألق في جوارهم جوراً ولا شدة"<sup>(٤٠)</sup> ويأتي السمعاني مصدراً لا يقل أهمية عن العامري في هذا المجال ، وإذا كان العماد ينقل ما سمعه عن العامري ، فهو ينقل ما يقرأه في كتاب السمعاني مشيراً إلى ذلك بمثل قوله : "هذه الأبيات كنت نقلتها من تاريخ السمعاني"<sup>(٤١)</sup> . عندما التقى العماد أسامة سنة ٥٧١هـ واستمرت صحبتها حتى وفاة أسامة بعد ثلاث عشرة سنة ، كان قد سمع ونقل عن أدبه وحياته الكثير ، وهو أمر جعل مكانة أسامة عزيزة لديه ، وأزكى في نفسه المشاعر السامية نحوه ، فعبر عنها بقوله : "كنت أتمنى أبداً لقياءه ، وأشيم على البعد حياه"<sup>(٤٢)</sup> إن التمني المشار إليه يدل على أحكام قيمة ذات دلالة ، فهو يصدر عن علم من أعلام الفكر والثقافة في القرن السادس الهجري ، معبراً عن حالة التقدير التي تحيط باسم أسامة في عصره ، وإذا أخذ بعين التقدير ، أن

المؤلفات النثرية لأسامة أنجزت في المراحل المتأخرة من حياته ، تبين أن ذلك التقدير الأدبي والاجتماعي مرتبط بشعره قبل أي اعتبار آخر ، ولا يعود ذلك إلى تقدم مكانة الشاعر مكانة الناثر في التراث العربي بشكل عام ، بقدر ما يعود إلى حسن استقبال شعر أسامة في عصره ، وتأخر تصانيفه النثرية إلى مرحلة متأخرة من عمره كما تقدم . تمتلك ترجمة العماد أسامة أهمية متميزة على أكثر من صعيد ، ولعل ما يؤكد تميزها هذا ، الأمور التالية :

١ - تنقل بوساطة الاطلاع المباشر لمؤلفها أشياء من ترجمتي العامري والسمعاني أسامة ومواقفهما منه ، ويكاد هذا النقل يكون النافذة الوحيدة على علاقة الرجلين بأسامة بعد انقطاع العهد بين عصرنا وأعمالهما في هذا المجال .

٢ - تحفظ قسماً متنوعاً من شعر أسامة الذي أنشد صاحب "خريدة القصر" العديد من قصائده ومقطوعاته في خلال الملتقيات التي جمعتها طوال ثلاث عشرة سنة .

٣ - تقدم نماذج من مواقف أسامة في تنويع الشعر ونقده ، من خلال الحوار بين الرجلين حول الشعر وأصحابه ، ومن ذلك عرض موقف كل منهما من بيت شعري لأبي القاسم الحسين المغربي ، وموازنته بأبيات لأسامة ، في صفحة من "خريدة القصر" بعد أن قدم صاحبها للحوار بقوله : "وتناشدنا بيتاً للوزير المغربي في وصف خفقان القلب وتشبيهه بظل اللواء الذي تخترقه الريح"<sup>(٤٣)</sup> .

٤ - تقدم نماذج من مواقف العماد الأصفهاني في تنويع شعر أسامة ونقده ، ولا تخلو النماذج المذكورة من منهج الموازنة بين أسامة وأعلام الشعر العربي ، مثل قوله عن أبيات أنشده إياها أسامة من قديم شعره : "ولولا أن المداد أفضل ما ترقم به صحائف الكتب لحررت هذه الأبيات بماء الذهب ، فهذا أبلغ من قول أبي فراس بن حمدان ... فالفضل للمتقدم في ابتكار المعنى وللمتأخر في المبالغة ..." <sup>(٤٤)</sup> . وقد لاحظ شكري فيحصل في تحقيقه الكتاب علاقة من ترجم

لأسامة بعده بمادته مخالفة أو موافقة ، فكتب في هامش الصفحة عن نقد العماد المشار إليه : "انظر الأبيات وتعليق ياقوت الذي يشبه أن يكون نقداً للعماد في معجم الأدباء ج ٥ ص ١٩٤ .

٥ - تعد ترجمة العماد الأساس الذي انطلق منه معظم من ترجموا أسامة بعده . وتبين إشارة فيصل إلى العلاقة بين موقف العماد وياقوت في موضوع محدد من شعر أسامة ، إن إضافة اللاحقين في ترجمة أسامة تكاد تنحصر في سياغة مواقفهم النقدية الخاصة من أدبه ، أما أخباره الشخصية والاجتماعية والثقافية فقد أجملها معاصره العماد ، ولم يضيف إليها من جاء بعده في القرن السابع أشياء متميزة .

ج - أسامة ومثقفو القرن السابع الهجري :

١ - أسامة في "معجم الأدباء" :

كان السمعاني وابن عساكر قد سبقا ياقوت الحموي إلى ذكر شيء من أخبار معاصرهما أسامة بن منقذ وسيرته ، وأشعاره ، غير أنه اكتفى بالعودة إلى كتاب "خريدة القصر" للعماد الأصفهاني ، ولم يشر إليهما سوى إشارات عابرة مستقاة من كتاب العماد نفسه ، مثل قوله "قال ابن عساكر : ذكر لي أسامة ، أنه ولد سنة ثمان وثمانين وأربعمئة" (١٥) ويمكن الافتراض أن ياقوت الذي توفي بعد السمعاني بنحو اثنتين وستين سنة ، وبعد ابن عساكر بنحو ثلاث وخمسين سنة ، لم يكن قد قرأ مؤلفاتهما حتى تاريخ تأليفه ترجمة أسامة بن منقذ - على الأقل - غير أن مثل هذا الافتراض لا يثبت لدى الاطلاع على سيرة ياقوت . وما عرف عنه من غزارة العلم والمعرفة ، يقول عبدالرحمن حميدة في التعريف به : "نال تعليماً إسلامياً جيداً ، وتوسع في دراسته واهتم بالنحو والأدب . وهكذا حصل على ثقافة واسعة متينة ... وقد أعتقه سيده سنة ٥٩٦ هـ . فاحترف ياقوت مهنة استنساخ الكتب وبيعها ببغداد ، وقد أفاد من ذلك الكثير ، إذ أتاحت له فرصة الاتصال بعدد من مشاهير الأدباء والرواة" (١٦) .

من الراجح أن لقتصار ياقوت على كتاب العماد الأصفهاني ، نون العودة إلى كتابي ابن عساكر والسمعاني لترجمة أسامة في "معجم الأدباء" ، أمر نو علاقة بمنهجه في إعداد معجمه ولا يمكن اعتماده دليلاً في الحكم على معرفته أو جهله بكتب السمعاني وابن عساكر ، ويؤكد ذلك أن ياقوت يذكرهما صراحة في مواقع مختلفة من معجمه ، بمثل قوله في ترجمته الأمير أبا سلامة ، مرشد بن علي ، والد أسامة : "قال السمعاني في تاريخه : رأيت مصحفاً بخطه ، كتبه بماء الذهب" (١٧) أو قوله في الترجمة نفسها : "مات بشيزر ، سنة إحدى وثلاثين وخمسة ، فيما حكاه والده أسامة للسمعاني" (١٨) .

خص ياقوت الحموي (٥٧٥ - ٦٢٧ هـ) أسامة بن منقذ بثمان وخمسين صفحة من مؤلفه القيم "معجم الأدباء" (١٩) ترد في آخر الجزء الخامس منه ، ويأتي ورودها منسجماً مع منهج ترتيب الكتاب وفق التسلسل الأبائى للحروف التي تتكون منها أسماء الأعلام ، وعلى الرغم من تبويب الصفحات المذكورة تحت اسم أسامة بن منقذ ، فإن المؤلف ينتقل بأسلوب عفوي ، من سرد أخباره وبعض أشعاره والتعليق عليها في ست وعشرين صفحة ، إلى الكتابة عن أخيه أبي الحسن علي بن مرشد في سبع صفحات ، ثم عن جده سديد الملك علي بن مقلد بن منقذ في خمس صفحات ، ثم عن أبيه مرشد بن علي بن مقلد في ست صفحات ، ثم عن ابن عم له اسمه حميد بن مالك ابن مغيث بن نصر بن منقذ في ثلاث صفحات ، ثم عن ابن عمه إسماعيل بن سلطان بن علي بن منقذ في أربع صفحات ، ثم عن ابن عمه يحيى بن سلطان في صفحة واحدة ، ثم عن عمه نصر بن علي في أربع صفحات ثم عن ابنه مرفف بن أسامة في ثلاث صفحات . وبذلك يكون ياقوت الحموي قد ترجم لتسعة شعراء من بني منقذ ، قدم أسامة فيهم ونسبهم إليه في غير مكان بمثل قوله : "نصر ابن علي عم مؤيد النولة أسامة" (٢٠) أما معيار اختياره كلاً منهم فمرتبط بصلته بفن الشعر الذي تستغرق أبياته حيزاً واسعاً من الترجمات .



إن اختيار اسم أسامة عنواناً للفقرة الطويلة من كتاب ياقوت يعبر عن منهج علمي محدد في التبويب وترتيب الأعلام في مادة المعجم ، يجعل أعلام العائلة في الشعر والأدب في باب العلم الأكثر شهرة بينهم ، ومن هنا يمكن اقتراح عنوان "شعراء بني منقذ" للمادة الواردة باسم أسامة ، وما استبدال اسمه بالعنوان المقترح سوى تأكيد مكانته بينهم وتفوقه الذي يجعله ياقوت معياراً في تبويب أعلامه واختيار عنوانات مواد معجمه ، ولابد من ملاحظة اقتصار هذا المعيار على اختيار اسم أسامة فقط، إذ يبدو أن تسلسل شعراء بني منقذ بعده يتم بتلقائية واضحة ، تعيب عنها مراعاة مكانة الشاعر المترجم له أو قرب نسبه من أسامة ، أو سنة ولادته ووفاته في سياق الزمن .. فالانتقال من أسامة إلى أخيه ، إلى جده ، إلى عمه ، إلى أبيه ، إلى ابنه .. يحدث بالانكفاء العفوي البسيط على شبه الجملة "ومنهم" في مثل قوله : "ومنهم الأمير عضد الدين ، أبو الفوارس مرهف بن أسامة"<sup>(٥١)</sup> .

كان ياقوت في التاسعة من عمره عندما توفي أسامة سنة ٥٨٤ هـ عن عمر ناهز ستة وتسعين عاماً ، وإذا علمنا من المصادر ومؤلفات الباحثين أن ذلك الطفل غادر بغداد التي نشأ فيها بعد أن أصبح في الخامسة والثلاثين من عمره في سنة ٦١٠ هـ .. قاصداً بلاد الشام ومصر<sup>(٥٢)</sup> تبين أنه لم يلتق أسامة ، الأمر الذي يلون مصادر معلوماته عنه وينوع مآهلها ، ويتضح لدى التأمل فيها أنها مستقاة من ثلاثة مآهل أساسية لصيقة الصلة بأسامة وأبيه .

أ - أحاديث ياقوت الحموي مع مرهف بن أسامة ، يقول ياقوت : "وقد رأيت أنا العضد هذا بمصر ، عند كوني بها ، في سنتي إحدى عشرة واثنيتي عشرة وستمئة ، وأنشدني شيئاً من شعره ، وشعر والده"<sup>(٥٣)</sup> .

ب - شعر أسامة ومؤلفاته ، يقول : "لؤي الدولة أسامة بن منقذ ، تصانيف حسان منها : ... كتاب في أخبار أهل بيته رأيت"<sup>(٥٤)</sup> .

ج - ما نونه العماد الكاتب الأصفهاني عن أسامة معاصره وصديقه ، يقول ياقوت : "ذكره عماد الدين أبو عبدالله ،

محمد بن محمد بن حامد الأصفهاني في كتاب "خريدة القصر وجريدة العصر" ، وأثنى عليه كثيراً<sup>(٥٥)</sup> وبالعودة إلى الكتاب المذكور يتضح أن ياقوت قد عول عليه كثيراً في ذكره أخبار أسامة وشعره .

٢ - أسامة في "الكامل في التاريخ" :

لا يهتم عز الدين بن الأثير في كتابه "الكامل في التاريخ" بالأخبار الأدبية والثقافية لأسامة بن منقذ ، فهو يذكره في سياق عرضه للأحداث السياسية والعسكرية في أواسط القرن السادس الهجري ، فيتردد اسم أسامة في صفحات يعرض فيها ابن الأثير وقائع اضطرابات حدثت في مصر أيام وجود أسامة فيها ، بمثل قوله : "في هذه السنة ثمان وأربعين وخمسمائة - قتل العادل بن السلار ، وزير الظاهر بالله ، قتله ربيبه عباس ... وأشار عليه بذلك الأمير أسامة بن منقذ ، ووافق عليه الخليفة الظاهر"<sup>(٥٦)</sup> .

تعد رواية ابن الأثير عن مشاركة أسامة في أحداث مصر وفتنها أواخر النصف الأول من القرن السادس ، من أقدم روايات المؤرخين وأصحاب كتب التراجم في هذا المجال وأقربها عهداً إلى الحدث ، وغالباً ما يأخذ عنها اللاحقون فتبدو لقربها المشار إليه وثيقة ناطقة بالحقيقة . وهو أمر يحتاج إلى المزيد من تدقيق الباحثين ، لأسباب كثيرة أهمها :

١ - تناقضها مع رواية أسامة نفسه لوقائع تلك الأيام في "كتاب الاعتبار"<sup>(٥٧)</sup> .

٢ - أسبقية الحدث على ولادة ابن الأثير : فقد عاد أسامة من القاهرة قبل ولادة ابن الأثير بست سنوات ، الأمر الذي يفقد روايته عنصر المعاصرة .

٣ - عدم إشارة ابن الأثير إلى مصادر معلوماته بدقة ، وهو أمر يسمح للشك بالتسرب إلى ساحة قراءته ، ويجعلها مشروطة بمحاكمة منطقية تقيس الحدث على ما تملكه من معارف عن أسامة .

٤ - عدم انسجام الرواية مع سيرة أسامة وسمات شخصيته . كان ابن الأثير في الثامنة والعشرين من عمره ، يعيش في الموصل ، عندما توفي أسامة في دمشق مناهزاً

السادسة والتسعين ، وتلك المفارقة الزمنية توجب التدقيق المتعمق في معرفة مصادر المعلومات الواردة في كتاب "الكامل" عن أسامة ، وإخضاعها لمحاكمة متأنية ، بدلاً من التسرع في تبنيها واستقبالها حقائق مطلقة ترسم صورة الرجل في مؤلفات العديد من مثقفي عصرنا .

إضافة إلى أخبار أسامة في مصر ، يرد ذكره في تاريخ ابن الأثير مرات قليلة في إطار الحديث عن "ذكر ملك نور الدين حصن شيزر" (٥٨) أو "ذكر حصر نور الدين هارم" سنة ٥٥٧هـ بمثل قوله : "ومن كان معي في هذه الغزوة ، مؤيد الدولة أسامة بن مرشد بن منقذ الكنانى ، وكان من الشجاعة في الغاية" (٥٩) .

تتوافق هذه المعلومات مع روايات مختلفة ، مثل رواية أسامة نفسه ، أو رواية معاصره ابن عساكر الذي يذكر بضعة أبيات شعرية كتبها أسامة على حائط جامع حلب بعد معركة هارم المشار إليها ، ويبدو أن ابن الأثير الذي لا يشير إلى مصادر معلوماته قد نقل الأبيات عن سلفه ابن عساكر الذي توفي وابن الأثير حدث في السادسة عشرة من عمره . تؤكد المعلومات الواردة في تاريخ ابن الأثير مكانة أسامة في مصر أيام الخليفة الظاهر ، وقيمة دوره العسكري والسياسي مع نور الدين زنكي بعد ذلك ، وهي معلومات تصدر من رجل قريب العهد بالوقائع التي يترجمها ، الأمر الذي يمنحها وثوقاً لا يقلل من شأنه تعارضها مع المنطق والعقل أو مخالفتها لشهادات الرجال الذين كانوا أقرب من ابن الأثير إلى الأحداث وأصحابها .

### ٣ - أسامة في "تاريخ إربل" :

يعد أبو البركات ، المبارك بن أحمد اللخمي الإربلي المعروف بابن المستوفي (٥٦٤ - ٦٢٧هـ) من أعلام المؤرخين والمثقفين الذين بزغ نجمهم بعد رحيل أسامة بن منقذ ، وقد عاش في مدينتي إربل والموصل اللتين أقام فيهما أسامة أيضاً سنوات خصبة العطاء من عمره وأدبه حافل بذكرهما ، ومما يورده العماد الأصفهاني من أخبار أسامة في هذا المجال قوله : "فأنشدني قوله في القديم قوله في استدعاء صديق إلى مجلس المنادمة بالموصل وقد غاب عنها" (٦٠) إن

إقامة الرجلين في إربل والموصل تفترض لقاءهما ، وتزداد قيمة هذا الافتراض عند معرفة مكانة ابن المستوفي في "إربل" التي زارها معاصره ياقوت الحموي ، فكتب في "معجم البلدان" عنها : "وبدلتها فلم أر فيها من ينسب إلى فضل غير أبي البركات المبارك بن أحمد..." (٦١) .

إن مكانة الرجل في "إربل" تتفق مع افتراض لقائه أسامة الذي ذاع صيته منذ وقت مبكر من القرن السادس الهجري فارساً وأديباً .

يتحول الافتراض السابق إلى حقيقة مؤكدة مع ابن خلكان المتوفى بعد أبي البركات بنحو أربع وأربعين سنة ، فهو يقول في ترجمته أسامة إن الرجل التقاه وترجمه في مؤلفه "تاريخ إربل" الذي يلخص منه صاحب "الوفيات" الفكرة التالية حول التقاء الرجلين بقوله : "ذكره أبو البركات ابن المستوفي في - تاريخ إربل - وأثنى عليه ، وعده في جملة من ورد عليه وأورد له مقاطيع من شعره" (٦٢) .

على الرغم من الدلالة الواضحة لعبارة "عده في جملة من ورد عليه" ضمن المقبوس السابق ، فإن تحول الافتراض إلى حقيقة في هذا المجال يواجه غير قليل من الشك العلمي الناتج عن التأمل في سيرتي الرجلين فقد غادر أسامة حصن كيفا - غير البعيد عن إربل - ليقوم في دمشق سنة ٥٧٠هـ ، فهل يعقل وروده وهو شيخ في الثانية والثمانين على ابن المستوفي وهو طفل دون السادسة من عمره ؟ .

لا يلغي الشك المذكور قيمة ما يذكره ابن خلكان عن ترجمة أبي البركات أسامة ، بل يمنحها وظيفة إضافية ذات دلالة في تشجيع البحث العلمي وتحقيق التراث ، لنشر كتاب "تاريخ إربل" نشرأ علمياً مناسباً يجعله في متناول دارسي تلك المرحلة من التاريخ وأعلامها ، فالكتاب الذي اكتفى صاحب "أسماء الكتب" في القرن الحادي عشر الهجري ، بذكر سريع له (٦٣) ما زال ضائعاً معظمه ، وقد أشار صاحب "الموجز في مراجع التراجم والبلدان" إلى أن "الموجود منه ، الجزء الثاني فقط" (٦٤) . وكان

الزركلي قد قال في الأعلام إن الكتاب المذكور في أربع مجلدات<sup>(٦٥)</sup>.

ويؤكد عمر رضا كحالة ذلك موضحاً جانباً مفيداً في دلالة على اهتمام الكتاب بأسامة ، لأن مثل هذا الاهتمام ينسجم مع وظيفته المحددة في تسميته التي ذكرها كحالة بقوله : "تاريخ إربل في أربع مجلدات وسماء نباهة البلد الضامل بمن ورده من الأماثل للمبارك بن محمد اللخمي الإربلي المعروف بابن المستوفي"<sup>(٦٦)</sup>.

إن الاهتمام بمن ورد "إربل" في الكتاب ، يؤكد ترجمته أسامة الذي زار المدينة غير مرة ، وترد الإشارة إلى ذلك صريحة في ترجماته ، بمثل قول ابن خلكان : "كتب أسامة المذكور من إربل إلى أخيه أبي الحسن"<sup>(٦٧)</sup>، ويشير أسامة إلى علاقته بإربل في كتاب "الاعتبار" بقوله : "وحدثني الأمير فضل بن أبي صاحب إربل قال .."<sup>(٦٨)</sup> . ويأتي تصريح أسامة بذلك شهادة دامغة على علاقته بهذه المدينة وحكامها .

تنسجم علاقة أسامة بإربل مع الموضوع الأساس لكتاب ابن المستوفي ، وترجع حقيقة الخبر الوارد في "الوفيات" عن ترجمة أسامة في الكتاب ، ويبقى الخبر المتعلق بالتقاء الرجلين - صاحب الكتاب وأسامة - قيد الدراسة والبحث مع مراعاة ما يذكره المؤرخون والدارسون عن ابن المستوفي الذي يصفه معاصره ياقوت الحموي - وقد زار إربل وسمع منه - بأنه :

"متحقق بالأدب ، محب لأهله ، مفضل عليه ... وقد سمع الحديث الكثير ممن قدم عليهم - ربما كان الأصل منهم - إربل وألف كتباً وقد أنشدني من شعره وكتب لي بخطه عدة قطع"<sup>(٦٩)</sup>.

إن المراعاة المذكورة تعزز القيمة العلمية لترجمته أسامة ، ويؤكد إفادته في ذلك ، من مصادر علمية قريبة مباشرة ، وهو أمر جدير بالمزيد من البحث والتقصي .

٤ - أسامة في "كتاب الروضتين في أخبار الدولتين": ولد شهاب الدين أبو شامة المقدسي بعد رحيل أسامة بن منقذ وأصدقائه الثلاثة : السمعاتي وابن عساكر

والعماد الأصفهاني ، الذين ترجموه في مؤلفاتهم ، وعندما شرع في تأليف "كتاب الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية" في القرن السابع الهجري ، كان عدد من مثقفي عصره قد عالجوا موضوع كتابه بأساليب متنوعة مضيقين إلى أعمال مثقفي القرن السابق في هذا المجال رؤى تؤكد ما تقدمها أو تزيدها جلاء ووضوحاً ، وفي مقدمة أولئك الذين اهتموا بتاريخ القرن السادس وترجمة أعلامه في القرن التالي ، قبل المقدسي ، ياقوت الحموي وابن الأثير وبذلك يصبح عدد الذين تحدثوا عن أسامة وعصره قبله خمسة مؤرخين ودارسين ، غير أن إفادته منهم في هذا الموضوع ، كانت تقتصر على ما نقله عن العماد الأصفهاني إضافة إلى بعض أخبار استقائها من ابن الأثير مباشرة، وصرح بمصدره بمثل قوله : فصل في ذكر حصن شيزر وولاية بني منقذ، قال ابن الأثير<sup>(٧٠)</sup>؛ إن المصدر الأساس الذي يرفد أبو شامة في ترجمته أسامة، مرتبط باطلاعه على أدب أسامة نفسه من جهته، وعلى ما كتبه عنه العماد الأصفهاني من جهة أخرى، وهو يعبر عن ذلك صراحة بمثل قوله : "قلت وقرأت في ديوان الأمير الفاضل مؤيد الدولة أسامة بن مرشد بن منقذ"<sup>(٧١)</sup> وتبدو أهمية العماد لديه واضحة، فهو يكرر عبارة "قال العماد" أكثر من أربع مرات في صفحة واحدة خصصها لترجمة أسامة<sup>(٧٢)</sup> بينما يكتفي بإشارة عابرة إلى غيره بقوله : "وذكرت أيضاً له ترجمة حسنة في كتاب تاريخ دمشق"<sup>(٧٣)</sup>!! .

لم يتوسع أبو شامة في ترجمته أسامة ، فقد ذكر قطعاً من شعره في صفحتين تحدثنا عن الزلازل التي أصابت شيزر ، ثم أورد ذكره في مكان آخر في أربع صفحات ، تحدث فيها عن وجوده أيام خلافة الظاهر الفاطمي ، وخص ترجمته بصفحة واحدة فقط .

#### ه - أسامة في "وفيات الأعيان" :

يرد اسم أسامة بن منقذ في معظم أجزاء "وفيات الأعيان" وأبناء أبناء الزمان لابن خلكان (٦٠٨ - ٦٩١ هـ) ضمن السياق المخصص لترجمة أعلام عصره وأحداثه ، وغالباً ما تفيد المعلومات المتناثرة وفق هذا الاتجاه في

إضاءة جوانب من حياة أسامة وأدبه ، كما هو الحال في الموازنة التي يقيمها ابن خلكان بين شعر لأسامة وشعر لابن وكيع<sup>(٧٤)</sup> أو في ترجمته العادل ابن السلاسل بقوله : ثم أن العادل جهز عباساً إلى جهة الشام بسبب الجهاد ، وكان معه أسامة بن منقذ<sup>(٧٥)</sup> . تأتي المعلومات المشار إليها بأسلوب غير مباشر ، أما الترجمة المباشرة التي يخص المؤلف أسامة بها ، فتأخذ سبع صفحات فقط من الجزء الأول للكتاب ، وتعمل في مصادرها - إضافة إلى مؤلفات أسامة - على العماد الأصفهاني بشكل أساس مع الإشارة إلى ابن الأثير الذي ينقل أخبار أسامة في مصر ، وإلى صاحب "تاريخ إربل" ابن المستوفي ، الذي يكتفي بتلخيص فكرة من كتابه تعبر عن صورة أسامة لديه .

يبدى ابن خلكان اهتماماً واضحاً بما كتبه أسامة نفسه من آثار ، ويحاول أن يستخلص منها بعض أخباره ، فيكتب - على سبيل المثال - : ثم وجدت جزءاً كتبه بخط الرشيد بن الزبير حتى يلحقه بكتاب - الجنان - وكتب عليه أنه كتبه بمصر سنة إحدى وأربعين وخمسة<sup>(٧٦)</sup> ثم ينتقل إلى تحديد إقامته في مصر بناء على قراءة الخبر السابق . وينقل الشعر في ترجمته من ديوانه بعد أن يقدم لذلك بقوله : له ديوان شعر في جزأين موجود في أيدي الناس ، ورأيت بخطه ، ونقلته منه ...<sup>(٧٧)</sup> هذه العودة المباشرة إلى مؤلفات أسامة تقلل من شأن العودة إلى أعمال العماد الأصفهاني أو غيره لديه ، والواضح أنه يقتبس من العماد أخبار أسامة في الشام ، ومن ابن الأثير أخباره في القاهرة . يضمن ابن خلكان ترجمته أسامة بعض آرائه النقدية التي تميل إلى منهج الموازنة فيوازن بعض شعره بشعر لمعاصره أبي الحسين الجزار (ت ٦٧٩هـ) ويقدم لذلك بقوله "والشيء بالشيء يذكر ، أنشدني الأديب أبو الحسين"<sup>(٧٨)</sup> . إن عبارة "موجود في أيدي الناس" للحديث عن ديوان أسامة ، تبين اهتمام المثقفين بشعر أسامة ، بعد قرن من رحيله ، فالمسافة الزمنية الطويلة لم تلغ انتشاره ، ونور اسمه لم يخب بفعل طولها . وهذه الشهادة مفيدة في تتبع الاهتمام اللاحق بأدب أسامة حتى

تحقيق مخطوطاته ونشرها وطباعتها في العصر الحديث . يلاحظ أن ابتعاد الزمن بصاحب "الوفيات" عن أسامة ومعاصريه ، عزز نزعتة إلى التعامل مع أدبه نفسه لاستخلاص صورته وأخباره بدلاً من السماع عن أولئك المعاصرين أو الركون إلى ما كتبوه عن أسامة . خاتمة :

نشطت حركة التأليف في مجالي سير الرجال والتاريخ العام في القرن السادس الهجري ، وجاء اهتمام المؤلفين بأعلام عصرهم وأحداثه ليضفي على مؤلفاتهم طابع متميزة يتطلب البحث العلمي عدم إغفالها .

كتب عن أسامة عدد من أعلام الثقافة الذين عاصروه والتقوه ، فقدموا شهادات مرتبطة بآساق العلاقة الناعمة لمجتمعهم ، وقد كان السمعاني وابن عساكر والعماد الأصفهاني من أبرز أولئك الأعلام وأهمهم في ميدان الكتابة عن أسامة مع التنويه بأفضلية العماد واتساع مادة ترجمته لتشمل السنوات الأخيرة من عمر أسامة وهي مرحلة شهدت خصوصية توجت مسيرة العطاء الثقافي الطويل الذي جعله أسامة سلاً عامرة بقلل وفيرة .

تزداد قيمة ما كتبه العماد عن أسامة إذا تذكرنا اقتصار ابن عساكر على ترجمة جانب محدود من حياته وإبداعه الشعري ، وضياح قسم من مؤلفات السمعاني التي كتب فيها عن معاصره أسامة ، ولابد من الإشارة إلى وصول نزر يسير مما تركه السمعاني في هذا المجال وحفظته لنا مؤلفات الكتاب قريبي العهد من عصره غير أن ذلك لا يضعف من شأن البحث الجاد عن ذلك القسم الغائب من التراث .

لم تتوقف الكتابة عن أسامة بعد رحيله ، فقد شهد القرن السابع الهجري ظهور عدد غير قليل من المؤلفات التي أفردت لترجمته حيزاً مهماً من صفحاتها .

يلاحظ أن أصحاب هذه المؤلفات عولوا على ما كتبه معاصروه في القرن السادس الهجري وفي مقدمتهم العماد الأصفهاني ، ولم تخل أعمالهم من إضافات استقوها من سماعهم عن رجال التقوا أسامة وخبروه أو

تفقهوا في أدبه وفي مقدمتهم ابنه مرهف الذي عاش بعد أبيه ثلاثاً وثلاثين سنة ، كما اغتنت الإضافات المذكورة بمقدرة كل مؤلف على التحليل والموازنة وتوظيف النقد الأدبي في تنويع أدب أسامة وترجمته . غير أن كل ذلك ظل دون تحقيق نقلة نوعية عن المستوى الرائق الذي تحقق لترجمة أسامة في كتاب صديقه ومعاصره العماد

الأصفهاني الذي استمر الرافد الأساس لترجمات أسامة في القرن السابع الهجري وما تلاه ، ومن الراجح أن العودة إلى الترجمات المذكورة التي ألفت بعد الأصفهاني تبقى محدودة الفائدة بسبب استبدالها الفرع بالأصل، وتكاد أهميتها تنحصر أحياناً كثيرة في دلالتها على مواقف أصحابها من أسامة على الصعيدين الشخصي والنقدي .

### الهوامش

- ١ - العماد الأصفهاني، ١٩٦٤م ، ص ٢٦١ .
- ٢ - ابن خلكان، ١٩٧٨م ، ج ١، ص ١٩٥ .
- ٣ - أسامة بن منقذ، ١٩٩١م ، ص ١٦ .
- ٤ - ابن عساكر، ١٩٧٩م ، ج ٢ ، ص ٤٠٤ .
- ٥ - العماد الأصفهاني، ١٩٥٥م ، ج ١ ، ص ٥٠٩ .
- ٦ - السمعاني عبدالكريم، ١٩٨٨م ، ص ٥٠٠ .
- ٧ - ياقوت الحموي، ١٩٨٠م ، ج ٥ ، ص ٢٢٧ .
- ٨ - العماد الأصفهاني، ١٩٥٥م ، ص ٥٠٢ .
- ٩ - نفسه .
- ١٠ - نفسه ، ص ٢٧٥ .
- ١١ - طنوس ، وهيب ، ١٩٨٠م ، ص ٧٩ .
- ١٢ - العماد الأصفهاني، ١٩٥٥م ، ج ١ ، ص ٢٧٥ .
- ١٣ - العماد الأصفهاني، ١٩٥٥م ، ج ١ ، ص ٤٩٩ .
- ١٤ - ابن خلكان، ١٩٧٨م ، ج ٢، ص ٢٠٩ .
- ١٥ - ابن عساكر، ١٢٢٩هـ ، ج ١، ص ١٥ .
- ١٦ - ابن منظور، ١٩٨٧م ، ج ١٥ ، ص ٨٠ .
- ١٧ - العماد الأصفهاني، ١٩٥٥م ، ص ٤٩٩ .
- ١٨ - زكي ، أحمد كمال ، ١٩٦٨م ، ص ١٧٩ .
- ١٩ - العماد الأصفهاني، ١٩٥٥م ، ص ٣٠ .
- ٢٠ - الزركلي ، خير الدين ، ١٩٦٩م ، ج ٥ ، ص ١٧٩ .
- ٢١ - أسامة بن منقذ، ١٩٩١م ، ص ٢٤ .
- ٢٢ - العماد الأصفهاني، ١٩٥٥م ، ج ١ ، ص ٣٢ .
- ٢٣ - ابن عساكر ، ١٢٣٠هـ ، ج ٢ ، ص ٤٠٤ .
- ٢٤ - ابن منظور ، ١٩٨٧م ، ج ٤ ، ص ٢٠٦ .
- ٢٥ - كيلاني، قمر، ١٩٨٢م ، ص ١١١ .
- ٢٦ - العماد الأصفهاني، ١٩٥٥م ، ج ١ ، ص ٢٨٠ .
- ٢٧ - الزركلي ، خير الدين ، ١٩٦٩م ، ج ٥ ، ص ١٧٩ .
- ٢٨ - العماد الأصفهاني، ١٩٥٥م ، ص ٢٧٧ .
- ٢٩ - المقدسي ، أبو شامة ، ص ٤٧ .
- ٣٠ - ياقوت الحموي ، ١٩٨٠م ، ج ١٠ ، ص ٤٨ .
- ٣١ - العماد الأصفهاني، ١٩٥٥م ، ج ١ ، ص ٤٩٩ .
- ٣٢ - العماد الأصفهاني، ١٩٦٤م ، ص ٤٢ .
- ٣٣ - نفسه ، ص ٢١٦ .
- ٣٤ - نفسه .
- ٣٥ - ابن تغري بردي ، ١٩٦٣م ، ج ٦، ص ١٠٧ .
- ٣٦ - العماد الأصفهاني، ١٩٥٥م ، ص ٧٩ و ٥٥٥ هامش المحقق شكري فيصل .
- ٣٧ - العماد الأصفهاني، ١٩٦٨م ، ص ٩ .
- ٣٨ - نفسه ، ص ١١ .
- ٣٩ - العماد الأصفهاني، ١٩٦٤م ، ص ٢٨ مقدمة المحقق .
- ٤٠ - العماد الأصفهاني، ١٩٥٥م ، ج ١ ، ص ٤٩٧ .
- ٤١ - نفسه ، ص ٥٠٢ .
- ٤٢ - نفسه ، ص ٤٩٩ .
- ٤٣ - نفسه ، ص ٥١١ .
- ٤٤ - نفسه ، ص ٥٠١ .
- ٤٥ - ياقوت الحموي ، ١٩٨٠م ، ج ٥ ، ص ١٩٢ .
- ٤٦ - حميدة ، عبدالرحمن ، ١٩٨٤م ، ص ٤٤٧ .

- ٤٧- ياقوت الحموي ، ١٩٨٠م ، ج ٥٠ ، ص ٢٦٦ .
- ٤٨- نفسه ، ص ٢٧٧ .
- ٤٩- نفسه ، ص ١٨٨ - ٢٤٥ .
- ٥٠- نفسه ، ص ٢٣٨ .
- ٥١- نفسه ، ص ٢٤٣ .
- ٥٢- حميدة ، عبدالرحمن ، ١٩٨٤م ، ص ٤٤٧ .
- ٥٣- ياقوت الحموي ، ١٩٨٠م ، ج ٥٠ ، ص ١٩٣ .
- ٥٤- نفسه ، ص ٢٠٨ .
- ٥٥- نفسه ، ص ١٩١ .
- ٥٦- ابن الأثير ، ١٩٧٩م ، ج ١١ ، ص ١٨٤ .
- ٥٧- أسامة بن منقذ ، ١٩٨٧م ، ص ٣١ .
- ٥٨- ابن الأثير ، ١٩٧٩م ، ج ١١ ، ص ٢١٩ .
- ٥٩- نفسه ، ص ٢٨٥ .
- ٦٠- العماد الأصفهاني ، ١٩٥٥م ، ج ١ ، ص ٥٠٩ .
- ٦١- ياقوت الحموي ، ١٩٠٦م ، ج ١ ، ص ١٧٣ .
- ٦٢- ابن خلكان ، ١٩٧٨م ، ج ١ ، ص ١٩٦ .
- ٦٣- رياضي زادة ، ١٩٨٣م ، ص ٧٧ .
- ٦٤- الطناحي ، محمود محمد ، ١٩٨٥م ، ص ٧٠ وقال : نشره سامي بن السيد خماس الصقار ، وزارة الثقافة والإعلام العراق ١٩٨٠م .
- ٦٥- الزركلي ، خير الدين ١٩٦٩م ، ج ٦ ، ص ١٤٩ .
- ٦٦- كحالة ، عمر رضا ، ١٩٧٢م ، ص ١٧٩ .
- ٦٧- ابن خلكان ، ١٩٧٨م ، ج ١ ، ص ٤٦٣ .
- ٦٨- أسامة بن منقذ ، ١٩٨٧م ، ص ١١٠ .
- ٦٩- ياقوت الحموي ، ١٩٠٦م ، ج ١ ، ص ١٧٤ .
- ٧٠- المقدسي ، أبو شامة ، ص ١١١ .
- ٧١- نفسه ، ص ١٠٥ .
- ٧٢- نفسه ، ص ٢٦٤ .
- ٧٣- نفسه .
- ٧٤- ابن خلكان ، ١٩٧٨م ، ج ٢ ، ص ١٠٥ .
- ٧٥- نفسه ، ج ٢ ، ص ٤١٨ .
- ٧٦- نفسه ، ج ١ ، ص ١٩٦ .
- ٧٧- نفسه .
- ٧٨- نفسه ، ص ١٩٨ .

### المراجع والمصادر

- ١- ابن الأثير ، عز الدين ، ١٩٧٩م .  
الكامل في التاريخ . المجلد الحادي عشر ، دار صادر ، بيروت ، ٥٨٥ ص .
- ٢- ابن تفرري بردي ، ١٩٦٣م -  
النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة . ج ٦ ، وزارة الثقافة ، القاهرة ، ٢٨٣ ص .
- ٣- ابن خلكان ، ١٩٧٨م - وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان . المجلد الأول ، تحقيق إحسان عباس ، دار صادر ، بيروت ٤٩٣ ص .
- ٤- ابن خلكان ، ١٩٧٨م - وفيات الأعيان . المجلد الثالث ، تحقيق إحسان عباس ، دار صادر ، بيروت ، ٥٢٤ ص .
- ٥- ابن عساكر ، الحافظ ، ١٣٢٩هـ - التاريخ الكبير . المجلد الأول ، ترتيب الشيخ عبدالقادر بدران ، مطبعة روضة الشام ، دمشق ، ٤٧٩ ص .
- ٦- ابن عساكر ، الحافظ ، ١٣٣٠هـ - التاريخ الكبير . المجلد الثاني ، ترتيب الشيخ عبدالقادر بدران ، روضة الشام ، دمشق ، ٤٦٤ ص .
- ٧- ابن عساكر ، الحافظ ، ١٩٧٩م - تهذيب تاريخ دمشق الكبير . هذب الشيخ عبدالقادر بدران ، ج ٢ ، ط ٢ ، دار المسيرة ، بيروت ، ٤٧٣ ص .
- ٨- ابن كثير ، الحافظ ، ١٩٩٤م - البداية والنهاية . ج ١١ ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ٢٩٠ ص .
- ٩- ابن كثير ، الحافظ ، ١٩٩٤م - البداية والنهاية . ج ١٢ ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ٢٨٩ ص .
- ١٠- ابن منظور ، الإمام محمد بن مكرم ، ١٩٨٧م - مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر . ج ٤ ، تحقيق إبراهيم صالح ، دار الفكر ، دمشق ، ٤٤٦ ص .
- ١١- ابن منظور ، الإمام محمد بن مكرم ، ١٩٨٨م - مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر . ج ١٥ ، تحقيق سكيبة الشهابي ،



- دار الفكر ، دمشق ، ٤٤٦ ص .
- ١٢- أبو شامة المقدسي ، ١٩٩٠م - كتاب الروضتين في أخبار الدولتين ، ج ١ ، دار الجليل ، بيروت ، ٢٧٩ ص .
- ١٣- أبو شامة المقدسي ، ١٩٩٠م - كتاب الروضتين في أخبار الدولتين ، ج ٢ ، دار الجليل ، بيروت ، ٢٤٨ ص .
- ١٤- أسامة بن منقذ ، ١٩٥٣م - ديوان أسامة بن منقذ ، تحقيق أحمد أحمد بدوي ، وزارة المعارف ، القاهرة ، ٣٦٢ ص .
- ١٥- أسامة بن منقذ ، ١٩٨٧م - كتاب الاعتبار ، تحقيق قاسم السامرائي ، دار الأصاله ، الرياض ، ٢٦٧ ص .
- ١٦- أسامة بن منقذ ، ١٩٩١م - لباب الآداب ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، دار الجليل ، بيروت ، ٢٤٨ ص .
- ١٧- حميدة ، عبدالرحمن ، ١٩٨٤م - أعلام الجغرافيين العرب ، دار الفكر ، دمشق ٧١٧ ص .
- ١٨- رياضي زادة ، عبداللطيف بن محمد ، ١٩٨٣م - أسماء الكتب ، تحقيق محمد التونجي ، ط ٢ ، دار الفكر ، دمشق ، ٣٩٨ ص .
- ١٩- الزركلي ، خير الدين ، ١٩٦٩م - الأعلام ، ج ٤ ، ط ٢ ، دمشق ٣٤٢ ص .
- ٢٠- الزركلي ، خير الدين ، ١٩٦٩م - الأعلام ، ج ٦ ، ط ٢ ، دمشق ، ٣٦٨ ص .
- ٢١- زكي ، أحمد كمال ، ١٩٦٨م - أسامة بن منقذ ، أعلام العرب ، ٧٩ ، دار الكاتب العربي ، القاهرة ، ١٩٢ ص .
- ٢٢- السمعاني ، عبدالكريم ، ١٩٨٨م - الأنساب ، ج ١ دار الجنان ، بيروت ، ٥٢٠ ص .
- ٢٣- السمعاني ، عبدالكريم ، ١٩٨٨م - الأنساب ، ج ٢ دار الجنان ، بيروت ، ٥٧٨ ص .
- ٢٤- الطناحي ، محمود محمد ، ١٩٨٥م - الموجز في مراجع التراجم والبلدان والمصنفات وتعريفات العلوم ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ١١٨ ص .
- ٢٥- طنوس ، وهيب ، ١٩٨٠م - الوطن في الشعر العربي ، منشورات جامعة حلب ، حلب ٤٢١ ص .
- ٢٦- العماد الأصفهاني ، ١٩٦٤م - الفتح القسي في الفتح القسي ، تحقيق محمود محمد صبيح ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ٦٩٥ ص .
- ٢٧- العماد الأصفهاني ، ١٩٥٥م - خريدة القصر وجريدة العصر ، قسم شعراء الشام ، ج ١ ، تحقيق شكري فيصل ، المجمع العلمي العربي ، دمشق ٦٨٨ ص .
- ٢٨ - العماد الأصفهاني ، ١٩٦٤م - خريدة القصر وجريدة العصر ، قسم شعراء الشام ، ج ٢ ، تحقيق شكري فيصل ، المجمع العلمي العربي ، دمشق ، ٢٩٢ ص .
- ٢٩- العماد الأصفهاني ، ١٩٦٨م - خريدة القصر وجريدة العصر ، بداية قسم شعراء الشام ، تحقيق شكري فيصل ، مجمع اللغة العربية ، دمشق ، ٢٨٥ ص .
- ٣٠- كحالة ، عمر رضا ، ١٩٧٢م - التاريخ والجغرافية في العصور الإسلامية ، نشر المؤلف ، دمشق ، ٢٨٨ ص .
- ٣١- الكيلاني ، أحمد قدري ، ١٩٩٧م - أسامة بن منقذ ، المكتبة العربية ، حماة ، ١١٢ ص .
- ٣٢- كيلاني ، قمر ، ١٩٨٢م - أسامة بنت منقذ ، مكتبة النوري ، دمشق ، ٢٧٦ ص .
- ٣٣- موسى باشا ، عمر ، ١٩٦٧م - أدب النول المتتابعة ، دار الفكر الحديث ، لبنان ، ٩٤٧ ص .
- ٣٤- ياقوت الحموي ، ١٩٠٦م - معجم البلدان ، المجلد الأول ، ترتيب أمين الخانجي ، نشر الخانجي وشركاه ، القاهرة ، ٤٤٦ ص .
- ٣٥- ياقوت الحموي ، ١٩٨٠م - معجم الأدباء ، ج ٥ ، ط ٢ ، دار الفكر ، دمشق ، ٢٤٥ ص .
- ٣٦- ياقوت الحموي ، ١٩٨٠م - معجم الأدباء ، ج ١٠ ، ط ٢ ، دار الفكر ، دمشق ، ٢٨٠ ص .

# مفهوم التحريف

## دراسة في تأصيل المصطلح

وليد محمد السراقبي

العين - الإمارات العربية المتحدة

تقديم :

كنت قد وقفت في عدد سابق من أعداد مجلة عالم الكتب الغراء ، عند مفهوم التصحيف، وحاولت التأصيل لهذا المصطلح . ولما كان مصطلح التحريف قرين المصطلح الأول ، جهدت - عبر هذه الدراسة المتواضعة - في التأصيل له ، وإمالة اللثام عن مدلولاته لدى كل من علماء اللغة ، وعلماء الحديث ، ومصنفي كتب التصحيف والتحريف ، وعرجت بعد ذلك للوقوف على نماذج منه كما تبذرت في كتاب «التنبيه» لحمد بن ناصر السلمي (ت ١٤٥٠هـ)، الموضوع أصلاً لإزالة التصحيفات والتحريفات التي وقعت في كتاب «الفريبين» لأبي عبيد الهروي (ت ٤٠١هـ) . ثم وقفت عند أهم النتائج التي تنجم عن التصحيف والتحريف ، كما يعكسها كتاب «التنبيه» السابق ذكره .

ولست أدعي لهذه الدراسة أنها تنطق بالقول الفصل في هذا الميدان، بل هي ليست أكثر من محاولة جادة يحدوها الإخلاص للوصول إلى مفهوم دقيق لهذا المصطلح ، فإن أصبت فبفضل الله ومنته وتوفيقه، وإن كانت الأخرى ، فحسبي أنني اجتهدت، ومبلغ نفس عنزها مثل منجح، وفوق كل ذي علم عليم .

### مفهوم التحريف في معاجم اللغة :

يأخذ التحريف في معاجم اللغة معنى التغيير<sup>(١)</sup> والميل بالكلمة عن معناها، قال الخليل : «والتحريف في القرآن تغيير الكلمة عن معناها ... وتحرف فلان عن فلان وانحرف واحرورف : أي مال»<sup>(٢)</sup> .

وأصل ابن فارس الكلمة فجعلها تعني حد الشيء، والمعدل، وتقدير الشيء . وأراد بالمعدل : الانحراف عن الشيء، يقال : انحرف عنه ينحرف انحرافاً، وحرفته أنا عنه، أي عدلت به عنه، ولذلك يقال : مُحَارَفٌ، وذلك إذا حُورِفَ كَسبه فميل به عنه، وذلك كتحريف الكلام وهو عدله عن جهته<sup>(٣)</sup> .

ويبدو أن الأصل في هذه الكلمة الدلالة على المحسوس، فالأصل فيها من تحريف القلم، إذا عدل بأحد طرفيه عن الآخر، ثم انتقلت فيما بعد إلى المجرد، قال الجوهري : «وتحريف القلم : قَطُّهُ مُحَرَفاً»<sup>(٤)</sup> . وقال الزمخشري أيضاً متدرجاً بالدلالة من المحسوس إلى المعنوي : «انحرف عنه، وتحرف، وحرف القلم، وقلم

### محرف، وحرف الكلمة»<sup>(٥)</sup> .

وجاء في (تاج العروس) : «حرف الشيء عن وجهه: حَرَفَهُ ... والتحريف : التغيير والتبديل ... وهو في القرآن: تغيير الحرف عن معناه والكلمة عن معناها. وقول أبي هريرة : أمنت بمُحَرَّفِ القلوب، أي بمصرفها، أو ميلها، أو مزيلها ... والتحريف : قَطُّ القلم محرفاً، يقال : قلمٌ محرفٌ، إذا عُدِلَ بأحد طرفيه عن الآخر»<sup>(٦)</sup> .

فأصحاب المعاجم يذكرون للتحريف عدة معان، وهي : التغيير ، والتبديل ، والصرف ، والميل ، والإزالة. ويمكن توجيه هذه المعاني كلها إلى معنى التغيير والتبديل ، فصرف الشيء عن وجهه تغيير له، وكذلك إزالته والميل به .

ونلاحظ من جهة ثانية أن لا علاقة للتحريف بهيئة الكلمة ، وإنما هو تغيير يتناول دلالتها فحسب . فهو بخلاف التصحيف الذي هو تغيير في هيئة الكلمة، سواء أكان ذلك عن طريق النقط ، أو الرسم ، أو الحركة .

## - مفهوم التحريف اصطلاحاً :

يعرف الشريف الجرجاني التحريف بأنه تغيير في اللفظ من غير المعنى<sup>(٧)</sup>، ولم يقل أحد بذلك ، إلا ما نقل عن القرطبي الذي فسر الفعل (يُحَرِّفُونَ) بما فسره غيره من أنه التغيير في المعنى، ثم زاد عليه قوله : «... وقيل : معناه يبدلون حروفه»<sup>(٨)</sup> .

وذكر التهانوي التحريف ثلاثة تعريفات، أولها : في اللغة ، وهو تغيير الشيء عن موضعه ، وثانيها : عند المحدثين فجعل بعضهم التصحيف هو التحريف نفسه، وفرق بعضهم بين المصطلحين . وثالثهما : عند القراء ، وهو تغيير ألفاظ القرآن لمراعاة الصوت<sup>(٩)</sup> .

فالتحريف الجرجاني يجعل مفهوم التحريف مناقضاً لدلالته في معاجم اللغة ، ويتصل الصلة بين مفهومه اللغوي ومفهوم الاصطلاحي . أما التهانوي فيجعل التعريف عاماً شاملاً ، ثم يضيق النطاق قليلاً فيذكر تعريف المحدثين له، ويرد تعريفاً جديداً لم يذكر من قبل ، وهو تعريفه عند القراء ، ولعل هذا التعريف خاص بعلماء التجويد .

ويظهر من الأمر أن التحريف لدى اللغويين عمدته التفسير لما ورد في آيات القرآن الكريم، فانصرف المعنى لديهم إلى التغيير الدلالي، أما أصحاب كتب الاصطلاح المتأثرون بالفقهاء والمحدثين ، فتواضعوا على دلالة أخرى للكلمة، وعنوا بها حين ترد لديهم تغيير اللفظ لا المعنى .

## - مفهوم التحريف عند المؤلفين في هذا الفن :

لم يرد مصطلح التحريف لدى كل من حمزة الأصفهاني (ت ٣٦٠هـ)، وعلي بن حمزة الأصفهاني (ت ٣٧٦هـ) ، واقتصر الأول منهما على التصحيف الذي وقفنا مطولاً عنده في الصفحات السابقة ، إذ كان أكثر ما يريد به التغيير الحاصل في هيئة الكلمة . واقتصر الثاني على استخدام مصطلح التصحيف على نحو ما هو معروف لدى حمزة ، إلا أنه أطلق على مصطلح التغيير في الدلالة مصطلح (الغلط) .

وورد مصطلح التحريف عند أبي أحمد العسكري ابتداء من عنوان كتابه (شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف) . وهو يريد بالتحريف التصحيف، وإبدال كلمة

## بأخرى، أي تغيير الرواية .

قال : «شرحت في كتابي هذا الألفاظ والأسماء المشكلة التي تتشابه في صورة الخط فيقع فيها التصحيف ويدخلها التحريف»<sup>(١٠)</sup> . فهو يجعل للتصحيف والتحريف سبباً رئيسياً واحداً، وهو التشابه في الخط، ومعنى قوله : «فيقع فيها التصحيف» : أي يقع فيها تغيير بصورة ما ، ويدخلها التحريف، أي يبدل معناها .

ومن أمثلته على التحريف قوله : «أنشد أحدهم قول ابن أحمر الباهلي الذي يوصي فيه امرأته بالآ تنكح من بعده رجلاً مطروقاً ضعيفاً مسترخياً، يطرقه كل أحد لضعفه :

فلا تصلي بمطروق إذا ما

سرى بالقوم أصبح مستكيناً

فلفته الفرزدق إلى خطئه وقال له : إذا كان يسري بالقوم، أي يسيرهم ليلاً ويقودهم فليس بمطروق، وإنما هو : (إذا ما سرى في الحي) ، ومراد الشاعر : إن هلكت وصرت إلى أن تتزوجي غيري فلا تنكحي رجلاً ضعيفاً إذا ما سار ليلاً في الحي أصبح مسترخياً... وهذا من التحريف لا من التصحيف»<sup>(١١)</sup> .

فالتحريف واقع هنا في قوله : (في الحي) التي غيرت إلى (بالقوم) .

## - مفهوم التحريف عند علماء الحديث :

انتفى مصطلح «التحريف» عند ابن الصلاح (ت ٦٤٢هـ) واقتصر على استخدام مصطلح «التصحيف» . ولعل ذلك ما يؤكد أن المصطلح طارئ على علوم الحديث<sup>(١٢)</sup>، وأن التصحيف والتحريف كانا يندرجان تحت مصطلح «التصحيف»، فحسب .. وقد أورد أمثلة على التصحيف اللفظي والتصحيف المعنوي ، ويفهم من أمثلته على التصحيف المعنوي أنه ما أصبح يطلق عليه اسم التحريف فيما بعد .

وأطلق ابن حجر (ت ٨٥٢هـ) التصحيف على ما كان فيه تغيير في النقط كما رأينا سابقاً<sup>(١٣)</sup>، وأطلق مصطلح «التحريف» على ما كان فيه تغيير في الشكل ، فقال : «إن كانت المخالفة بتغيير حرف أو حروف مع بقاء صورة الخط

لأنّ المفارقة للعلماء ليست المساواة لهم، وإنما المفارقة هي المخالطة والمذاكرة والمباحثة بالعلم حتى يصير عالماً. فأنما المساواة فلا معنى في هذا، إذ لو ساوهم في العلم والحفظ لما كان لقوله (بمفارقة العلماء) معنى، إذ هو مثلهم»<sup>(١٩)</sup>.

ومنه أيضاً تفسير الهروي لكلمة (النقيعة)، فقد فسرها بأنها الطعام الذي يصنع عند الإملاك، وقد رد الإسلامي هذا التفسير فقال: «قوله: النقيعة التي تُصنَع عند الإملاك خطأ ولا نعرف ذلك في اللغة. وإنما النقيعة الطعام الذي يُصنَع للقادم من السفر»<sup>(٢٠)</sup>. وعوّل الإسلامي في هذا المعنى على ابن السكيت في كتابه (إصلاح المنطق) وابن قتيبة في (أدب الكاتب)، والذي ينقله ابن السكيت هو ما جاء به الهروي.

وأما التحريف في معاني الآيات، فمن أمثله ما فسر به الهروي قوله تعالى: ﴿وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ﴾، فقد جعل الخطاب في (اسجد) للنبي صلى الله عليه وسلم، وفي (اقترب) لأبي جهل<sup>(٢١)</sup>. ورد الإسلامي هذا التفسير وخطأ الهروي فيه، وبين أن هذا التفسير لم ينقل عن واحد من أئمة هذا الشأن، قال: «... وقوله: اقترب يا أبا جهل، خطأ منه في تفسير القرآن ومعانيه، وما بلغني ذلك عن واحد من العلماء ولا عرفته عن صحابي ولا تابعي في الكتب التي قرأت وسمعت من تفسير القرآن ومعانيه»<sup>(٢٢)</sup>. وفسر الهروي قوله تعالى: ﴿وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْأَوْنَ عَنْهُ﴾ فقال: «أي ينهون الناس ويتباعون عنه». فخطأه الإسلامي بقوله: «وهذا تفسير لم ينقل عن أحد ممن ذكر عنه التفسير من أهل العلم ولا سمعنا به إلا في كتابه، وهو غير صحيح ولا يليق بمعنى الآية. فإن المفسرين للقرآن مجمعون كلهم على أن الآية نزلت في حق أبي طالب عم النبي صلى الله عليه وسلم، لأنه كان ينهى الكفار عن أذى النبي صلى الله عليه وسلم».

ومنه أيضاً أن الهروي فسر كلمة (عزاً) في قوله تعالى: ﴿لِيَكُونُوا لَهُمْ عِزًّا﴾، فقال: «أي أعواناً ومنعة، يعني أولاداً»<sup>(٢٣)</sup>. ورد الإسلامي هذا التفسير فقال: «وهذا خطأ والصواب: يعني الأنداد».

في السياق، فإن كان ذلك بالنسبة إلى النقطة فالمصحف<sup>(١٤)</sup>، وإن كان بالنسبة إلى الشكل فالمحرف، وهذا يعني أن التحريف لديه ينصب على اللفظ لا المعنى. وكذلك الأمر لدى السيوطي الذي نظر إلى أن التحريف هو التغير الحاصل في شكل الكلمة بتقديم أو تأخير، ولا يراد به ما غيّرت أحرفه تغييراً كاملاً، قال في ألفيته:

فما يغير نقطه مُصَحَّفٌ

أو شكّله، لا أحرفٌ مَحْرُفٌ<sup>(١٥)</sup>

ومن هنا يمكن الانتهاء إلى نتيجة مفادها أن المتقدمين كانوا يجعلون التصحيف والتحريف نوعاً واحداً، فيسمون أحدهما باسم الآخر. وأن مصطلح «التحريف» مصطلح جديد طارئ في علوم الحديث<sup>(١٦)</sup>، وأن وجوده في ميدان اللغة والأدب أسبق منه في ميدان الحديث.

- مفهوم التحريف عند الإسلامي:

إن ما يلفت النظر في كتاب «التبتيه» أن المصنّف لم يصرح بمصطلح «التحريف» إلا في موضعين، أما الأول فهو قوله: في مقدمة كتابه: «فجرت منه الألفاظ التي وقع فيها السهو والتحريف، والغلط والتصحيف»<sup>(١٧)</sup>. وأما الثاني فهو قوله: «وهذا خطأ في التفسير وتحريف للمعنى». ومراد الإسلامي من هذا المصطلح الخطأ الدلالي، سواء أوقع في تفسير ألفاظ الحديث الشريف، أم في تفسير آيات القرآن الكريم. وربما سمي التحريف خطأ في التفسير.

فمن أمثله في الحديث النبوي تفسير الهروي لكلمة (الملة) الواردة في قوله صلى الله عليه وسلم مجيباً الذي سألته عن أقربائه الذين يصلهم ويقطعون: «فكأنما تصفي في وجوههم الملة». وفسر الهروي (الملة) بالتراب المحمي فرد الإسلامي هذا التفسير فقال: وهذا خطأ، وإنما هي الرماد الحار<sup>(١٨)</sup>.

ومنه أيضاً تفسير الهروي لكلمة (المفارقة) الواردة في سؤال معاوية لدغفل: بم ضببطت ما أرى، فقال دغفل: بمفارقة العلماء. ففسرها أبو عبيد بأنها (المساواة)، فرد الإسلامي هذا التفسير أيضاً، فقال: «وهذا التفسير خطأ،

وبعد أن وقفنا هذه الوقفة المطولة عند مفهوم التصحيف في معاجم اللغة وكتب الاصطلاح من جهة ، وعند المؤلفين في هذا الباب من جهة ثانية، وعند علماء الحديث عامة وفي كتاب «التنبيه» خاصة ، يحسن أن نختم هذا الفصل ببيان نتائجهما

#### - نتائج التصحيف والتحريف :

مما لا شك فيه أن للتصحيف والتحريف أثراً ظاهراً في المقرء والمكتوب معاً، ويمكن حصر آثارهما في تغيير الحقائق التاريخية ، وتغيير الأحكام الفقهية ، والتخليط في أسماء الرجال ، والتغيير الدلالي . وفيما يأتي تفصيل ذلك :

#### ١ - التغيير في الحقائق التاريخية وأسماء الرجال :

ونجد ذلك في موضعين من الكتاب ، أما الأول فهو قوله : «ومن ذلك أنه ذكر في أول حرف السين مع الهمزة ، قال : فأخذ جبريل عليه السلام بحلقي فسأبني ، أي خنقني» (٢٤) .

وقد وقع في هذا الحديث إبدال كلمة (المؤلد) بكلمة (المبثوث)، مما أدى إلى تغير حقيقة تاريخية في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم . ودليل السلامي على نقص هذه الرواية حقائق التاريخ والسيرة ، فالنبي صلى الله عليه وسلم في المؤلد لم يكن مكلفاً ، ولم يؤمر بشيء ، وإنما كان هذا في أول ما جاءه جبريل عليه السلام في بداية البعثة (٢٥) .

وأما الثاني فهو رواية الهروي لحديث أبي بكر، رضي الله عنه : «نظرت يوم بدر إلى حلقة برع قد نشبت في جبين رسول الله صلى الله عليه وسلم» (٢٦) ، فقوله : «يوم بدر» خطأ وتغيير لرواية الحديث، قال السلامي : «وإنما كان هذا في يوم (أحد) لا يوم بدر، لأنه صلى الله عليه وسلم يوم (أحد) لبس لامته وياشر القتال، فزاله ذلك لما اختلط المسلمون واشتغلوا بأخذ أموال المشركين، وكرّ المشركون بعد انهزامهم، وصاح الشيطان : قتل محمد» (٢٧) .

#### ٢ - التخليط في أسماء الرجال :

وذلك في ثمانية مواضع من الكتاب (٢٨) ، منها قوله : «ومن ذلك ذكر باب الفاء والقاف ، قال : وقال الوليد

ابن عبد الملك . أفقر بعد مسلمة الصيد ... وقد أخطأ في قوله : (الوليد بن عبد الملك) ، لأن الوليد كان أخاً مسلمة، وكان قد مات قبل مسلمة بسنتين كثيرة ... وإنما هذا قول يزيد بن عبد الملك أخي مسلمة ، وكان قد ولي الأمر بعد هشام بن عبد الملك ، ومات في أيام هشام أخوه مسلمة» (٢٩) .

وأورد الهروي خبراً مفاده أن ابن عمر ركب ناقه قارعة فمشت به مشياً جيداً، فقال كان راكبها غصن بمروحة

إذا تدلت به أو راكب ثمل

فرد السلامي على تغيير الهروي في اسم القائل ، فقال : «قوله : ابن عمر خطأ ، وإنما هو عمر بن الخطاب ، لا ابنه» (٣٠)

ومنه أيضاً أن الهروي قال في شرحه كلمة (صاف) : «ومنه الحديث الآخر . صاف أبو بكر عن أبي برزة ، بدال» (٣١) . فصحح السلامي الرواية فقال : «عن أبي برزة الأسلمي بزاي وفتح الباء ... وقد صحفه المصنف ، واسم أبي برزة : نضلة بن عبيد، وأبو برزة فجماعة من الصحابة» (٣٢) .

فواضح مما تقدم أن التصحيف نجم عنه تخليط بين شخصيات تاريخية مشهورة ، وبين أسماء مجموعة من الصحابة .

#### ٣ - التغيير في الحكم الفقهي :

ونقع عليه في أربعة مواضع من الكتاب (٣٣) ، منها أن الهروي قال : «وفي الحديث : لينتهين الناس عن ودعهم الجمعات ...» (٣٤) ، وهذه الرواية بهذه الصيغة تؤدي إلى تغيير حكم فقهي ، فيصبح - وفق هذه الرواية - من واجب الحاكم أن يقاتل الناس جميعاً . والصواب في رواية الحديث : «لينتهين أقوام» بصيغة الجمع المنكر الذي يفيد التقليل ، إذ «لو فعل المسلمون كلهم ذلك لوجب على الإمام قتالهم» (٣٥) .

ومنه أيضاً الحديث الذي رواه الهروي من أن النبي صلى الله عليه وسلم «نهى أن يجلس على الولايا أي البراذع» . والصواب في رواية الحديث أنه «نهى أن

يصلى على الولايا»، وهي البراذع التي تلقى على ظهر الدواب ، خشية أن ينالها دم أو قيح من عقور ظهورها» (٣٦) .

#### ٤ - التغير الدلالي :

وهو الأكثر ظهوراً في الكتاب، والأمثلة عليه كثيرة ، من ذلك ما رواه الهروي في حديث أبي بكر أنه قال : «ثم ركبْتُ أنفي ، أي ضربت»، فغير لفظ (أنفه) إلى (أنفي) بإضافة الأنف إلى الضمير فأنصبح المعنى على هذه الرواية محالاً ، فلا يمكن للإنسان أن يضرب أنفه بركبته وهو قائم ، وهذا ما قال به السلامي (٣٧) .

ومنه أيضاً رواية الهروي بيتاً من الشعر مصحفاً وهو قول الشاعر :

بأعوادٍ رَدَدَ أو الأوية شَهْرًا  
فقد رواه الهروي بالهاء فصحفه وغير دلالة، فصحح السلامي روايته إلى (شُقْراً) مستنداً في ذلك إلى دليل معنوي وهو أن العود لونه أشقر (٣٨) .

نسنتج مما تقدم أن التحريف يراد به تغيير الكلمة والحيل بها عن معناها إلى معنى آخر، وأن المتقدمين كانوا يسوون بين المصطلحين ، أعني مصطلحي التصحيف والتحريف ، ويظهر لنا من ناحية أخرى أن مصطلح التحريف مصطلح طارئ في علوم الحديث ، وأن مراد السلامي من هذا المصطلح في كتابه «التنبيه» هو الخطأ الدلالي سواء أوقع ذلك في تفسير آيات من القرآن الكريم أو أفاظ الحديث النبوي الشريف .

#### الحواشي

- ١ - الصحاح (حرف) .
- ٢ - العين (حرف) ٤ : ٢١٠ .
- ٣ - مقاييس اللغة (حرف) .
- ٤ - الصحاح ، والاساس (حرف) .
- ٥ - الاساس (حرف) .
- ٦ - تاج العروس (حرف) .
- ٧ - التعريفات : ٦٠ .
- ٨ - تفسير القرطبي : ٦ : ١١٥ .
- ٩ - كشاف اصطلاحات الفنون : ٢ : ٧٧ .
- ١٠ - شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف : ١٧٤ - ١٧٥ .
- ١١ - المصدر السابق : ٩٤ .
- ١٢ - حاشية الشيخ أحمد محمد شاكر على ألفية الحديث للسيوطي : ١٧٤ .
- ١٣ - الصفحة ١١ من هذا الفصل .
- ١٤ - نخبة الفكر : ٢٢ ، وتدريب الراوي : ٢٨٦ ، وألفية الحديث للسيوطي : ١٧٤ .
- ١٥ - ألفية الحديث للسيوطي : ١٧٤ .
- ١٦ - المصدر السابق .
- ١٧ - التنبيه : ٦٨/ب .
- ١٨ - المصدر السابق : ٦٣/أ .
- ١٩ - المصدر السابق ٦٣/أ .
- ٢٠ - المصدر السابق : ٧٥/أ .
- ٢١ - المصدر السابق : ٥٥/أ .
- ٢٢ - السابق نفسه .
- ٢٣ - التنبيه : ٦٨/أ ، وينظر : الكشاف ٩:٢ ، والبحر المحيط ٢: ٩٩ .
- ٢٤ - التنبيه : ٢٤/أ .
- ٢٥ - نفسه .
- ٢٦ - المصدر السابق : ١٩/ب .
- ٢٧ - نفسه .
- ٢٨ - التنبيه : ٢٦/أ ، ٢٣/أ ، ٢٨/ب ، ٥١/ب ، ٦٥/ب ، ٧٦/ب ، ٧٨/ب .
- ٢٩ - التنبيه : ٥١/ب .
- ٣٠ - التنبيه : ٢٣/ب .
- ٣١ - التنبيه : ٥٤/أ .
- ٣٢ - التنبيه : ٥٤/أ .
- ٣٣ - التنبيه : ٢٠/ب ، ٦٤/أ ، ٧٣/ب ، ٧٥/ب .
- ٣٤ - التنبيه : ٧٤/أ .
- ٣٥ - التنبيه : ٧٥/ب .
- ٣٦ - التنبيه : ٧٥/ب .
- ٣٧ - ومنه في تفسير آيات من القرآن ما جاء في : ٥٥/أ ، ٦٨/ب ، والأمثلة على ذلك كثيرة .
- ٣٨ - التنبيه : ٢١/أ .



# دار الجوف للعلوم : النشأة والتطور

سعد بن عبدالله الضبيعان

قسم علوم المكتبات والمعلومات - كلية الآداب - جامعة الملك سعود

## ملخص :

دار الجوف للعلوم عمل خيرى تعود نشأته إلى عام ١٣٨٢هـ/١٩٦٢م، عندما أسس عبد الرحمن السديري مكتبة عامة في مدينة سكاكا بالجوف أسماها (مكتبة الثقافة العامة). وقد عين لها قيماً يعنى بشؤونها وتنظيمها، ويستقبل روادها. وقد لاقت المكتبة نجاحاً ملحوظاً رغم قلة الوعي القرائي آنذاك. وحفز هذا النجاح مؤسسها إلى تطوير مشروعه، فتبلورت فكرة إيجاد كيان نظامي أكبر له شخصيته الاعتبارية ووسائل تمويله التي تكفل له وسائل التطور والاستمرار. وهكذا ظهرت إلى النور مؤسسة عبد الرحمن السديري الخيرية التي صدر بإنشائها الأمر الملكي رقم ٤٤٢/١ في ١٤٠٣/٩/٩هـ. ويأتي تأسيس مكتبة عامة في مدينة سكاكا على رأس الأهداف المهمة للمؤسسة وذلك من أجل خدمة منطقة الجوف عموماً، ومنذ إنشائها قامت المكتبة على أسس علمية مكنتها من النمو والتطور، حتى لقد أصبحت أهم مكتبة في شمال المملكة العربية السعودية. بل إنها حقيقة من أبرز المكتبات على اختلاف أنواعها في هذه البلاد. وتتناول هذه الدراسة هذا المشروع الخيري، وتتلخص فيه مواطن القوة وتبرزها، ومكامن الضعف وتحاول تقويمها ومعالجتها.

## القسم الأول : مدخل إلى الدراسة

### (١.١) مشكلة الدراسة :

تعد دار الجوف مؤسسة ثقافية اجتماعية خيرية عامة، فهي مكتبة عامة، بل مكتبتان متماثلتان إحداهما للرجال، والأخرى للنساء. وتأتي أهمية دار الجوف للعلوم من ناحيتين :

أولاً : أن المكتبة عمل خيرى أنشئت ولا تزال تعمل وتدار من قبل مؤسسة عبد الرحمن السديري الخيرية .  
ثانياً : أنها ليست مكتبة نمطية كغيرها من المكتبات العامة (باستثناء مكتبة الملك عبد العزيز العامة، ومكتبة مركز الملك فيصل بالرياض) في المملكة العربية السعودية، لكنها في حقيقة أمرها مكتبة عامة حديثة أو مركز معلومات متطور يقدم خدمات عديدة لمستخدميه .

ومع هذه الأهمية لم تحظ دار الجوف بما تستحقه من دراسات (سيشار إلى الدراسات السابقة في مكانها من هذه الدراسة). ومن أجل ذلك قرر الباحث إعداد هذه

## الدراسة العلمية الشاملة حول هذا الموضوع .

### (١.٢) أهداف الدراسة وأهميتها :

يسعى الباحث من وراء إعداد هذه الدراسة إلى تحقيق أهداف عدة منها :

- التعرف على مقدار الخدمات التي تقدمها هذه المكتبة لروادها ونوعيتها .
- إيجاد أنب مكتبي موثق حول المكتبة، وذلك لندرة ما كتب حولها .
- محاولة إثارة الاهتمام بالمكتبة بصفتها مشروعاً خيرياً يستحق التشجيع، مما قد يحفز مستقبلاً ظهور مشاريع خيرية معاملة .

### (١.٣) أسئلة الدراسة :

تسعى الدراسة إلى تحقيق الأهداف المرسومة لها من خلال الإجابة على أسئلة عديدة تتناول محاور الدراسة الخمسة الرئيسية وهي :

- معلومات عامة وأساسية حول المكتبة .

- العاملون .
- العمليات الفنية .
- المباني والأثاث والأجهزة .
- الخدمات .
- والأسئلة التي يتحتم على هذه الدراسة إجابتها كثيرة جداً، ولا يمكن حصرها هنا، ولكن منها على سبيل المثال ما يلي:
- ١ - متى أنشئت دار الجوف للعلوم ؟
  - ٢ - من يتولى الإشراف عليها إدارياً وفنياً ؟
  - ٣ - ما الهدف من إنشائها ؟
  - ٤ - كيف يتم تمويلها ؟
  - ٥ - هل تتلقى دعماً مباشراً أو غير مباشر من الدولة ؟ أو من الأفراد ؟ وإذا كان الأمر كذلك، ما نوع هذا الدعم وحجمه ؟
  - ٦ - كم عدد العاملين فيها ؟ وكم عدد المتخصصين منهم ؟
  - ٧ - كم عدد السعوديين بينهم ؟
  - ٨ - ما نوعية التأهيل لهؤلاء العاملين ؟
  - ٩ - ما الحوافز المادية وغير المادية لاستقطاب المكتبيين الوطنيين ؟
  - ١٠ - ما نظام التصنيف المعمول به في المكتبة ؟
  - ١١ - ما هي قائمة رؤوس الموضوعات المتبعة ؟
  - ١٢ - كيف تتم عملية اختيار المواد ؟ ومن يقوم بها ؟
  - ١٣ - ما المعايير التي يبنى عليها الاختيار ؟
  - ١٤ - كم عدد مقتنيات المكتبة في الوقت الحاضر ؟
  - ١٥ - ما أنواع أوعية المعلومات في المكتب وكمياتها ؟
  - ١٦ - كم عدد الدوريات التي تشترك فيها المكتبة سنوياً .
  - ١٧ - هل أدخلت المكتبة التقنيات الحديثة ؟ وإذا كان الأمر كذلك، ما مجالات استخدامها ؟
  - ١٨ - هل أوقفت المكتبة العمل بالفهرس البطاقي بعد إدخال الفهرس الآلي ؟
  - ١٩ - كم عدد طرقيات الحاسب الآلي المخصصة للمستفيدين في قسمي المكتبة ؟
  - ٢٠ - هل مبنى المكتبة دائم، أم أنه مؤقت ؟
  - ٢١ - هل صمم لهذا الغرض ؟ وما مدى كفايته وكفاءته في الوقت الحاضر ؟
- ٢٢- ما مدى قابليته للتوسع رأسياً، أو أفقياً ؟
- ٢٣- ما هي الأجهزة الحديثة التي تمتلكها المكتبة في الوقت الحاضر ؟
- ٢٤- ما نوعية الخدمة المقدمة للمستفيدين ؟ وهل تقدم الخدمة بالتساوي بين الجنسين في المكتبتين ؟ وإذا لم يكن كذلك، فما السبب ؟
- ٢٥- هل تقدم المكتبة خدمات للأطفال ؟ ما هي ؟ وما مدى فاعليتها ؟
- ٢٦- في أي من المكتبتين تقدم خدمات الأطفال ؟
- ٢٧- كم عدد الأطفال المترددين يومياً، أو أسبوعياً، أو شهرياً على المكتبة ؟
- ٢٨- كم عدد ساعات افتتاح المكتبة يومياً ؟
- ٢٩- هل تفتح المكتبة أيام الإجازات الرسمية كالخميس والجمعة ؟
- ٣٠- هل يختلف النوام الرسمي للمكتبة في إجازة الصيف عنه في بقية المواسم ؟
- ٣١- هل تعير المكتبة موادها إعارة خارجية ؟ وإذا كان الأمر غير ذلك، ما السبب في ذلك ؟
- ٣٢- هل المكتبة مفتوحة الأرفف بحيث يسمح للرواد بالوصول إلى رفوفها ؟
- ٣٣- ما نوع الخدمة المرجعية والإرشادية المقدمة ؟
- ٣٤- ما الخدمات المختلفة التي تقدمها أو تسهم في تقديمها المكتبة لروادها أو للمجتمع بشكل عام ؟
- ٣٥- هل هناك فعاليات ثقافية أو نشاطات أخرى تقوم بها المكتبة للمجتمع ؟ إذا كان الأمر كذلك، ما هي ؟
- ٣٦- تواجه المكتبات في الوقت الحاضر العديد من المشكلات المالية، والبشرية، والفنية وغيرها، ما العوائق التي تواجهها دار الجوف للعلوم ؟
- (١.٤) مجال الدراسة وحدودها :
- تتناول هذه الدراسة دار الجوف للعلوم في مدينة سكاكا بالجوف في المملكة العربية السعودية بقسميها الرجالي والنسوي من خلال التركيز على المحاور التالية.
- معلومات عامة وأساسية عن المكتبة.

وقد استخدم المصطلح في هذه الدراسة تبادلياً مع مصطلح التزويد.

٥ - القيم : تعني هذه التسمية هنا الشخص الذي توكل إليه مسؤولية المكتبة. وليس بالضرورة أن يكون مؤهلاً في مجال المكتبات أو المعلومات، وقد استخدم المصطلح كثيراً في التراث الإسلامي للمكتبات. كما تعني الخازن وهو المكتبي في الوقت الحاضر مع البون الشاسع بين المفهومين في طبيعة عمل كل منهما.

٦ - المعايير : هي المقاييس Standards وتعني الحدود الهندسية والتطبيقية والتقنية لمادة، أو شيء، أو عملية تصميم، أو وسيلة، أو عمليات التصميم والهندسة<sup>(١)</sup>.

٧ - قناة : تعني المصدر، أو المورد الذي ترد عن طريقه مواد المكتبة. وقد استخدم في هذه الدراسة تبادلياً مع مصدر أو مورد.

٨ - المستفيدين : هم الرواد، أو القراء، أو المرتادون وجميع هذه المصطلحات تعني شيئاً واحداً وهم الذين يستفيدون من الخدمات التي تقدمها المكتبة.

٩ - الخدمات الفنية : تعني هنا الأعمال الفنية التي لا يستطيع القيام بها إلا المؤهلون دراسة أو تدريباً أو ممارسة، ومن تلك الأعمال : الفهرسة والتصنيف، والاختيار، والتزويد، والتجليد، والخدمة المرجعية وغيرها. ويستخدم أحياناً هذا المصطلح تبادلياً مع العمليات أو الإجراءات الفنية.

(١.٦) الدراسات السابقة :

بالرجوع إلى أدبيات هذا الموضوع، أظهر البحث وجود ما يلي.

١ - بحث أعده الباحث نفسه باللغة الإنجليزية بعنوان: Dar Al-Jouf Lil-Ulum وقد نشر هذا البحث في مجلة المكتبات والمعلومات العربية في السنة ٢١، العدد ٢، محرم ١٤١٣هـ الموافق يوليو، ١٩٩٢م. وقد اتسم البحث بما يلي :

- كتب البحث باللغة الإنجليزية؛ فهو موجه لغير

- العاملون.

- العمليات الفنية.

- المبانئ والأثاث والأجهزة.

- خدمات القراء.

(١.٥) مصطلحات الدراسة :

ورد في ثنايا هذه الدراسة كثير من المصطلحات التي تستخدم عادة في أدب المكتبات والمعلومات، وجميعها معروفة للمتخصصين، بل وللعاملين في المكتبات بشكل عام. وسيقتصر الشرح هنا على بعض الأسماء الجغرافية أو المصطلحات ذات المترادفات المتعددة التي قد يكتنفها بعض الغموض لسبب تكررها في النص ومن أهمها:

١ - الجوف : منطقة تقع في شمال المملكة العربية السعودية. ويحدها شمالاً إمارة منطقة الحدود الشمالية والأردن، وغرباً إمارة منطقة تبوك، وشرقاً وجنوباً إمارة منطقة حائل. وأهم مدن إمارة منطقة الجوف، سكاكا، وهي مقر الإمارة ؛ ومن أهم مدنها القرى، ودومة الجندل.

٢ - سكاكا : مقر إمارة منطقة الجوف، تقع على خط العرض ٢٩.٥٨ شمالاً وخط الطول ٤٠ شرقاً، وترتفع ٥٧٤م عن سطح البحر. ويتبعها حوالي ٥٠ مدينة وقرية وهجرة ومجتمعاً قروياً.

٣ - المجموعات : يقصد بها في هذه الدراسة مجموعة المواد التي تفتنيها المكتبة كالكُتب، والنوريات، والمواد السمعية والبصرية وغيرها.

٤ - تنمية المجموعات : مصطلح يشتمل على العديد من النشاطات المتعلقة بتطوير المكتبة من حيث تحديد سياسة الاختيار.

- تحديد حاجات المستفيدين.

- تحديد سياسة الاستبعاد.

- التخطيط في المشاركة في المصادر إضافة إلى

أعمال التزويد المعروفة كإصدار أوامر الشراء،

والاستلام، والمراجعة والتدقيق.

القراء العرب، وبالتالي لم يطلع عليه الكثير من القراء والباحثين والطلاب الذين لا يجيدون تلك اللغة.

- التقادم : مضى على البحث ٨ سنوات، شهدت المكتبة خلالها الكثير من التطوير والتحديث مما قلل كثيراً من أهمية ذلك البحث بسبب تقادمه.  
- الإيجاز : اتصف البحث بإضافة إلى ذلك بالقصر، حيث لم يتجاوز عدد صفحاته ١٢ صفحة.

٢ - ورقة عمل مقدمة إلى ندوة المكتبات العامة في المملكة العربية السعودية: واقعها ومستقبلها. والتي عقدت في رحاب مكتبة الملك عبد العزيز العامة بالرياض في الفترة من ١٧ - ١٩ من شهر ذي القعدة من عام ١٤١٥هـ. وهي بعنوان : دار الجوف للعلوم كمكتبة عامة : تجربة ذاتية/ إعداد نبيل المنجي محمد شبكة، الأمين المسؤول بدار الجوف للعلوم. والورقة عبارة عن وصف للمكتبة وأقسامها، والعمل بها. إلا أنها من ناحية أخرى ليست دراسة علمية حيث تخلو من التحليل والمناقشة، كما أنها لم تتوصل إلى نتائج مجددة، فهي بذلك تدخل في نطاق المقالات الثقافية العامة.

أما عدا ذلك فما كتب حول تلك المكتبة لا يتجاوز التغطيات الإخبارية، أو الاستطلاعات الصحفية، كالموضوع الخاص المصور الذي نشرته مجلة الفيصل في عددها رقم ١٧٨، ص ص ٦٧ - ٧٥ . بعنوان مؤسسة عبد الرحمن السديري الخيرية من إعداد المجلة نفسها، والذي يتحدث عن مؤسسة عبد الرحمن السديري الخيرية التي تشكل المكتبة جزءاً منها.

(١.٧) منهج الدراسة وأنوات جمعها :

استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي The de- scriptive and analytical Survey method الذي ربما يكون الأكثر ملاءمة لتحقيق أهداف هذه الدراسة من خلال أنوات جمع البيانات التالية:

- الرجوع إلى أدبيات الموضوع: أظهر الرجوع إلى أدبيات الموضوع وجود بحث واحد أعده الباحث نفسه، وورقة عمل كتبها الأمين المسؤول لدار

العلوم بالجوف وقد أشير إليها في (الدراسات السابقة) من هذه الدراسة.

- استبانة الدراسة Questionnaire : وهي استبانة شاملة تضمنت ٥ بنود رئيسة احتوت على ٥٩ سؤالاً، من شأن الإجابة عليها إعطاء بيانات ومعلومات محددة حول العناصر الرئيسة للدراسة.  
- المقابلات Interviews وهي نوعان:

\* مقابلات مكتوبة : من أجل زيادة الحصيلة المعرفية حول الموضوع، أعد الباحث ٢٠ سؤالاً مكتوباً ثم بعثها إلى دار الجوف للعلوم. وقد أعيدت جميعها إلى الباحث بعد أن تمت الإجابة عليها إما من قبل المؤسسة الأم ، مؤسسة عبد الرحمن السديري الخيرية، أو من قبل دار الجوف للعلوم نفسها. وبطبيعة الحال تختلف هذه الأسئلة عن الأسئلة المتضمنة في استبانة الدراسة.

\* مقابلات شفوية : وقد تم إجراؤها مع الأمين المسؤول عن المكتبة، وقد تم إجراء أكثر من مقابلة عبر الهاتف في أوقات متفرقة، بعد ورود استبانة الدراسة، والمقابلة المكتوبة ودراستهما ومراجعتهما من قبل الباحث الذي رأى ضرورة إجراء هذه المقابلات لاستجلاء عدم الوضوح في بعض الإجابات، واستكمال أوجه النقص في أخرى.

- الاستفادة من بعض الوثائق الإدارية، وبعض التقارير التي أمكن إتاحتها للباحث للاطلاع عليها. وقد شكلت حصيلة إجابات الاستبانة، والمقابلات، وما اطلع عليه الباحث من وثائق رسمية حصيلة معرفية جيدة مكنته من إنجاز هذه الدراسة .

القسم الثاني : الإطار النظري للدراسة :

(٢.١) دار الجوف للعلوم : النشأة والتطور :

يعود إنشاء نواة دار الجوف للعلوم إلى عام ١٣٨٢هـ / ١٩٦٢م عندما أسس عبد الرحمن بن أحمد

السديري مكتبة عامة بمدينة سكاكا أسماها (مكتبة الثقافة العامة). وقد وضعت المكتبة في مبنى مؤقت ، وزودها ببعض الكتب، وعين لها قِيَمًا يعنى بشؤونها وتنظيمها واستقبال زوارها.

وقد لاقت المكتبة نجاحاً وقبولاً من المستفيدين بالرغم من نشأتها المبكرة في مدينة صغيرة تعد في ذلك الوقت من المناطق الريفية التي لم ينتشر فيها التعليم بعد، كما يعم الآن مختلف أصقاع المملكة العربية السعودية. هذا النجاح، وهذا القبول من الأهالي هما اللذان حفزا المؤسس إلى التفكير في تطويرها وإيجاد آلية لاستمرارها.

وقد تبلورت فكرة إيجاد كيان نظامي له شخصية اعتبارية وله وسائل تمويله التي تضمن له الاستمرار والتطور. وهكذا أنشئت مؤسسة عبد الرحمن السديري الخيرية التي صدر بإنشائها الأمر الملكي رقم ٤٤٢/١ في ١٤٠٣/٩/٩ هـ أي بعد ٢٠ سنة من إنشاء المكتبة التي تعد النواة التي أنبتت هذا العمل الخيري. وقد وضعت أهداف محددة لمؤسسة عبد الرحمن السديري الخيرية هي<sup>(٧)</sup> :

أ - تولي إدارة (دار الجوف للعلوم) والعمل على تطوير خدماتها لجعلها مركزاً للبحث العلمي والأدبي تتوافر فيه وسائل الدراسة والأبحاث المعاصرة.

ب - العمل على حفظ التراث الأدبي والأثري في منطقة الجوف وإنشاء متحف لهذا الغرض، والقيام بدعم الدراسات ونشر المعلومات المتعلقة بمنطقة الجوف.

ج - المساهمة في دعم النهضة العلمية في منطقة الجوف والعمل في كل ما من شأنه رفع مستوى الفرد ثقافياً وصحياً واجتماعياً واقتصادياً.

د - إنشاء مجلة شهرية في منطقة الجوف وفقاً للنظام.

هـ - إنشاء دار للحضانة وروضة للأطفال ومسجد جامع ومستشفى في مقر المؤسسة في سكاكا.

و - العمل على إحياء أسبوع الجوف في وقت مناسب من كل سنة، والقيام خلاله بإقامة سباق الهجن ومسابقة المزارعين ومعرض سجاد الجوف وهي النشاطات التي بدأ المؤسس في تنظيمها منذ سنة ١٣٨٥ هـ / ١٩٦٥ م ، والتي استمرت كجزء من الاحتفالات في هذا الأسبوع.

## (٢.٢) موارد المؤسسة :

من أجل تمكين المؤسسة من تحقيق الأهداف المرسومة لها، فقد حدد المؤسس عدة مصادر ليكون ريعها المالي الركيزة التي تعتمد عليه المؤسسة في دعم نشاطاتها وفعاليتها المختلفة ويمكن حصر الموارد المالية للمؤسسة بما يلي:

- المال (النقد).
- العقار.
- التبرعات من الأفراد والمؤسسات الخاصة أو العامة من داخل الجوف أو خارجها.

و ضمناً لاستقرار نشاطاتها وضعت المؤسسة برامج استثمار يستخدم ريعها لصالح المؤسسة وشاركت في تنمية الاقتصاد في منطقة الجوف فساهمت في مصنع مياه الجوف الصحية الذي أقيم في نومة الجندل في عام ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م، كما شاركت في إنشاء فندق في مدينة سكاكا، إضافة إلى تنفيذ مشروع المها للتسويق الذي بدئ في تنفيذه في عام ١٤٠٧ هـ ، ويعود ريعه تصديداً إلى مكتبة دار الجوف للعلوم<sup>(٨)</sup> .

## (٣.٢) أهداف دار الجوف للعلوم :

حدد المؤسس أهدافاً محددة تسمى المكتبة لتحقيقها. وقد وردت أهداف دار الجوف للعلوم تحديداً في الورقة المقدمة إلى نواة المكتبات العامة التي عقدت في رحاب مكتبة الملك عبد العزيز العامة في الرياض في عام ١٤١٥ هـ والتي سبقت الإشارة إليها ، وهي منقولة باختصار على النحو التالي<sup>(٩)</sup> :

١ - اقتناء المواد المكتبية المتخصصة في دراسات منطقة

وبتخصيص أوقات محددة لعروض مرئية ومسموعة لمواد تثقيفية وتعليمية تتفق وميول الطفل.

٧ - خصصت الدار خلوات دراسية، بعضها مزود بأجهزة سمعية وبصرية وزودتها بما يحتاجه الباحث من الكتب والمواد الأخرى، بما فيه الكتب المرجعية التي يحتاج إليها طلاب وطالبات الدراسات العليا والباحثون الآخرون.

(٢.٤) توافق أهداف دار العلوم مع المعايير الدولية :

بدراسة هذه الأهداف وتحليلها يرى الباحث أنها تتناغم في مجملها مع الأهداف الموضوعية للمكتبات العامة وتنضوي تحت مظلة الأهداف الرئيسية للمكتبة العامة كما حددتها جمعية المكتبات البريطانية وهي أربعة<sup>(٥)</sup> :

١ - التعليمي أو التربوي (Education) .

٢ - المعلوماتي (Information) .

٣ - الثقافي (Culture) .

٤ - الترويحي (Leisure) .

وبمقارنة هذه الأهداف بما ورد في البيان الخاص بالمكتبات العامة الذي أصدرته منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) - Unesco public library manifesto الذي صدر في عام ١٩٤٩م، وأعيد إصداره في عام ١٩٧٢م بعد إجراء بعض التعديلات عليه<sup>(٦)</sup> ، نجدها تتوافق معه إلى حد كبير وذلك في كثير من مضامينه، ومنها على سبيل المثال لا الحصر :

- المصادر والخدمات : تضمنت أهداف الدار توفير

المصادر والخدمات المختلفة لجميع المستفيدين في

المنطقة المخدومة للكبار والصغار ذكوراً وإناثاً

دون النظر لانتماءاتهم التعليمية أو العمرية.

- المكتبة وخدمة المجتمع : حرصت المكتبة منذ

إنشائها على توفير المعلومات المناسبة للعديد من

القطاعات المختلفة وخدمتها، وربط سياسة

التزويد بها باحتياجات مجتمع الجوف قطاعات

ومؤسسات وأفراداً.

الجوف بوجه خاص في المجالات الإنسانية والعلوم الاجتماعية والتاريخية والعلوم الطبيعية والفنون، وكذلك بالنسبة للمنطقة الشمالية وبقية أجزاء المملكة العربية السعودية بوجه عام. والقيام بتقديم الخدمة المكتبية العامة للمواطنين والمقيمين في الجوف، من خلال مركزها الرئيس بمدينة سكاكا.

٢ - استكمال متطلبات الفرد المتعلم، وذلك من خلال مده بما يجعله يواصل تعليمه بعد إنهاء دراسته في المدرسة أو المعهد أو الكلية التي يدرس بها.

٣ - تعمل دار الجوف للعلوم على توفير الكتب والمراجع التي لا تستطيع توفيرها المكتبات الأخرى في المنطقة لما تتمتع به من مرونة من الصعب توافرها للمكتبات الأخرى.

٤ - المساهمة في مكافحة الأمية، بتوفير أوعية للمعلومات المناسبة لربط حديثي التعلم من أبناء المنطقة بتلك المهارات الجديدة التي تعلموها وتشجيعهم على المزيد من القراءة والاطلاع، لمواصلة تأهيلهم في حياتهم العملية، معتمدة في ذلك على مجموعات من الكتب والشرائط السمعية وشرائط الفيديو التي تناسب مختلف المستويات.

٥ - توفير أوعية للمعلومات الملانة للعديد من القطاعات والفئات بالمنطقة كقطاع الصحة، والتعليم، والإدارة، والزراعة وغيرها، وذلك بربط سياسة التزويد بالاحتياجات الموضوعية في المنطقة مثل الاهتمام بأمور الزراعة والرعي وإنتاج التمور بوصفها من أهم الأنشطة الاقتصادية في منطقة الجوف منذ زمن بعيد، إضافة إلى الاهتمام بالتعليم العام والفني المهني إلى جانب النواحي الاجتماعية والاقتصادية والثقافية الأخرى.

٦ - تقديم ما هو نافع ومفيد للطفل بوصفه اللجنة الأساسية في أي مجتمع، لذا خصصت قسمين خاصين بالطفل ملحقين بمكتبتي الرجال والنساء، يضمنان كثيراً من أوعية المعلومات المناسبة لعمره،



- الإسهام في محو الأمية : وكمكتبة عامة تسهم المكتبة في مكافحة الأمية وذلك بتوفير المواد المناسبة لأحدثي التعلم وذلك برعاية الدارسين في تعلم الجديد لحفزهم على المزيد من القراءة للاستمرار في تنمية معارفهم من ناحية، وتطوير قدراتهم ومهاراتهم وتوجيهها نحو القراءات المهنية وغير المهنية من ناحية أخرى .

- خدمة الأطفال : أطفال اليوم هم شباب المستقبل، وبقدر ما يعد هؤلاء علمياً وثقافياً بقدر ما يحققون التقدم لأنفسهم ولأمتهم ووطنهم. لهذا اهتمت المكتبة بالأطفال ذكوراً وإناثاً، وقدمت لهم كل ما هو نافع ومفيد من أوعية المعلومات المختلفة كالكتب والدوريات الخاصة بهم، حيث وصل عدد عناوين الكتب المخصصة للأطفال إلى ٤٠٠ عنوان تقع في حوالي ٢٨٥١ مجلداً، فضلاً عن الدوريات الخاصة بهم. ويتردد عليها شهرياً حوالي ٢٣٤ طفلاً، خلاف الزيارات المنظمة من قبل المدارس .

- المكتبة كمركز معلومات : تقوم الدار بدور مركز معلومات لمنطقة الجوف بأكملها، وذلك بمحاولتها توفير المصادر المختلفة للمعرفة سواء من المصادر التقليدية كالكتب، والدوريات، والوثائق وغيرها، أم من المصادر الأخرى غير التقليدية كالاشتراك في قواعد المعلومات، والإنترنت.

- الفعاليات غير التقليدية : تقوم دار الجوف للعلوم كمكتبة عامة بأنشطة تقليدية كالتزويد بأوعية المعلومات المختلفة وتنظيمها وإتاحتها للقراء وما يترتب على ذلك من خدمات من أجل الاستفادة منها. أما الأنشطة الأخرى غير التقليدية فعديدة، منها الأنشطة والفعاليات الثقافية المختلفة التي تخدم المجتمع وتربطه بالمكتبة كإقامة المعارض والمحاضرات، والمسابقات، والصفقات،

والمناقشات، وعروض الأفلام الخاصة بالصغار والكبار.

(٢٠٥) التنظيم الإداري لدار الجوف للعلوم :

يشير الشكل رقم (١) إلى التنظيم الإداري لدار الجوف للعلوم، وهو ما يهم هذه الدراسة<sup>(٧)</sup> :

١ - مجلس الإدارة :

يعد مجلس إدارة مؤسسة عبد الرحمن السديري الخيرية أعلى سلطاتها. ويضع المجلس الخطوط العريضة للسياسات والأهداف، وإقرار اللوائح، وتعيين العاملين، واعتماد الميزانية ومراقبة صرف نفودها المختلفة. وما يهم هذه الدراسة هو تنظيم دار الجوف للعلوم دون غيرها.

٢ - المدير العام للمؤسسة :

يرأس مجلس الإدارة وهو المرجعية الثانية في المؤسسة. ويدخل في نطاق مهام عمله جميع أعمال المؤسسة التي لا تدخل في نطاق عمل مجلس الإدارة.

٣ - مساعد المدير العام :

يعد المرجعية الثالثة فيما يختص بدار الجوف للعلوم وخاصة مكتبة الرجال، ويرتبط منصب مساعد المدير العام بالمدير العام للمؤسسة .

٤ - الأمين المسؤول :

يرتبط إدارياً بمساعد المدير العام، ويشرف الأمين المسؤول على الوحدات الثلاث الرئيسة في المكتبة وهي:

١- الإجراءات الفنية، ويتفرع منها:

- التزويد.

- الفهرسة والتصنيف.

- التجليد.

- الدوريات.

٢- خدمات القراء، وينبثق منها:

- الإعارة.

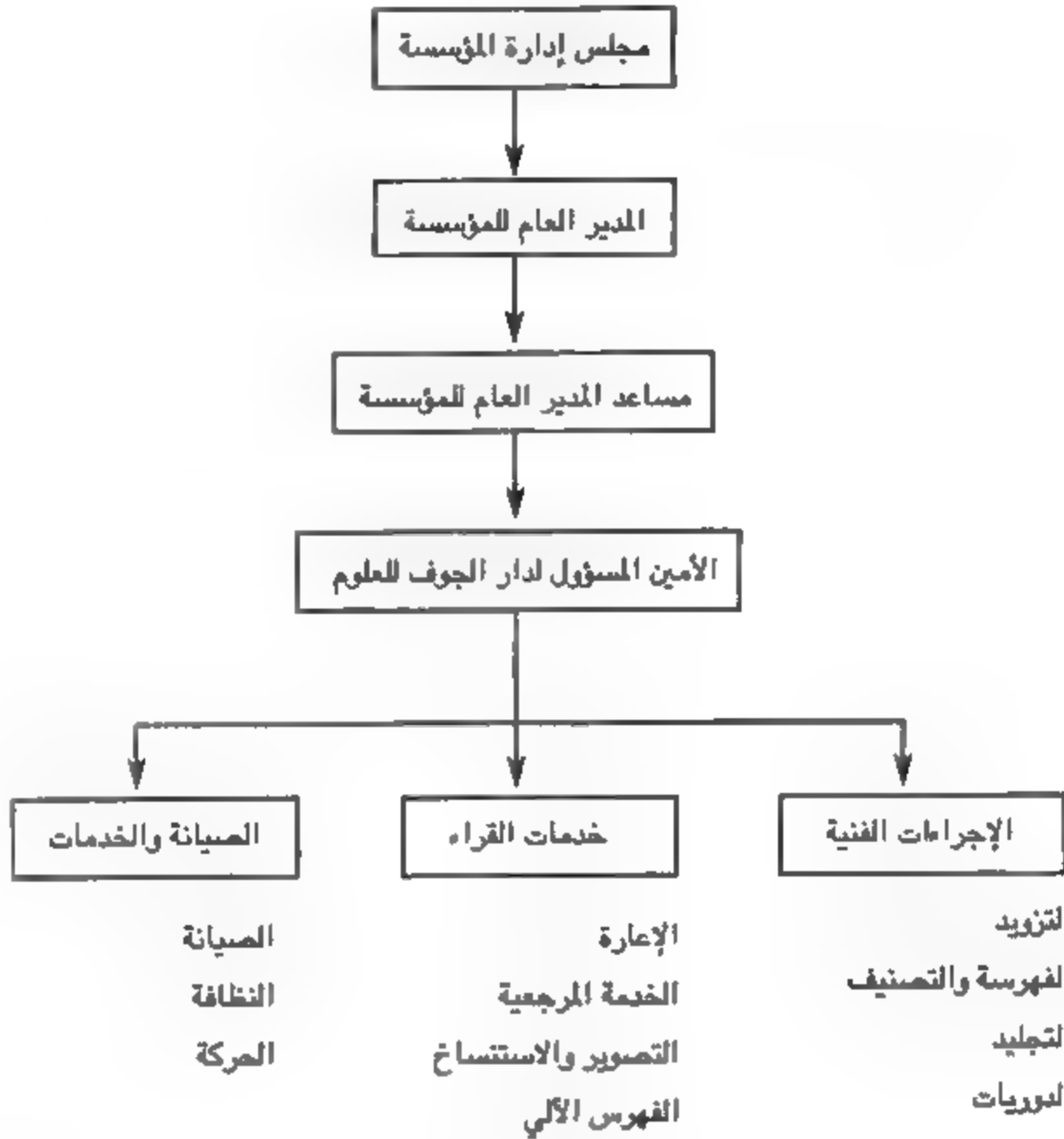
- الخدمة المرجعية.

- التصوير والاستنساخ.

- الفهرس الآلي.

٣ - الصيانة والخدمات وتتكون من:

- الصيانة . - النظافة . - الحركة.



الشكل رقم (١) التنظيم الإداري لدار الجوف للعلوم

### القسم الثالث : مناقشة النتائج وتحليلها :

(٣.١) المجموعات .

تعني هنا الكتب، والنوريات، والوسائل السمعية والبصرية وغيرها من المواد التي تمتلكها عادة المكتبات، ويقدر ما تكون هذه المجموعات حيوية وحديثة ومستجيبة لمتطلبات المستفيدين بقدر ما تخدم . وبالمقاييس

النولية تعد دار الجوف للعلوم من المكتبات العامة ذات الحجم المتوسط، إلا أنها بالمقاييس المحلية تعد من أكبر المكتبات العامة في المملكة العربية السعودية وأكثرها تطوراً . كما أنها أكبر مكتبة عامة في شمال المملكة. ويوضح الجدول رقم (١) حجم مجموعات المكتبة في مكتبي الرجال والنساء.

## جدول رقم (١) أعداد المواد المختلفة التي تكون مجموعات المكتبة

عدد المواد	المجلدات العربية	المجلدات الأجنبية	كتب الأطفال (المجلدات)	عناوين الدوريات	الأفلام السينمائية	الأقراص المليزة	المشرايح
العدد	٧٧٨٨٩	١٠١٣٦	٢٨٥١	٢٥٠	١٨	١٢٠	٣٠٠٠

ويوضح الجدول رقم (٢) العدد الإجمالي لمواد المكتبة باستثناء الدوريات التي لم يتم الحصول على عدد مجلداتها.

## جدول رقم (٢) العدد الإجمالي لمقتنيات دار الجوف للعلوم (باستثناء الدوريات)

أنواع المواد	المجلدات العربية	المجلدات الأجنبية	كتب الأطفال (المجلدات)	الأفلام السينمائية	شرايح	الأقراص المليزة	العدد الكلي
العدد	٧٧٨٨٩	١٠١٣٦	٢٨٥١	١٨	٣٠٠٠	١٢٠	٩٤٠١٤

غيرها من دول العالم الثالث.

## توازن المجموعات :

مع أن دار الجوف للعلوم تحاول إيجاد توازن بين مجموعات من أوعية المعلومات، إلا أن المقتنيات لا بد أن تكون مختلفة من حيث الكم . وقد أوضحت استبانة الدراسة أن ترتيب المجموعات عددياً وفقاً لترتيب تصنيف ديوي العشري كما يلي :

هكذا وصلت مقتنيات المكتبة وفقاً لإحصاءات شهر

صفر من عام ١٤٢١هـ الموافق لشهر مايو من عام ٢٠٠٠م ما يربو على ٩٤ ألفاً دون إضافة أعداد مجلدات الدوريات التي لا شك لو أضيف مجموع أعدادها إلى المجموع الكلي لمواد المكتبة لتجاوز الرقم ١٠٠ ألف مادة . وهذا الحجم من المقتنيات كبير بمقارنته بأحجام مقتنيات أغلبية المكتبات العامة في المملكة العربية السعودية، بل وربما في كثير

## جدول رقم (٣) يوضح الترتيب العددي أو الكمي لدار الجوف

الترتيب	الرتبة	الموضوع
١	٢٠٠	الديانات
٢	٨٠٠	الآداب
٣	٩٠٠	الجغرافيا والتراجم والتاريخ
٤	٣٠٠	العلوم الاجتماعية
٥	٥٠٠	العلوم البحتة
٦	٦٠٠	العلوم التطبيقية
٧	٤٠٠	اللغات
٨	٧٠٠	الفنون
٩	١٠٠	الفلسفة
١٠	٠٠٠	المعارف العامة

ومع أن الاستبانة لم توضح عدد المجموعات في كل فئة من الفئات مما لا يمكن من القيام بالتحليل الكمي وعمل المقارنات والنسب بين المجموعات ؛ إلا أن الترتيب العددي للفئات يعكس الاتجاه العام للقراء في منطقة الجوف، بل وربما يتشابه إلى حد كبير مع مجموعات المكتبات الأخرى في بعض المناطق الأخرى في المملكة. وخاصة في المكتبات العامة التي تخدم مختلف فئات المجتمع. ومن أجل ذلك فقد احتلت الديانات - ويقصد بها هنا تحديداً الدين الإسلامي بمختلف طوابعه - المرتبة الأولى ، ثم حلت الآداب في المرتبة الثانية سابقة بذلك فئة الجغرافيا والتراجم والتاريخ ، وفئة العلوم الاجتماعية. واللافت للنظر في هذا الترتيب وقوع العلوم البحتة والعلوم التطبيقية في مرتبتين متقدمتين نسبياً هما الخامسة والسادسة على التوالي وخاصة أن منطقة الجوف يمكن اعتبارها إلى حد ما منطقة ريفية تعتمد بشكل كبير على الزراعة والرعي. أما اللغات فقد احتلت مرتبة متأخرة. وقد توقع الباحث أن تحتل مرتبة متقدمة. وقد وقعت في ذيل القائمة الفنون، والفلسفة، والمعارف العامة وهذا لم يكن مفاجئة للباحث وذلك لتدني الاهتمام بهذه التخصصات ولا سيما في مناطق زراعية أو شبه ريفية كمنطقة الجوف.

### (٣.٢) الإجراءات الفنية :

تعد الإجراءات أو العمليات الفنية في المكتبة العمود الفقري لبقية الأعمال. وتؤدي فعاليتها إلى سلاسة العمل في بقية الأقسام أو الوحدات.

وتشتمل وحدة الإجراءات الفنية على ما يلي:

### (٣.٢.١) تنمية المجموعات :

يدخل ضمن اختصاصات تنمية المجموعات أعمال عديدة؛ كالاختيار، والتزويد، والجرد، وصيانة المواد، والاستبعاد، وتقويم المجموعات وتطويرها. وفي دار الجوف للعلوم يتم اختيار جميع المواد المختلفة (الكتب، والدوريات،

والمواد السمعية والبصرية، وغيرها) وذلك وفقاً لسياسة تزويد مكتوبة مراعية تغطية جميع الموضوعات والتوازن بين المجموعات باعتبار الدار مكتبة عامة تخدم جميع الفئات. ومع أن هذه المكتبة في حقيقة أمرها تعد مكتبتين متماثلتين إحداهما للرجال والأخرى للنساء، إلا أن المكتبة تطبق سياسة جيدة هي ما يعرف بسياسة (مركزية العمليات الفنية، ومطوية الخدمات) لكل من قسمي الرجال والنساء. وتتركز جميع العمليات الفنية في قسم الرجال مثل التزويد والفهرسة مما لا يسمح بازواجية العمل والأبوات والعاملين . ولذلك اقتصر العمل في قسم النساء على تقديم خدمات متطابقة تقريباً مع الخدمات التي تقدم في قسم الرجال.

### (٣.٢.٢) اختيار المواد :

يتم اختيار مواد المكتبة المختلفة عن طريق لجنة مكونة من العاملين ، وإضافة إلى ذلك فقد أعدت المكتبة استبانة خاصة للتعرف على آراء المستفيدين والباحثين حول ما يريدون اقتنائه من قبل المكتبة من مواد، سواء الكتب المرجعية كالموسوعات والقواميس وغيرها، أو الكتب الأخرى في مختلف التخصصات والموضوعات ، إضافة إلى الدوريات والمواد السمعية والبصرية . فضلاً عن التعرف على آرائهم حول ما تخطط المكتبة لإقامته من الفعاليات والنشاطات السنوية الثقافية كالمحاضرات، والندوات، والأمسيات، والمعارض وغيرها. وتوجه هذه الاستبانات إلى بعض الشخصيات البارزة من المفكرين والباحثين، وإلى الأجهزة الرسمية ذات الصلة بالثقافة والتعليم.

### (٣.٢.٣) مصادر الاقتناء :

تنمية مقتنيات المكتبة عملية ضرورية لا غنى لاية مكتبة عنها . ويتم عادة تنمية مجموعات المكتبات عبر أربع قنوات هي : الشراء ، والإهداء ، والتبادل ، ثم الإيداع . ويعد الشراء القناة الرئيسة لمكتبة دار الجوف للعلوم . ويوضح الجدول رقم (٤) عدد المواد التي تصل عن طريق الشراء .

جول رقم (٤) المعدل السنوي للمواد التي يتم شراؤها

نوع المادة	الكتب	النوريات	السمعيات والبصريات
العدد	٣٠٠٠	١٨٠	٣٠

وهكذا فإن الشراء يمثل الشريان الرئيس لمكتبة بالكتب تحديداً. وأهل مناقشة الميزانية التقديرية للمكتبة (يأتي لاحقاً) يلقي المزيد من الضوء على هذا الأمر.

ويمثل الإهداء المصدر الثاني والمهم لتزويد المكتبة بالمواد. وتشير بيانات الدراسة إلى أنه يصل إلى المكتبة عبر هذه القناة بين ١٠٠٠ - ١٥٠٠ مجلد سنوياً. ويمثل هذا العدد نسبة تتراوح بين ٣٠ - ٥٠٪ من عدد الكتب التي تصل عن طريق الشراء، وهذا إنجاز جيد بحسب المكتبة.

ويعزو الباحث هذا إلى سببين رئيسيين :

١ - أن المكتبة مشروع خيري، مما يجعل النواثر الرسمية والجامعات والأفراد يحرصون على إهداء الكتب والمواد الأخرى إليها.

٢ - فعالية قسم التزويد وحرصه على الاتصالات والمتابعة مع الجهات المهدية. ويعتقد الباحث أنه بمزيد من الاتصالات بالمؤسسات والأجهزة الرسمية، والجامعات يمكن أن يرتفع هذا العدد إلى الضعف. وقد أوضحت الدراسة أن أهم الأجهزة والجهات المهدية هي:

١ - وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد/الرياض.

٢ - معهد الإدارة العامة/الرياض.

٣ - جامعة الملك سعود / الرياض.

٤ - أكاديمية الأمير نايف للعلوم الأمنية/الرياض.

٥ - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية/الرياض.

وبإلقاء نظرة فاحصة على هذه القائمة يتضح ما يلي:

- أن هذه الأجهزة والمؤسسات العلمية جميعها في مدينة الرياض.

والسؤال الذي يمكن طرحه هنا، هو ما دور الأجهزة والجامعات الأخرى في بقية مدن المملكة كجدة، ومكة.

والدمام، والمدينة، والظهران؟ وجميع هذه المدن تضم أجهزة كبيرة وجامعات أخرى لديها الكثير مما تهديه لهذه المؤسسة الخيرية.

- عدم تصدر الجامعات السعودية للقائمة وهي المعروفة بدعمها للمكتبات بأنواعها وخاصة جامعة الملك سعود التي جاءت في المركز الثالث، وجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية التي أتت في آخر القائمة .

- اللافت للنظر هنا، عدم ورود ذكر أسماء خمس جامعات أخرى في القائمة كما لوحظ عدم ذكر بعض المؤسسات الخيرية، أو المراكز والمكتبات التي لها نشاطات في إهداء المطبوعات مثل مركز الملك فيصل للدراسات الإسلامية بالرياض، ومكتبة الملك عبد العزيز العامة، ومكتب التربية العربي لدول الخليج ، ومجلس التعاون العربي لدول الخليج .

- عدم ورود ذكر بعض الهيئات ذات العلاقة بالثقافة أو الإعلام في المملكة كوزارة الإعلام، والرئاسة العامة لرعاية الشباب .

- عدم ورود ذكر بعض الأجهزة شبه الرسمية كالنوادي الثقافية والأدبية، وجمعية الثقافة والفنون بفروعها المتعددة، والجمعيات العلمية المتخصصة التي يربو عددها على ٥٠ جمعية. ولا تستفيد دار الجوف للعلوم من قناة التبادل وذلك لعدم وجود مطبوعات لديها تستطيع مبادلتها مع غيرها. أما القناة أو المصدر الأخير لمكتبات بالكتب فهي الإيداع وهذه عادة لا يستفيد منها إلا المكتبات الوطنية التي يكفل لها النظام هذا الحق.

(٤، ٢، ٣) الميزانية التقديرية لمكتبة دار الجوف للعلوم:

يعرف معجم هارولد لمصطلحات المكتبيين ميزانية المكتبة بأنها (مجموع المبالغ المتاحة لأغراض المكتبة بعد تقدير الاحتياجات من قبل الجهة المسؤولة)<sup>(٨)</sup>.

وتمثل الميزانية للمكتبة برنامجاً مالياً منطقياً ومفصلاً وإذا طبقت مستقبلياً. وبموجبه تنسق وتحدد النشاطات وعمليات الأقسام المختلفة.

جدول رقم (٥) الميزانية التقديرية لدار الجوف للعلوم  
١٩٩٩ / ٢٠٠٠ م

البند	المبلغ بالريال السعودي
<b>المصروفات العمومية والإدارية:</b>	
- مستحقات عاملين	٥٦١.٥٠٧
- تأمين موجودات	١.٢٠٢
- الدوريات	٣٠.٠٠٠
- قرطاسية	٢.٠٠٠
- مواد نظافة	٢.٥٠٠
- صيانة عامة	٢٤.٠٠٠
- إهلاك ٩	١٠٠.٢٣٤
<b>إجمالي المصروفات العمومية</b>	<b>٦٣١.٢٠٩</b>
<b>مصرفات المواد والأجهزة :</b>	
- الكتب العربية	٨٠.٠٠٠
- الكتب الأجنبية	٣٠.٠٠٠
- المجموعة الخاصة	٢٥.٠٠٠
- تجليد الكتب	٢٨.٢٥٠
- بطاقات أمان	٩.٠٠٠
- فانوس سهري	٤.٥٠٠
- شرائط إعادة النسخ	٥.٠٠٠
<b>إجمالي مصرفات المواد والأجهزة</b>	<b>١٩١.٧٥٠</b>
<b>الإجمالي العام للميزانية</b>	<b>٨١٢٩٥٩ ريالاً</b>

(٣.٢.٥) الفهرسة والتصنيف :

يشتمل عمل هذه الوحدة على الفهرسة بنوعيتها الوصفي والموضوعي، وتنظيم الفهارس المختلفة فضلاً عن التصنيف. وتستخدم المكتبة منذ بداية إنشائها تصنيف ديوي العشري، الطبعة التاسعة عشرة، كما تستخدم أيضاً التصنيف العشري لفؤاد إسماعيل فهمي طبعة ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م. أما في عمليات الفهرسة الوصفية فتستخدم قواعد الفهرسة الأنجلو أمريكية :

Anglo American cataloging Rules, 2<sup>nd</sup> . ed.

إلى جانب قواعد الفهرسة الأنجلو أمريكية التي أصدرتها جمعية المكتبات الأردنية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، عام ١٩٨٢ م . أما قائمة رؤوس الموضوعات، فتستخدم المكتبة قائمة رؤوس الموضوعات العربية التي أصدرها معهد الإدارة العامة في عام ١٤٠٥ هـ في حين تستخدم قائمة (سيرز) للكتب الأجنبية Sears list subject hardings, 12<sup>th</sup> ed. 1982.<sup>(٩)</sup>

وكانت المكتبة تستخدم الفهرس البطاقي، إلا أنها أوقفت العمل به وبدلاً من ذلك اعتمدت كلياً على الفهرس المحسب.  
(٣، ٢) العاملون :

لا شك أن الموارد البشرية هي أهم العناصر الفاعلة في المكتبات ومراكز المعلومات ، بل هي في حقيقة الأمر العصب المحرك في تشغيلها . وتتأثر الخدمات التي تقدمها المكتبات لمرتاديها سلباً أو إيجاباً بنوعية العاملين بها وعددهم . وكلما ارتقى إعداد هؤلاء وتأهيلهم تحسن أداء الخدمات المقدمة للرواد . أما من حيث عدد العاملين ، فإنه يتأثر بثلاثة عوامل هي<sup>(١٠)</sup> :

- المجتمع المخدوم (المستفيدون من المكتبة) .
- حجم الاستخدام (عدد المستفيدين) .
- نوعية الاستخدام .

ويقسم العاملون في المكتبات إلى ثلاث فئات هي<sup>(١١)</sup> :

١ - المكتبيين المهنيين Professionals :

وهم الذين أعنوا مهنيّاً وادبيهم مؤهلات علمية في تخصص المكتبات ويمكن أن يلحق هؤلاء أصحاب الخبرة الممكّنين . هؤلاء ينبغي أن يمارسوا الأعمال الفنية كالاختيار ، والفهرسة والتصنيف ، وتقديم المساعدة الفنية للمستفيدين كالخدمات المرجعية ، والإرشاد وغيرها .

٢ - المساعدين Semi - Professionals :

وهؤلاء يقل تأهيلهم ، أو خبرتهم عن سابقيهم ويتوقع أن يمارس هؤلاء أعمالاً مساعدة تقل عن الأعمال التي تمارسها الفئة الأولى .

٣ - الكتبة Non - Professionals :

وهم الذين لم يكونوا مؤهلين مهنيّاً ، وليس لديهم



الخبرة الكافية في التخصص - وإنما يقومون بأعمال كتابية لا تتطلب تأهيلاً معيناً للقيام بها .

ويتطابق هذا المفهوم على العاملين في دار الجوف للعلوم ، نجد أنه يعمل بها ٧ من المواطنين وغير المواطنين .

جدول رقم (٦) عدد العاملين في دار الجوف للعلوم ومؤهلاتهم (مكتبة الرجال)

غير المتخصصين			المتخصصون في علوم المكتبات		
المجموع	غير موضح	دبلوم فني تجاري	دبلوم	بكالوريوس	ماجستير
٧	٢	١	١	٢	١

ويتضح من الجدول رقم (٦) أن عدد العاملين في دار الجوف للعلوم - القسم الرجالي - ٧ ، بينهم أحد حملة درجة الماجستير في علوم المكتبات والمعلومات وهو الأمين المسؤول عن المكتبة ، الذي ، إضافة إلى تأهيله العلمي ، لديه خبرة طويلة تربو على ٢٠ سنة . وعدد المتخصصين من حملة البكالوريوس في التخصص نفسه ٢ . ويمارس هؤلاء المتخصصون الأعمال الفنية في المكتبة : كالاختيار ، والتزويد ، والفهرسة ، والتصنيف ، والخدمة المرجعية ، والإرشادية ، وذلك تحت إشراف الأمين المسؤول . وإضافة إلى أولئك يعمل بالمكتبة متخصص واحد يحمل دبلوم المكتبات في التخصص نفسه من معهد الإدارة العامة . ومن المعروف أن مدة الدبلوم سنتين يؤهل حامله لممارسة بعض الأعمال

المساعدة في المكتبات - وبذلك يصبح عدد المتخصصين العاملين في مكتبة الرجال ٤ ، يشكلون نسبة ٥٧٪ ، وهي نسبة تزيد عن النسبة التي تنادي بها المعايير الدولية لعدد العاملين المتخصصين في المكتبات والتي تقدر بنسبة ١ : ٢ . ويبلغ عدد العاملين من غير المتخصصين ٣ يشكلون حوالي ٤٣٪ ويمارسون أعمال السكرتارية والخدمات الكتابية.

جدول رقم (٧) جنسيات العاملين في دار الجوف

الجنسية	سعودي	مصري	أردني	عراقي
العدد	٣	٢	١	١

وكما أشير سابقاً فإن المكتبة النسائية مماثلة لمكتبة الرجال تصميماً وحجماً ومجموعات . وباستثناء بعض الكتب المرجعية التي لا يوجد منها إلا نسخة واحدة ، فهذه توضع في المكتبة الرجالية . ويتم إعارتها عند الحاجة إلى المكتبة النسائية . ويتم جميع العمليات الفنية كاملة في مكتبة الرجال . وتنحصر مهمة العاملات في المكتبة النسوية في تقديم الخدمة المكتبية للمستفيدات ويقدمن تقريباً الخدمات نفسها التي تقدم في مكتبة الرجال . وإضافة إلى ذلك تقوم المكتبة النسائية بنشاط ثقافي مشابه لما تقوم به مكتبة الرجال حيث تنظم المكتبتان سنوياً فعاليات ثقافية كثيرة تتمثل في : إقامة المحاضرات ، والأمسيات المختلفة ، والمعارض الفنية وغير الفنية ، والمسابقات ، والزيارات الطلابية . ويوضح الجدول رقم (٨) عدد العاملات ومؤهلاتهن وطبيعة الأعمال التي يمارسها .

جدول رقم (٨) العاملات في المكتبة النسوية ومؤهلاتهن

العدد	الجنسية	المؤهل	طبيعة العمل
١	سعودية	ماجستير إدارة	مساعدة المدير العام ؛ المشرفة على المكتبة وعلى النشاط الثقافي النسوي السنوي
١	سعودية	بكالوريوس	الإسهام والمتابعة والتنفيذ للنشاط الثقافي النسوي الذي ينظم سنوياً
١	أردنية	مؤهل متوسط	القيام بأعمال السكرتارية للقسم النسوي
١	مصرية	مؤهل متوسط	القيام بأعمال المساعدة في المكتبة النسوية كالأعمال الكتابية ، والترفيه وغيره
٤			



## (٢,٤,٢) الأجهزة :

لم يعد الكتاب هو سيد الموقف في المكتبات كما كان . وذلك يعود لما أفرزته الحضارة الحديثة من تقنيات وأوعية معلومات أخرى تستفيد منها المكتبات على نطاق واسع . هذه الأوعية الحديثة هي ما يسمى بالوسائل السمعية والبصرية Audio-visual materials هذه وغيرها من الأوعية غير التقليدية تحتاج إلى أجهزة لتشغيلها والاستفادة منها . ولهذا أصبح لازماً على المكتبات جلب هذه الأجهزة ومنها أجهزة التسجيل ، والفيديو ، والميكرو فيلم ، والميكرو فيش ، وأجهزة العرض ، والتصوير ، وغيرها من الأجهزة التي لا تستطيع المكتبات الحديثة الاستغناء عنها . ويصفه دار الجوف للعلوم مكتبة ومركز معلومات لمنطقة الجوف فإنها تراعي التطورات والتوجهات الحديثة التي تحدث في المكتبات . لذلك فهي تمتلك تشكيلة جيدة من الأجهزة الحديثة كما يتضح من الجدول رقم (١٠) .

جدول رقم (١٠) الأجهزة المختلفة بدار الجوف للعلوم  
أنواعها وأعدادها

العدد	النوع	التسلسل
٣	أجهزة التسجيل	١
٦	أجهزة التلفزيون	٢
٨	أجهزة الفيديو	٣
٣	أجهزة تصوير فيديو	٤
١	الفانوس السحري (البروجكتور)	٥
٢	أجهزة المايكرو فيلم	٦
٢	أجهزة المايكرو فيش	٧
١	جهاز عرض سينمائي	٨
١	جهاز بروجكتور خاص بالعرض من الكمبيوتر	٩
٢٧		

وإضافة إلى ذلك فإن لدى المكتبة دائرة تلفزيونية

ويما أن الجو المناسب من حيث التهوية ، والتدفئة ، والتبريد مهم للقراء وخاصة الباحثين الذين يقضون أوقاتاً طويلة في المكتبة ، فقد اختير النمط المركزي الذي يعد أفضل أنواع التكيف لأنه يتميز على غيره من الأنواع الأخرى بما يلي .

- الهدوء : وهو عامل رئيس توليه معايير المكتبات أهمية خاصة لفعاليته في عملية الاستيعاب .
- اعتدال التكيف واستقراره في جميع الأوقات : وهو أمر يبعث على الراحة ويساعد على التركيز في القراءة .
- تنقية الهواء : نظام التكيف المركزي - كما هو معروف - ينقي الهواء ويجدده ، مما يساعد على تجديد الحيوية والنشاط لرواد المكتبة .

ولما للمواقف من أهمية كبيرة ، فقد خصصت المكتبة مواقف مجانية لمستفيديها وهو أمر يشجع القراء على المجيء إلى المكتبة في أي وقت من أوقات نواها .

## (٢,٤,٢) الأثاث :

يختلف أثاث المكتبة عن أثاث المكاتب في الشركات والمؤسسات . ذلك لأن له مواصفات ومعايير خاصة من شأنها أن تؤثر سلباً أو إيجاباً في العمل داخل المكتبة . ولا تقتصر أهميته على العاملين في المكتبة ، بل تتجاوزها إلى القراء الذين يقضون أوقاتاً طويلة في المكتبة ويعنيهم أن تكون الأجواء المحيطة بهم من أثاث ، وإضاءة وتكييف مناسبة لكونها جميعاً تؤثر تأثيراً مباشراً فيهم <sup>(١٤)</sup> . ودار العلوم بالجوف تعد نموذجاً جيداً في ذلك ، فلقد قامت إحدى الشركات المتخصصة في مجال أثاث المكتبات بتأثيث المكتبة تأثيثاً كاملاً كالأرفف ، والمناضد ، والمقاعد ، والخزائن وغيرها <sup>(١٥)</sup> . ويتميز هذا الأثاث بالمتانة ، والجاذبية ، والمرونة . وهي الصفات الرئيسية التي ينبغي توافرها في أثاث المكتبات بشكل عام . ومع أن المبنى الحالي قد افتتح منذ عام ١٤٠٣ هـ ، أي ما يربو على ١٧ عاماً ، إلا أن الاستخدام الجيد والصيانة المستمرة للمبنى والأثاث جعلاه لم يتغير كثيراً .

مغلقة للبحث مباشرة من القسم الرجالي إلى القسم النسائي أو العكس ، فضلاً عن قاعة محاضرات مجهزة تجهيزاً كاملاً .

وتستخدم المكتبة الحاسب الآلي في مختلف الأعمال الإدارية والفنية . ولكن يبدو أن استخدامه مقصور على العاملين إذ لم تتح الفرصة للمستخدمين لاستخدام الحاسب الآلي أو الإنترنت . ويعزو المسؤولون السبب في ذلك إلى عدم دراية هؤلاء بتشغيل هذه الأجهزة ، مما قد يسبب بعض العطل ، ويضرب بالبرامج الحاسوبية (١٧) . ويعتقد الباحث أن هذا الخوف غير مبرر ، إذ كان من المفترض الاستفادة من هذه التقنيات الحديثة ونشر طرفياتها وخاصة الحاسب الآلي في مختلف أنحاء المكتبة ووضع مرشد مبسط لتشغيلها ، وليكن ذلك في البداية تحت إشراف العاملين في المكتبة وإرشادهم ، ولدى المكتبة مشروع مستقبلي هو (قاعة الإنترنت) وستخصص هذه القاعة لرواد المكتبة .

#### (٣،٥) خدمات المستخدمين :

تعد خدمات القراء هدفاً رئيساً من الأهداف التي تسعى المكتبات إلى تحقيقها . ويقدر ما تحقق هذا الهدف فإنها تقترب من الوصول إلى الغايات التي أوجدت من أجلها .

وسواء سميت هذه خدمات القراء ، أو الخدمات المكتبية أو خدمة المستخدمين أو غير ذلك فإن المحصلة واحدة ، وهي أن هناك خدمات أساسية يجب أن تقدمها المكتبات لروادها ومن تلك خدمات الإعارة ، والخدمة المرجعية ، وخدمات الإرشاد والتصوير ، والإحاطة الجارية ، والرد على الاستفسارات ، وخدمات الاتصال بقواعد المعلومات في الداخل والخارج ، وحجز المواد ، وإعداد النشرات والمستخلصات ، وتدريب المستخدمين والبحث الانتقائي للمعلومات ، وخدمات الإنترنت وغيرها . ودار الجوف للعلوم بصفتها مكتبة عامة متطورة ومركز معلومات لمنطقة الجوف فإنها تمارس هذا الدور إلى حد كبير ، فقد جندت جميع إمكانياتها لتحقيق هذا الغرض .

وتعد هذه المكتبة من المكتبات العامة القليلة التي تقدم خدمات لفئات كثيرة من المجتمع . وبالفعل تمارس هذه المكتبة - خلاف المكتبات العامة الرسمية في المملكة العربية السعودية - الدور الذي يجب أن تقوم به المكتبات العامة من حيث شمولية الخدمات لفئات المجتمع المختلفة . فالمكتبة تخدم فئات الرجال والنساء والأطفال وذلك من خلال قسمي الرجال والنساء . هذه الشمولية قل أن توجد في أغلبية المكتبات العامة الأخرى في هذه البلاد ، حيث إن أكثرية المكتبات العامة تقتصر في خدماتها على الرجال دون النساء ودون تقديم خدمات تذكر للأطفال .

وكما أشير سلفاً فإن دار العلوم في واقع الأمر مكتبتان متماثلتان في التصميم والحجم ومتلاصقتان إحداهما للرجال وتخدم الرجال والأطفال الذكور ، والمكتبة النسائية لخدمة النساء والأطفال الإناث (البنيات) . وتقدم الخدمات نفسها في المكتبتين وبالمعايير نفسها تقريباً .

كما تختلف دار الجوف للعلوم عن المكتبات العامة الأخرى في كثرة أيام نواها وطول ساعاته ؛ فهي تفتح أبوابها لمستخدميها ٦ أيام أسبوعياً ، أي أنها تغلق أبوابها يوماً واحداً هو يوم الجمعة فقط ، على خلاف المكتبات العامة الأخرى التي تغلق أبوابها في يومي الخميس والجمعة باعتبارهما عطلة رسمية . وإضافة إلى ذلك فإن ساعات النوا الرسمية معقولة جداً إذ تبلغ ٨ ساعات يومياً ، ومقسمة على فترتين صباحية ومساءلية لتتاح الفرصة للطلبة والعاملين لارتياحها في الفترة المسائية ، وبذلك تصل ساعات افتتاح المكتبة إلى ٤٨ ساعة أسبوعياً . وهذا شيء جيد مقارنة بمثيلاتها في المملكة .

وتتبع المكتبة سياسة الأرفف المفتوحة وبذلك يستطيع المستخدمون الوصول إلى الكتب التي يريدون الاطلاع عليها دون الاكتفاء بالاطلاع على عنوان الكتاب أو موضوعه ، أو معرفة مؤلفه .

ويمكن تقسيم الخدمات التي تقدمها المكتبة لمستخدميها إلى قسمين .

## ١ - الخدمات التقليدية : وتتمثل هذه في الخدمات

المعتادة التي تقدمها المكتبات العامة التي سبقت الإشارة إليها كخدمة الاطلاع الداخلي ، والإرشاد ، والخدمة المرجعية ، والرد على الاستفسارات ، والتصوير ، وجلب المواد المناسبة للأطفال من الكتب ، والنوريات ، والوسائل السمعية والبصرية .

ولعل أحدث الخدمات التي تقدمها المكتبة هي خدمة الإنترنت حيث تعد المكتبة من أوائل المكتبات التي وظفت تلك الخدمة لصالحها ، ولدى المكتبة مشروع بإقامة (قاعة للإنترنت) لاستخدامها من قبل المستفيدين ، والخدمة الرئيسة المهمة التي لا تقدمها المكتبة حالياً هي خدمة الإعارة الخارجية للقراء ، وكما هو معروف فإن هذه الخدمة هي أم الخدمات ، إذ لا يمكن تصور مكتبة حديثة كدار الجوف للعلوم لا تقدم هذه الخدمة الرئيسة ، وعند محاولة الباحث معرفة الأسباب الكامنة وراء عدم تقديم هذه الخدمة المهمة ، أرجع المسؤولون في المكتبة ذلك إلى قلة وعي الجمهور المستفيد من المكتبة ، وإلى أسباب أخرى مثل (١٧) :

- تعويد المواطن على ارتياد المكتبة وتنمية الوعي المكتبي لديه .  
- أن المصلحة العامة - في نظر المسؤولين - تكمن في توافر كتب المكتبة فيها بشكل دائم .

- في حالة فقدان الكتاب لا يمكن تعويضه بالتأمين المدفوع .  
ورداً على سؤال مباشر للباحث حول عدم السماح بالإعارة الخارجية للكتب ، ولماذا الإصرار على هذه السياسة ، أجابت المؤسسة التي تتبعها الدار على لسان كبار مسؤوليها بما نصه إن (نظام الإعارة له متطلبات مالية وإدارية تفضل المؤسسة توظيفها في أعمال لها فائدة أكبر وأعم . كما أن متابعة مستعيري الكتب لها من التبعات ما تفضل المؤسسة تجنبه) (١٨) .

ومع عدم قناعة الباحث بهذه الأسباب ، لا سيما وأن الإعارة الخارجية بالنسبة للمكتبات العامة تعد العمود الفقري لبقية الخدمات التي تقدمها هذه المكتبات ، إلا أنه أيضاً يعتقد من ناحية أخرى أن الوعي القرآني الذي لم

ينضج في هذه المنطقة - وفي غيرها من مناطق المملكة - وبالتالي لم يشكل ضغطاً كبيراً على المسؤولين في المكتبة وفي المؤسسة نفسها هو السبب الرئيس في الإبقاء على إصرار المؤسسة الأم على تلك السياسة . ولربما مع تزايد الوعي والارتفاع في نسبة القراءة وفتح باب الإعارة في المكتبات الأخرى في المدينة ، وخاصة المكتبة العامة بسكاكا التابعة لوزارة المعارف ، كل هذا سيعجل في تغيير سياسة المكتبة تجاه الإعارة الخارجية بجعل بابها مفتوحاً على مصراعيه .  
- التعاون مع المؤسسات الاجتماعية في المجتمع :

يوجد بعض التعاون بين دار الجوف وبعض مؤسسات المجتمع في منطقة الجوف وتحديداً في مدينة سكاكا وهو نمط من أنماط الخدمة التي تقدمها دار الجوف للعلوم باعتبارها أبرز وأكبر مكتبة ، لا في منطقة الجوف فحسب ، بل في شمال المملكة العربية السعودية ، ويتمثل هذا التعاون فيما يلي :

- تعاون مع السلطات التعليمية التي تنظم زيارات يومية لطلاب المدارس للمكتبة وذلك للاطلاع على إمكانياتها وعلى الخدمات التي تقدمها للطلبة .

- التعاون مع الدوائر والهيئات الرسمية كالمستشفيات ومراكز الشرطة والسجن ، والمحاكم حيث يتم إمداد هذه الدوائر بكتب المكتبة والتي يتم تدويرها بعد فترة وذلك من أجل الاستفادة منها .

- انعدام التعاون مع المكتبات الأخرى في المنطقة وخاصة المكتبة العامة بسكاكا التابعة لوزارة المعارف ، ومكتبة كلية المعلمين بالجوف ، ويعود السبب في ذلك إلى أن المكتبات الثلاث جميعها لا تعير موادها خارج مبانيها - إلا مكتبة كلية المعلمين التي تعير موادها لمنسوبي الكلية . وهكذا فإن التعاون مفقود بين هذه المكتبات فيما عدا استقبال كل مكتبة لمستفيدي المكتبات الأخرى وتقديم خدمات محدودة لهم ، وخاصة القراءة والاطلاع في داخل المكتبة . أما الإعارة المتبادلة بين هذه المكتبات فهي معدومة . ويعتقد الباحث أن على دار العلوم -

بوصفها المكتبة الأم والأكثر تطوراً ومواداً - أن تأخذ زمام المبادرة في تفعيل التعاون مع المكتبات الأخرى في المنطقة لا سيما في جانب الإعارة المتبادلة بين المكتبات. - رضا المستفيدين عن الخدمات التي تقدمها دار الجوف للعلوم :

يرتبط رضا المستفيدين عادة بكفاءة الخدمات التي تقدمها المكتبات ومدى فعاليتها . ورغم أن دار الجوف للعلوم تقدم العديد من الخدمات لروادها ، إلا أنها تفتقد أهم الخدمات التي تقدمها المكتبات العامة وهي خدمة الإعارة الخارجية . هذا سبب جيد يجعل المستفيدين لا يبدون راضين تماماً عن خدمات هذه المكتبة .

- خلوات الدراسة : تشتمل الدار على ١٢ خلوة دراسية موزعة بين مكتبتي الرجال والنساء وذلك من أجل الباحثين والباحثات وخاصة طلاب وطالبات الدراسات العليا . وتشتمل كل خلوة على التسهيلات اللازمة ، كما أن بعضها مزود بأجهزة سمعية وبصرية .

- قاعة المحاضرات : تشتمل الدار على قاعة محاضرات مجهزة تجهيزاً حديثاً تقع ضمن مجمع المكتبة بحيث يمكن استخدامها من قبل مكتبتي الرجال والنساء . وهي معدة لنقل أنشطة كل قسم إلى القسم الآخر عبر الشاشة التلفزيونية المعلقة .

- متحف التراث : خصصت الدار قاعة ضمن مجمع مبانيها وعرضت بها بعض الأدوات والنماذج ، كالملايس التقليدية والقديمة ، والأسلحة ، والنقود ، وبعض الآثار والنقوش الخاصة بمنطقة الجوف وغيرها من مناطق المملكة .

٢ - الخدمات غير التقليدية : تقدم المكتبات الحديثة وخاصة المكتبات العامة لخدماتها خدمات أخرى يمكن تسميتها بالخدمات غير التقليدية . وتهدف هذه في مجملها إلى إيجاد الروابط القوية مع المجتمع الذي تخدمه وذلك من خلال تنظيم وإقامة النشاطات الاجتماعية التي تخدم مختلف فئات المجتمع كالمحاضرات ، والمعارض المختلفة ، والندوات ، والمسابقات ، وحلقات البحث وغيرها . وقد نصت

أهداف دار الجوف للعلوم على السعي لتحقيق هذه الأهداف . وتأتي النشاطات الثقافية على رأس اهتمامات مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية . وقد شكلت لهذا الغرض مجلسين ثقافيين أحدهما للرجال ، والآخر للنساء . ويتكون المجلسان من نخبة متميزة من مثقفي المنطقة ومثقفاتها . ويضع المجلسان خططاً سنوية لأنشطتهما الثقافية وتحديد الموضوعات التي تهم أبناء الجوف من ثقافية واجتماعية وتعليمية ودينية وغيرها . وقد بدئ في تنفيذ هذه الفعاليات منذ عام ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م ولا تزال الدار مستمرة في تنظيمها سنوياً . وتشتمل هذه النشاطات على :

- المحاضرات المختلفة التي تغطي جميع الموضوعات التي تهم أبناء المنطقة ويدعى لها متحدثون من مختلف أنحاء المملكة ومن خارجها .

- الأمسيات الشعرية : ويشارك فيها شعراء من منطقة الجوف وبقية مناطق المملكة .

- الندوات : وتتضمن الندوات الدينية ، والتربوية والاقتصادية ، والاجتماعية وغيرها .

- المسابقات الثقافية : تشتمل على المسابقات الطلابية ، ومسابقات أخرى مفتوحة لمختلف الفئات .

- المعارض : يتم سنوياً تنظيم المعارض الفنية وغير الفنية .

- الدورات التدريبية : تنظم الدار ضمن فعاليتها الثقافية السنوية العديد من الدورات التدريبية لأبناء منطقة الجوف وبناتها وذلك في الموضوعات التي تهم المواطنين هناك ، ومن تلك على سبيل المثال دورات في الحاسب الآلي ، واللغة الإنجليزية ، والخياطة وغيرها .

القسم الرابع : الخلاصة والفتاوى والتوصيات :

(١ ، ٤) الخلاصة :

ألفت هذه الدراسة الضوء على دار الجوف للعلوم ، وهي مكتبة عامة . بل مكتبتان متماثلتان للرجال والنساء تقع في مدينة سكاكا بالجوف ، وتخدم منطقة الجوف بأكملها . وتعد هذه المكتبة من أكثر المكتبات العامة تطوراً في المملكة العربية السعودية . وتعود أهمية هذه الدراسة إلى أسباب عديدة منها :

- قامت المكتبة منذ إنشائها على تخطيط سليم بدءاً من تصميم مبانيها ، ومروراً بتأهيل عامليها ، وانتهاءً بالنظم المكتبية التي تطبقها .
- ليست دار العلوم مكتبة عامة فحسب ، بأن إنها مركز معلومات متطور .
- للمكتبة ميزانية سنوية محددة تصرف بشكل مقنن على جميع بنودها تحت إشراف دقيق من قبل المؤسسة الأم.
- كبر حجم مجموعات المكتبة - مقارنة بمثيلاتها في المملكة - حيث يتجاوز مجموع موادها ١٠٠ ألف مادة.
- لا تقتصر مقتنيات المكتبة على المواد التقليدية كالكتب والنوريات ، لكنها تتجاوزها إلى الوسائل السمعية والبصرية مثل الشرائح ، والأفلام ، والأقراص المليزة .
- التزويد السنوي للمكتبة والذي يتم عن طريق الشراء يعد جيداً بكل المقاييس .
- يعد الإهداء المصدر الرئيس الثاني بعد الشراء حيث يعد المكتبة بما تتراوح نسبته بين ٢٠ - ٥٠٪ من قيمة الشراء.
- اختيار مواد المكتبة يتم من قبل لجنة مخصصة لهذا الغرض . وتستجيب اللجنة لبعض الاقتراحات التي تردّها من خارج المكتبة مثل المؤسسات ذات العلاقة بالتعليم أو الثقافة ، أو من الباحثين ، والمفكرين .
- يتم إنجاز جميع العمليات الفنية في مكتبة الرجال ، ويقتصر العمل في المكتبة النسوية على تقديم الخدمات للمستفيدات .
- تعد دار الجوف للعلوم من أقدم المكتبات في المملكة التي أدخلت المكننة الحديثة في جميع عملياتها .
- المكتبة أيضاً من أوائل المكتبات التي أدخلت خدمة الإنترنت.
- تمتلك المكتبة العديد من الأجهزة التي أصبحت ضرورة من أجل الاستفادة من أوعية المعلومات غير التقليدية .
- يدير المكتبة أحد المتخصصين ممن جمعوا بين التأهيل في التخصص والخبرة العملية الطويلة .
- مع وجود بعض المتخصصين من المواد ، إلا أن عدد هؤلاء لا يزال دون الحد المطلوب .

- أن هذه المكتبة لم تجد ما تستحقه من الاهتمام من قبل الباحثين والكتاب ، وبالتالي فإن ما كُتب حولها قليل جداً.
- إن دار الجوف للعلوم لم تكن مكتبة عامة نمطية ، ولكنها في حقيقة أمرها مكتبة حديثة بما تعني الكلمة من معنى.
- أن المكتبة ليست كبقية المكتبات تحصر خدماتها في فئة معينة من المستفيدين ، بل إنها تخدم جميع الفئات وخاصة فئتي النساء والأطفال .
- أن المكتبة عمل خيرى متميز يقدم خدمات مختلفة للمستفيدين والمجتمع في منطقة الجوف بشكل عام .
- وقد تناولت الدراسة بالناقشة والتحليل الجوانب المختلفة لهذه المكتبة بدءاً من نشأتها وتطورها ، ومروراً بالعاملين والخدمات الفنية ، والمباني والأثاث والتجهيزات ، وانتهاءً بالخدمات المختلفة التي تقدمها لمستفيديها .
- وقد تلعت الدراسة مكان القوة في هذا المشروع الخيري وشجعته وأوصت بترسيخها ، وسلطت الضوء على مواطن الضعف وحاولت تقويمها بإيجاد التوصيات العملية الناجعة والقابلة للتنفيذ في الوقت نفسه . وذيلت الدراسة باقتراح بعض التوصيات التي يرى الباحث أن الأخذ بها سيسهم كثيراً في تحسين الخدمات التي تقدمها المكتبة لمستفيديها وتطويرها .

#### (٤، ٢) النتائج :

- توصلت هذه الدراسة إلى الكثير من النتائج المهمة التي أشير إليها في متن الدراسة ومن أهم تلك - على سبيل المثال لا الحصر - ما يلي :
- دار الجوف للعلوم جزء من مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية ، وهي ، في رأي الباحث ، واسطة العقد الذي تتمحور حوله بقية نشاطات المؤسسة .
- المكتبة مشروع خيرى يهدف إلى خدمة منطقة الجوف ثقافياً وتعليمياً واجتماعياً .
- تعد دار الجوف أهم مكتبة في المنطقة الشمالية بأكملها، بل إنها تعد من أهم المكتبات العامة في المملكة العربية السعودية .



- مشروع (قاعة الإنترنت) الذي تزمع المكتبة على إنشائه يعد مشروعاً رائداً من نوعه في المكتبات العامة .
- تقدم المكتبة فعاليات ثقافية متميزة لجميع الفئات ، ومن تلك : المحاضرات النورية ، والندوات العديدة ، والمعارض المختلفة من فنية وغيرها . والأمسيات الشعرية ، والمسابقات الثقافية المختلفة .
- لا تقدم دار الجوف للعلوم خدمة الإعارة الخارجية لموادها . وهذه إحدى المآخذ الرئيسة على هذه المكتبة العريقة .

#### (٤،٢) التوصيات :

- تعد التوصيات الغاية النهائية لإعداد الدراسات والأبحاث ، وهذه الدراسة ليست استثناءً من ذلك . فقد ورد ضمن أهدافها الالتزام بتقديم توصيات تكون قابلة للتنفيذ وذلك في ضوء ما تكشفه الدراسة . ويرجو الباحث - الذي أخذت هذه الدراسة الكثير من وقته وجهده - أن يتفاعل المسؤولون في مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية وفي المكتبة نفسها مع هذه الدراسة وأن يأخذوا بتوصياتها التي لم تأت من فراغ ولكن تم التوصل إليها بعد جهود مضنية . ولعل أهمية تلك التوصيات تكمن فيما يلي :
- الاهتمام الكبير من قبل الباحث بمسيرة هذه المكتبة ومتابعته لتطورها ونشاطاتها المختلفة . حيث سبق أن أعد بحثاً حولها ، وقام بتقديم ورقة كتبت حولها (أشير إليها سابقاً) .
- قامت هذه الدراسة على مسح شامل للمكتبة استخدم فيه أكثر من أداة لجمع البيانات والمعلومات مما مكن الباحث من الحصول على بيانات ومعلومات غزيرة ودقيقة حول المكتبة مكنته من القيام بهذه الدراسة الطويلة .
- ولا يريد الباحث تكرار ما ورد في ثنايا هذه الدراسة ، ولكن بدلاً من ذلك سيشير بإيجاز إلى أهم تلك التوصيات ، وهي :
- عدم وجود خدمة إعارة الكتب خارج المكتبة : لا تقوم دار الجوف للعلوم بإعارة كتبها خارج مبنى المكتبة . وهذه من المآخذ الرئيسة على المكتبة وخاصة أن هذه الخدمة تعد العمود الفقري لبقية الخدمات . إذ ليس بمقبور المستفيدين الحضور إلى المكتبة في كل وقت . وقد

- لا يوجد مكثبات متخصصة يعملن في المكتبة النسائية، مما يحول دون قيام خدمة إرشادية ومرجعية جيدة للمستفيدات .
- صمم مبنى المكتبة لهذا الغرض وتبلغ مساحته ٢٩ ألف متر مربع ، وطاقته الاستيعابية ٢٠٠ ألف مجلد .
- ولذلك لا تعاني المكتبة حالياً وإن تعاني في المستقبل المنظور من المشكلات المكانية التي تعاني منها كثير من المكتبات وخاصة أن المجموعات الحالية تغطي حالياً حوالي ٥٠٪ من الطاقة الاستيعابية للمبنى .
- التكيف في دار العلوم مركزي ؛ وهو أفضل أنواع التكيف . والإضاءة من المصابيح السقفية اللاصقة (فلورسنت) . وهي أنسب أنماط الإضاءة في المكتبات . كما أن أثاثها من النمط المخصص للمكتبات .
- يشتمل مبنى المكتبة على بعض المرافق المهمة كقاعة للمحاضرات ، ومكان مخصص للمعارض مما يسمح بتنظيم بعض الفعاليات الثقافية والفنية .
- تقوم المكتبة بصيانة دورية للمبنى وجميع مرافقها بما في ذلك الأجهزة المختلفة ، والتكيف والإضاءة .
- تقدم المكتبة بعض الخدمات الإضافية لمستفيديها تخرج عن نطاق الخدمات التقليدية التي تقدمها عادة المكتبات كالاطلاع الداخلي، والخدمات الإرشادية ، والمرجعية وغيرها .
- تخدم المكتبة جميع فئات المجتمع من رجال ونساء وأطفال ، مما يميزها عن كثير من مثيلاتها في المملكة التي تخدم فئة الرجال دون غيرها .
- لا تقتصر الاستفادة من المكتبة على القاطنين في مدينة سكاكا ، بل تمتد لتشمل منطقة الجوف بأكملها .
- تعد ساعات افتتاح المكتبة طويلة مقارنة بمثيلاتها ، حيث تفتح أبوابها ٨ ساعات يومياً بما فيها يوم الخميس .
- تقسيم النوام الرسمي اليومي للمكتبة إلى فترتين صباحية ، ومساءنية فكرة صائبة ، لكونها تتيح فرصة للمستفيدين - ممن تشغلهم أعمالهم أو دراساتهم في الفترة الصباحية - من أجل الاستفادة من خدمات المكتبة لا سيما في الفترة المسائية .

أوضحت الدراسة وجهة نظر المسؤولين في المؤسسة الأم وفي المكتبة نفسها حول هذه المسألة . ومع تفهم الباحث لوجهة النظر تلك ، إلا أنه يعتقد أن المبررات المعطاة غير مقنعة ، ولذلك ينبغي على المسؤولين في المؤسسة - وهم صناع القرار الحقيقيون - إعادة النظر في إطلاق خدمة الإعارة الخارجية لكاتب المكتبة مع الأخذ بعين الاعتبار المحافظة على الكتب المعارة بإيجاد آلية معينة من شأنها ضمان إعادة تلك الكتب إلى المكتبة . ومن تلك التأمين المالي المناسب .

- أوضحت الدراسة أن الرواد أو المستفيدين لا يباشرون استخدام طرفيات الحاسب الآلي مباشرة وإنما يقوم بذلك العاملون في المكتبة وذلك مخافة الإضرار بالأجهزة أو البرامج . وهذه نقطة ضعف أخرى يجب على المكتبة تلافيها . والمعروف أن المكتبات على اختلاف أنواعها تقوم بتعليم مستفيديها وتدريبهم على استخدامها ليستطيعوا القيام بخدمة أنفسهم وذلك لصالح المستفيدين والمكتبة على حد سواء . ويصدق هذا على لتعليم على استخدام الأجهزة المختلفة بما فيها طرفيات الفهرس الحاسب ، وأجهزة الإنترنت .

- عدم وجود إعارة متبادلة مع المكتبات في الجوف : أظهرت الدراسة عدم وجود أي نوع من أنواع التبادل بين المكتبات في مدينة سكاكا سواء أكان هذا التعاون إعارة متبادلة أم خدمة مرجعية أم غيرها . وحقيقة يجب على دار الجوف للعلوم بصفتها المكتبة الرئيسية في المنطقة أن تنهض بهذا الدور تجاه طلبة كلية المعلمين بالجوف وأعضاء هيئة التدريب فيها ، خاصة أن مكتبة الكلية فقيرة ولا تستطيع القيام بالدور المطلوب منها تجاه هؤلاء .

- ينبغي على المكتبة تشجيع أعضاء هيئة التدريس في المؤسسات التعليمية في منطقة الجوف بأكملها على ارتياد المكتبة والنظر في آلية الإعارة الخارجية لمواد المكتبة وحفزهم على الإسهام في عملية اختيار مواد المكتبة .

- التركيز على الإهداء : أظهرت الدراسة أن إهداء المطبوعات والمواد الأخرى يشكل مصدراً رئيساً للمكتبة تصل نسبته إلى ٢٠ - ٥٠٪ من عدد الكتب التي ترد

عن طريق الشراء . ويعتقد الباحث أن المكتبة لو ركزت جهودها على هذا المصدر بالاتصال بهيئات ومؤسسات جديدة ، وبمتابعة طلبات الإهداء للجهات المهدية لاستطاعت أن تنمي الإهداء وأن تجلب للمكتبة مواداً ربما تفوق مصدر الشراء ، بل إن الإهداء يجلب للمكتبة مواداً لا تستطيع الحصول عليها إلا عن طريقه .

- أوضحت الدراسة قلة الخدمات المقدمة للأطفال ، ولذلك ينبغي بذل المزيد من الجهد وتقديم بعض الخدمات الأخرى كقاعة القصة ، وتوفير بعض الألعاب ، وبعض الأفلام التعليمية والتوعوية وغيرها .

- أظهرت الدراسة قلة عدد المكتبيين الوطنيين ، مما يقتضي تشجيع هؤلاء بإعطائهم الحوافز المادية والمعنوية التي تساعد على الالتحاق بالعمل في المكتبة وتضمن استمراريتهم بها أمام المفريات التي قد يجنونها في القطاعات الأخرى .

- يجب توفير عدد من المتخصصين من ذوي المؤهلات العالية كالمأجستير وذلك لتدريبهم وإعدادهم لتولي إدارة المكتبة مستقبلاً .

- يجب توفير متخصصة واحدة على الأقل للعمل في المكتبة النسائية وذلك للنهوض بخدمة المستفيدات وخاصة أنه لا يوجد مكتبة متخصصة واحدة في هذه المكتبة .

- الاهتمام بالناحية الإعلامية : يجب على المسؤولين في المكتبة الاهتمام بالناحية الإعلامية وخاصة الكتيبات والمطويات والمطبوعات الأخرى التي تلقي الضوء على المكتبة ونشاطاتها والخدمات التي تقدمها ، والفعاليات التي تنظمها وضمان وصول تلك المطبوعات إلى أفراد المجتمع الذي تخدمه المكتبة .

- دعم المكتبة . دار الجوف للعلوم عمل خيري يدعم من مال خاص . ولذلك يجب دعم هذه الدار بكل الوسائل المتاحة من قبل الميسرين في هذه البلاد ، ومن قبل المؤسسات الخاصة والعامة وذلك لضمان استمرارية هذا العمل الخيري ، ومن أجل ظهور مشروعات خيرية مشابهة في هذه البلاد .

بسم الله الرحمن الرحيم

المحترم

السيد أمين مكتبة دار الجوف للعلوم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبهذه

تجد بطيه استبانتي لمكتبتني الرجال والنساء هما في حقيقة  
أمرهما جزء من دراسة علمية عن دار الجوف للعلوم/ سكاكا  
بالمملكة العربية السعودية. وتشتمل الاستبانة على أبواب مختلفة  
يتضمن كل منها أسئلة محددة وضعت بعناية. ومن شأن الإجابة عليها  
أن تعطي الباحث معلومات أساسية متكاملة لا غنى عنها لإكمال  
هذا البحث الحيوي.

عزيزي المكتبي، إن الباحث سبق أن أجرى دراسة باللغة  
الإنجليزية عن المكتبة، وهو الآن يجري هذه الدراسة باللغة العربية،  
ولهذا فإن الباحث ليؤكد أن المعلومات التي ترد في استبانة هذه  
الدراسة لن تستخدم لأي غرض آخر خلاف غرض هذه الدراسة. لكل  
ما سبق فإن الباحث يعول كثيراً - بعد الله - على وعيك وإدراكك،  
في إعطاء إجابات صادقة وصحيحة وشاملة ليؤدي هذا البحث الغرض  
النبيل الذي أعد من أجله.

ويعتقد الباحث جازماً أنك بإعطائك الإجابة الصحيحة والمعلومة  
الدقيقة لتساهم إلى حد كبير في جعل نتائج هذه الدراسة دقيقة يعتمد  
عليها، كما أنك بذلك أيضاً تسهم في إبرازها إلى حيز الوجود.

إن الباحث لعل ثقة تامة - أنك كمكتبي - يهملك هذا الموضوع  
من أجل تقديم المكتبات في بلادنا، ومن أجل ذلك، فإن الباحث يتوقع  
الدقة، والوضوح والشمولية، والصحة، في إجابة جميع أسئلة  
الاستبانة، كما أنه يقدر كل التقدير الوقت والجهد المبذول في  
تجهيز هذه الأدوات، شاكراً لك حسن تعاونك وصراحتك راجياً من  
الله لك المثوبة على هذا العمل، والله ولي القصد.

أخوكم

د. سعد بن عبدالله الضبيحان

أستاذ المكتبات المشارك

قسم علوم المكتبات والمعلومات

كلية الآداب/جامعة الملك سعود

ص.ب ٣٧٤٤ الرياض ١١٤٨١

فاكس : ٤٦٧٥٠٤٣

هاتف : ٤٦٧٥٠٥٤

## أولاً: معلومات عامة

- ١ - اسم المكتبة: .....
- ٢ - عنوانها: .....
- ٣ - اسم الإدارة التي تتبعها المكتبة: .....
- ٤ - رقم الهاتف: ..... رقم الفاكس: .....
- ٥ - سنة الافتتاح (أو الإنشاء): .....

## ثانياً: العاملون

- ٦ - اسم مدير المكتبة أو أمينها:
- ٧ - مؤهلاته العلمية:
- ٨ - كم عدد العاملين في المكتبة؟ فضلاً ضع الرقم الحقيقي للعاملين الفعليين (خلاف المراسلين والمستخدمين والحراس) في المربعات التالية:  
☐ سعوديون ☐ غير سعوديين
- ٩ - فضلاً ضع الأعداد وفقاً للمؤهلات في المربع أمام كل فئة  
 أ - عدد حملة الماجستير: في المكتبات ☐ سعوديون ☐ غير سعوديين  
 في التخصصات الأخرى ☐ سعوديون ☐ غير سعوديين  
 ب - عدد حملة البكالوريوس أو الليسانس في المكتبات  
☐ سعوديون ☐ غير سعوديين  
 ج - عدد حملة الدورات التدريبية أو الدبلومات التخصصية في المكتبات  
☐ سعوديون ☐ غير سعوديين  
 د - عدد حملة البكالوريوس أو الليسانس في غير تخصص المكتبات  
☐ سعوديون ☐ غير سعوديين  
 هـ - عدد حملة الشهادات الأخرى دون الثانوية  
☐ سعوديون ☐ غير سعوديين
- ١٠ - عدد الموظفين في مكتبكم، فضلاً أشر بعلامة ( ب ) في المربع المناسب  
☐ غير كاف ☐ كاف إلى حد ما ☐ كاف
- ١١ - إذا كان عدد العاملين غير كاف، كم عدد الموظفين الذين تحتاج إليهم مكتبكم؟ فضلاً ضع العدد المحتاج إليه في المربعات التالية  
☐ متخصصون ☐ غير متخصصين
- ١٢ - هل يعمل أحد خريجي أقسام المكتبات من الجامعات السعودية لدى المكتبة؟  
☐ نعم ☐ لا  
 إذا كانت الإجابة بنعم، كم عدد هؤلاء؟

- ١٣ - كماءة خريجي أقسام المكتبات من الجامعات السعودية، فضلاً أشر بعلامة ( ب ) في المربع المناسب مما يلي  
☐ غير مرضية ☐ مرضية ☐ مرضية جداً ☐ جيدة

١٤ - ما هي الخوافز المادية وغير المادية التي يمكن القيام بها لاستقطاب وتشجيع الكفاءات الوطنية في مجال المكتبات؟

.....  
.....  
.....

### ثالثاً: الخدمات الفنية

١٥ - كيف تتم عملية شراء مواد المكتبة؟ فضلاً أشر في المربع المناسب مما يلي :

- ☐ عن طريق لجنة مشكلة لهذا الغرض.  
☐ عن طريق إدارة المكتبة (المدير أو المساعد)  
☐ عن طريق العاملين في قسم التوريد

هل هذا ينطبق على جميع المواد (مثل الكتب، والدوريات، والمواد السمعية والبصرية)

☐ نعم ☐ لا

١٦ - ما هي الأسس أو المعايير التي يبنى عليها الاختيار؟

.....  
.....

١٧ - كم يبلغ عدد الكتب المهداة سنوياً على وجه التقريب؟

ما هي أهم الجهات التي تهدي الكتب والمواد الأخرى إلى مكتبكم؟ فضلاً عدد خمساً منها وفقاً لحجم اهدائها:

- ١ - .....  
٢ - .....  
٣ - .....  
٤ - .....  
٥ - .....

١٨ - عادة لا تكون مقتنيات مكتبة ما من الموضوعات المختلفة متساوية ، بمعنى آخر

إن موضوعات مواد مكتبة معينة غير موزعة بالتساوي على فروع المعرفة ، حيث يزيد جانب على آخر ، فضلاً ضح أرقاماً تسلسلية (توضح الترتيب التسلسلي التفرعي لمقتنيات مكتبكم) أمام كل رتبة من رتب تصنيف ديوي

العشري :

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> ١٠٠ الفلسفة                     | <input type="checkbox"/> ٠٠٠ المعارف العامة   |
| <input type="checkbox"/> ٣٠٠ العلوم الاجتماعية           | <input type="checkbox"/> ٢٠٠ الديانات         |
| <input type="checkbox"/> ٥٠٠ العلوم البحتة               | <input type="checkbox"/> ٤٠٠ اللغات           |
| <input type="checkbox"/> ٧٠٠ الفنون                      | <input type="checkbox"/> ٦٠٠ العلوم التطبيقية |
| <input type="checkbox"/> ٩٠٠ الجغرافيا والتراجم والتاريخ | <input type="checkbox"/> ٨٠٠ الآداب           |

١٩- هل تمتلك المكتبة مواد باللغة الإنجليزية؟

☐ نعم ☐ لا

إذا كانت الإجابة بنعم، فضلاً أذكر عدد العناوين والمجلدات؟

٢٠- هل لدى المكتبة كتب للأطفال؟

☐ نعم ☐ لا

إذا كانت الإجابة بنعم، كم عدد عناوينها، ومجلداتها؟

٢١- هل توضع كتب الأطفال في قسم خاص بها؟

☐ نعم ☐ لا

٢٢- إذا كانت الإجابة بنعم، ما مدى استخدام تلك الكتب؟

☐ لا تستخدم ☐ تستخدم قليلاً  
☐ تستخدم بشكل كاف ☐ تستخدم بشكل جيد

كم معدل عدد الأطفال المترددين على المكتبة يومياً؟

٢٣- هل هناك خدمات أخرى تقدم للأطفال مثل قراءة القصة، أو غير ذلك؟

☐ نعم ☐ لا

إذا كانت الإجابة بنعم، فضلاً أذكر تلك الخدمات:

٢٤- كم عدد الدوريات التي تشترك فيها مكتبكم اشتراكاً رسمياً؟

فضلاً ضع العدد في المربع أمام كل فئة من الدوريات.

أ/ المحلية: ☐ الصحف ☐ المجلات

ب/ العربية: ☐ الصحف ☐ المجلات

ج/ الأجنبية: ☐ الصحف ☐ المجلات

٢٥- هل يصل إلى المكتبة دوريات أخرى عن طريق الإهداء أو التبادل؟

فضلاً ضع الرقم الصحيح في المربع المناسب.

☐ عدد الدوريات التي تصل عن طريق الإهداء.

☐ عدد الدوريات التي تصل عن طريق التبادل.

٢٦ - هل يوجد في المكتبة مواد سمعية وبصرية؟

☐ نعم ☐ لا

إذا كانت الإجابة بنعم، كم عدد تلك المواد؟ وما أنواعها؟

٢٧ - هل المكتبة تستخدم الفهرس البطاقي؟ أم المحسب؟ أم كليهما؟

☐ البطاقي ☐ المحسب ☐ كليهما

إذا كانت الإجابة بنعم، ما مدى كثرة استخدام كل منهما؟

٢٨ - ما هو نظام التصنيف المعمول به في مكتبتكم؟

☐ تصنيف ديوي العشري ☐ غير ذلك

#### رابعاً: المباني والأثاث والأجهزة

٢٩ - هل مبنى المكتبة دائم أم مؤقت؟

☐ دائم ☐ مستأجر

٣٠ - هل سعة المبنى كافية في الوقت الحاضر؟

☐ غير كافية ☐ كافية إلى حد ما ☐ كافية

٣١ - هل هناك إمكانية لتوسيع مبنى المكتبة مستقبلاً، سواء كان هذا التوسع

أفقياً أم رأسياً؟

☐ نعم ☐ لا

٣٢ - فضلاً أشر بعلامة (✓) في المربع المناسب مما يلي مع ذكر الأسباب:

☐ ليس مناسباً ☐ مناسب إلى حد ما

☐ مناسب ☐ مناسب جداً

غير مناسب لأنه:

(أ) (ب)

(ج) (د)

(هـ) (و)

مناسب لأنه:

(أ) (ب)

(ج) (د)

(هـ) (و)



٣٣ - هل لدى المكتبة مواقف مخصصة لسيارات رواد المكتبة؟

☐ نعم ☐ لا

إذا كانت الإجابة بنعم، هل عددها كاف؟

☐ نعم ☐ لا

إذا كان عدد مواقف السيارات غير كاف، هل هذا في رأيك يقلل من

الإقبال على ارتياد المكتبة من قبل القراء؟

☐ نعم ☐ لا

٣٤ - هل مبنى المكتبة مصمم بحيث يُستفاد من الإضاءة الطبيعية بدلاً من الإضاءة الصناعية؟

التصميم لا يسمح بالاستفادة من الإضاءة الطبيعية

☐ يسمح إلى حد ما

☐ يسمح إلى الحد المطلوب

٣٥ - هل التصميم يسمح بالاستفادة بقدر كبير من التهوية الطبيعية؟

☐ لا يسمح

☐ يسمح إلى حد ما

☐ يسمح إلى الحد المطلوب

٣٦ - إذا كانت المكتبة تستفيد من التهوية الطبيعية، ففي أي فصل تتم تلك

الاستفادة، بمعنى آخر، ما هو الوقت الذي لا يستخدم فيه التكييف

الصناعي؟

☐ في الصيف ☐ في الشتاء

☐ في الربيع ☐ في الخريف

٣٧ - هل التهوية الصناعية في المكتبة مركزية، أم أنها على نظام الوحدات

الصغيرة؟

☐ مركزية ☐ وحدات صغيرة ☐ ميبليت

٣٨ - هل كمية الأثاث في المكتبة (كالدواليب، والطاولات، والمقاعد، ووحدات

الفهارس وغيرها كافية)؟

☐ غير كافية ☐ كافية إلى حد ما ☐ كافية

٣٩ - هل تقوم المكتبة بصيانة دورية لمبناها وأثاثها؟

المبنى: ☐ نعم ☐ لا

الأثاث: ☐ نعم ☐ لا

٤٠ - تمتلك المكتبات الحديثة في الوقت الحاضر العديد من الأجهزة السمعية والبصرية، والأجهزة الأخرى التي تعين المكتبات والكليات على القيام بعملها. فضلاً أذكر أسماء الأجهزة المختلفة وعددها التي تمتلكها مكتبتكم (مثل: أجهزة التسجيل، آلات التصوير والتلفزيون، وأجهزة الميكرو فيلم، وأجهزة الميكرو فيش، والفانوس السحري "البروجكتور" وغيرها)؟

.....

.....

.....

.....

.....

٤١ - هل جميع تلك الأجهزة صالحة للعمل؟

☐ لا تعمل كلها ☐ يعمل بعضها ☐ تعمل كلها

٤٢ - هل تستخدم المكتبة الحاسب الآلي في الوقت الحاضر؟

☐ نعم ☐ لا

إذا كانت الإجابة بـ (نعم)، فضلاً وضح استخدامات الحاسب في مكتبتكم؟

.....

.....

.....

.....

### خامساً : خدمات القراء

٤٣ - هل تستفيد المكتبة من خدمات الانترنت؟

☐ نعم ☐ لا

إذا كانت الإجابة بنعم، ما مدى الاستفادة منها من قبل المستفيدين؟

☐ جيدة ☐ متوسطة ☐ دون ذلك

٤٤ - هل ترتبط المكتبة بقواعد المعلومات في الداخل، أو الخارج؟ فضلاً أذكرها جميعاً.

.....

.....

.....

- ٤٥ - كم ساعة في اليوم تفتح المكتبة أبوابها؟  
☐ سبع ساعات ☐ أكثر من ذلك ، (فضلاً حدد عدد الساعات)
- ٤٦ - هل تفتح المكتبة أبوابها في أيام الخميس من كل أسبوع؟  
☐ نعم ☐ لا  
 إذا كانت الإجابة بـ (نعم) ، فكم عدد الساعات؟
- ٤٧ - هل تعتبر المكتبة موادها إعارة خارجية؟  
☐ نعم ☐ لا  
 إذا كانت الإجابة بـ (نعم) ما شروط الإعارة؟ فضلاً أذكرها.  
 .....  
 .....  
 .....
- ٤٨ - بالإضافة إلى الإعارة تقدم المكتبات الحديثة خدمات مختلفة ، فضلاً أذكر الخدمات التي تقدمها مكتبكم.  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....
- ٤٩ - هل المكتبة مفتوحة الأرفف بحيث يستطيع المستفيد الوصول إلى جميع المواد؟  
☐ نعم ☐ لا
- ٥٠ - هل تُستخدم المكتبة كمكان للقراءة فقط؟ بمعنى آخر يُحضر الرواد كتبهم إلى المكتبة ويتخذونها مكاناً للقراءة ، أم أن الرواد يأتون إلى المكتبة للاستفادة من موادها؟ فضلاً أشر في المربع المناسب.  
☐ تستخدم المكتبة مكاناً للقراءة  
☐ يحضر الرواد لاستخدام مواد المكتبة في داخلها  
☐ الطريقتان معاً.
- ٥١ - هل هناك خدمة مرجعية أو متخصصة لإرشاد القراء والباحثين؟  
☐ نعم ☐ لا  
 إذا كانت الإجابة بـ (نعم) ، فضلاً أشر على المناسب مما يلي:  
☐ عن طريق الإجابة الشفهية ، أو الإرشاد إلى مكان الكتب  
☐ عن طريق إعداد بعض الإجابات المكتوبة كالتقوائم البليوجرافية مثلاً
- ٥٢ - هل تقوم المكتبة بخدمات أخرى لمجتمعها مثل تنظيم حلقات البحوث ، أو إقامة المعارض أو المحاضرات ، أو أية أنشطة ثقافية أخرى؟  
☐ نعم ☐ لا

٥٣ - هل أنت راض عن الخدمة التي تقدمها مكتبكم في الوقت الحاضر للرواد والباحثين؟ فضلاً أشر في المربع المناسب، مع ذكر الأسباب.

☐ غير راض، لأن:

☐ راض إلى حد ما، لأن:

☐ راض، والسبب أن:

☐ راض جداً، والسبب أن:

٥٤ - ما هي الخدمات الأخرى التي لا تقدمها مكتبكم في الوقت الحاضر وترغبون في تقديمها مستقبلاً؟

.....

.....

.....

٥٥ - ما مدى رضا المرتادين عن الخدمات التي تقدمها مكتبكم؟

☐ غير راضين ☐ راضون إلى حد ما

☐ راضون ☐ راضون جداً

٥٦ - كمكتبي له علاقة بالقراء والقراءة، ما مدى الإقبال على القراءة\* بشكل عام في البلاد، فضلاً أشر في المربع المناسب.

☐ غير مرض تماماً ☐ غير مرض ☐ مرض إلى حد ما

☐ مرض ☐ جيد

إذا كانت الإجابة بأقل من جيد، فضلاً اذكر الأسباب وراء ذلك.

.....

.....

.....

٥٧ - هل تعتقد أن الوضع الراهن للمكتبات العامة سبب مباشر في عدم الإقبال على القراءة في البلاد؟

☐ نعم ☐ لا

إذا كانت الإجابة بـ (نعم)، فضلاً أعط بعض التخصيلات.

.....

٥٨ - ما هو الدور المطلوب من المكتبات العامة القيام به لتشجيع القراء والقراءة في البلاد؟

٥٩ - فضلاً سجل هنا اقتراحاتك وملاحظاتك التي تساعد على تطوير مكتبكم وتحسن الخدمات التي تقدمها.

ملاحظة: أرجو إرفاق أية معلومات أو مطبوعات أخرى نشرت حول المكتبة ، مثل التقارير السنوية أو أية نشرات أخرى وذلك لأهميتها لهذه الدراسة.

\* المقصود بالقراءة هنا القراءة الترويحية والتثقيفية.

#### الهوامش

- ١ - المعجم الموسوعي لمصطلحات المكتبات والمعلومات/ أحمد محمد الشامي وسيد حميد الله - الرياض : دار المريخ ، ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م ، ص ١٠٦٢.
- ٢ - من كتيب بعنوان (مؤسسة عبد الرحمن السديري الخيرية) أصدرته المؤسسة في عام ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م.
- ٣ - أهداف المؤسسة، غير مرقم الصفحات.
- ٤ - كتيب (مؤسسة عبد الرحمن السديري الخيرية) ٤- سياسة الاستثمار، مصدر سابق، غير مرقم الصفحات .
- ٤ - دار الجوف للعلوم كمكتبة عامة .
- ٥ - تجربة ذاتية/ المنجي محمد شبكة - ورقة مقدمة إلى ندوة المكتبات العامة في المملكة العربية السعودية . واقعها ومستقبلها ، التي عقدت في رحاب مكتبة الملك عبد العزيز العامة بالرياض في الفترة من ١٧ - ١٩ من شهر ذي القعدة من عام ١٤١٥هـ .
- ٥ - ALA world Encyclopedia of library and information Services, American library Association.
- ٦ - Unesco bulletin for libraries. Vol. Xxvi, No., 5, may - june 1972.

- ٧ - انظر الخارطة التنظيمية لدار العلوم، دار الجوف للعلوم كمكتبة عام تجريبية ذاتية، مصدر سابق، ملحق ٦/١.
- ٨ - Harrads, librarians, Glossary. 8<sup>th</sup>. Ed. Ray prytherch (comp.) Bodmin : Har-tononalls Ltd., 1995, p. 97.
- ٩ - دار الجوف للعلوم كمكتبة عامة : تجربة ذاتية/ مصدر سابق، ص ٨.
- ١٠ - Standards for Public Li-braries, International Fed-eration, of Library As-sociations section of public

- libraries, pullach / mun-chen: verlag dokumentation.
- ١١ - مكتبات كليات المعلمين مع تركيز خاص على مكتبات كليات المعلمين في المملكة العربية السعودية . سعد بن عبدالله الضبيعان - الرياض . مكتبة الملك فهد الوطنية . ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م . ص ٥٩ - ٦٠ .
- ١٢ - دار الجوف للعلوم كمكتبة عامة، تجربة ذاتية، مصدر سابق، ص ٤.
- ١٣ - من مقابلة مكتوبة أجريت مع نبيل المنجي محمد شبكة ، الأمين المسؤول بدار الجوف تمت بتاريخ ١٩/٢/١٤٢١هـ .

- ١٤ - مكتبات كليات المعلمين : مع تركيز خاص على مكتبات كليات المعلمين في المملكة العربية السعودية مصدر سابق ، ص ١١٥ .
- ١٥ - دار الجوف للعلوم كمكتبة عامة، تجربة ذاتية ، مصدر سابق ، ص ٢ .
- ١٦ - من المقابلة التي سبق الإشارة إليها والتي أجريت مع الأمين المسؤول بدار الجوف في تاريخ ١٩/٢/١٤٢١هـ .
- ١٧ - من المقابلة السابقة مع الأمين المسؤول عن المكتبة .
- ١٨ - من مقابلة مكتوبة تسلمها الباحث من المؤسسة بتاريخ ٢٢/٢/١٤٢١هـ .

#### المراجع

- ١ - الإعلام الداخلي - الشؤون الإعلامية - وزارة الإعلام بالمملكة العربية السعودية - هذه بلادنا ، ١٤٠٩هـ / ١٩٨٩م .
- ٢ - بدر ، أحمد أنور . علم المعلومات والمكتبات : دراسة في النظرية والارتباطات الموضوعية . القاهرة : دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع ، د . ت .
- ٣ - حسن ، سعيد أحمد . المكتبة العامة والوعي الثقافي - ط ٢ - بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٥م .
- ٤ - خليفة ، شعبان عبدالعزيز . التربية المكتبية في المكتبة العربية - ط ٢ - القاهرة : المكتبة الأكاديمية ، ١٩٩٥م .
- ٥ - نياض ، حامد الشافعي . إدارة المكتبات الجامعية - القاهرة : دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع ، د . ت .

- ٦ - ساعاتي ، يحيى محمود . الوقف وبنية المكتبة العربية - الرياض : مركز الملك فيصل للدراسات الإسلامية ، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م .
- ٧ - همشري ، عمر أحمد . وريحي مصطفى عليان . أساسيات علم المكتبات والتوثيق والمعلومات - عمان : المؤلفان ، ١٩٩٠م .
- ٨ - سرحان ، منصور محمد . المكتبات في العصور الإسلامية - القاهرة : مكتبة فخرأوي ، ١٤١٧هـ / ١٩٩٧م .
- ٩ - السريع ، سريع محمد . وخالد عبدالرحمن الجبري ، وفهد محمد الفريح . خدمات المكتبات في المملكة العربية السعودية : واقعها ووضا المستفيدين عنها واتجاهات تطويرها . بحث ميداني مقدم لندوة واقع خدمات المكتبات في المملكة العربية السعودية

- وسبل تطويرها المتقدمة بمعهد الإدارة العامة خلال الفترة ١٨ - ١٩ صفر ١٤٢١هـ / ٢٢ - ٢٣ مايو ٢٠٠٠م .
- ١٠ - صوفي ، عبداللطيف . المكتبات الحديثة : مبادئها وتجهيزاتها - الرياض : دار المريخ ، ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م .
- ١١ - الضبيعان ، سعد بن عبدالله . مكتبة أرامكو السعودية المتنقلة : الواقع والطموحات - الرياض : النشر العلمي والمطابع - جامعة الملك سعود ، ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م .
- ١٢ - الضبيعان ، سعد بن عبدالله . إطلالة تاريخية على المكتبات العامة بالمملكة العربية السعودية : مع دليل شامل لها - الرياض . مكتبة الملك فهد الوطنية ، ١٤١٥هـ / ١٩٩٤م .
- ١٣ - الضبيعان ، سعد بن عبدالله . المكتبات العامة في المملكة العربية

- under the ministry of Education. Journal of King Saud University (Arts) , Vol. 7, No. 1, 1995.
3. Al-Dobaian, S. A. Studies on Public Libraries in the Kingdom of Saudi Arabia. Riyadh. King Fahd national Library, 1995 .
4. Gerard, David. Libraries in Society. London : Clive Bingly, 1978.
5. Harrison, K. C. (ed.) Public Library Policy , Munchen-New York - London - Paris, 1981.
6. IFLA. Public Library Manifesto . Netherlands, 1994 .
7. IFLA. Standards for Public Libraries, Pullach-Munch: Verlag Dokumentation, 1973.
8. London, Thomas (ed.) Public Libraries, Encyclopedia of Librarianship, 3rd. ed. London : Bows and Bows, 1958.
9. Murison, W. J. The Public Library : its Origins, purpose, and significance. 3rd. ed. London : Clive Bingly, 1988.
10. Sykes, Paul. The Public Library : In perspective. London Clive Bingly, 1979.
- مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٧٤ م .
- ٢١- قاسم ، حشمت . خدمات المعلومات : مقوماتها وأشكالها -٠ القاهرة : مكتبة غريب . د . ت .
- ٢٢- قاسم ، حشمت . مصادر المعلومات وتنمية مقتنيات المكتبات -٠ ط ٢ -٠ القاهرة : دار غريب ، د . ت .
- ٢٣- قاسم ، حشمت . مدخل لدراسة المكتبات والمعلومات -٠ القاهرة : مكتبة غريب . د . ت .
- ٢٤- قاسم ، حشمت . مصادر المعلومات وتنمية مقتنيات المكتبات -٠ ط ٢ -٠ القاهرة : دار غريب ، د . ت .
- ٢٥- قاسم ، حشمت . المكتبة والبحث -٠ القاهرة : مكتبة غريب ، ١٤١٣ هـ / ١٩٩٢ م .
- ٢٦- هاريسون ، كولن . أسس تنظيم المكتبات والمعلومات -٠ ترجمة سماء زكي الحاسني وناصر بن محمد السويديان وحمد عبدالله عبدالقادر -٠ الرياض : مكتبة الملك عبدالعزيز العامة ، ١٤١٣ هـ / ١٩٩٢ م .
- ٢٧- الهوش ، أبو بكر محمد ، ومبروكه عمر محيرق . حول المكتبة والكتاب : مقالات ودراسات -٠ النشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان ، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م .
- ثانياً : المراجع الأجنبية :
1. Brown, royston. Public Library Administration. London : Clive Bingly, 1979 .
2. Al-Dobaian, S. A. Public Libraries in Saudi Arabia
- السعودية : مكتبات وزارة المعارف . مجلة المكتبات والمعلومات العربية ، س ١٦ ، ع ١ ، شعبان ١٤١٦ هـ ، ص ٦ - ٢٧ .
- ١٤- الضبيعي ، سعد بن عبدالله . مكتبات كليات المعلمين : مع تركيز خاص على مكتبات المعلمين في المملكة العربية السعودية -٠ الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية ، ١٤٢٠ هـ / ١٩٩٩ م .
- ١٥- الضبيعي ، سعد بن عبدالله . مكتبة الرياض السعودية : ماضيها وحاضرها ، مجلة جامعة الملك سعود (الآداب) ، مج ٦ ، ع ١٤١٤ هـ / ١٩٩٢ م ، ص ٢٤٥ - ٢٧١ .
- ١٦- عباس ، هشام بن عبدالله . الركائز الأساسية للنظام الوطني للمكتبات العامة بالمملكة العربية السعودية -٠ الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية ، ١٤١٤ هـ / ١٩٩٢ م .
- ١٧- عبدالهادي ، محمد فتحي . المعالجة الفنية لأوعية المعلومات : الفهرسة - التصنيف - التكتيف - الضبط الاستنادي -٠ القاهرة : مكتبة غريب ، د . ت .
- ١٨- عبدالهادي ، محمد فتحي . مقدمة في علم المعلومات -٠ القاهرة : مكتبة غريب ، ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م .
- ١٩- العلي ، أحمد عبدالله . المكتبات المدرسية والعامة . الأسس والأنشطة وخدمات ، القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٤١٣ هـ / ١٩٩٢ م .
- ٢٠- عمر ، أحمد أنور . المعنى الاجتماعي لمكتبة : دراسة لأسس الخدمة الاجتماعية والمدرسية -٠ ط ٤ -٠ القاهرة .



# المعلومات وأهميتها في السياحة

## دراسة لتجربتي أبها وجدة

إعداد :

حسن عواد السريحي

أستاذ مشارك بقسم المكتبات والمعلومات

جامعة الملك عبدالعزيز - جدة

هدى محمد باطويل

أستاذ مساعد بقسم المكتبات والمعلومات

جامعة الملك عبدالعزيز - جدة

### المستخلص .

اهتم العالم كثيراً بالسياحة وصناعاتها وأصبحت تشكل عنصراً اقتصادياً مؤثراً في اقتصاديات الدول والعالم أجمع. فعدد السائحين يصل لمئات الملايين في حين يصل الدخل من هذه الصناعة إلى مئات الآلاف من ملايين الدولارات . ولذلك اهتمت الدول بتطوير صناعة السياحة فيها وركزت على تنشيطها ودعمها بكافة التجهيزات المحسوسة وغير المحسوسة لضمان نجاحها. ومن عناصر ضمان نجاح صناعة قوية للسياحة توفير المعلومات واستخدام نظمها وبالأخص المتطورة والإلكترونية منها . والدراسة الحالية طرقت موضوع المعلومات ونظمها وأهميتها في مجال السياحة عن طريق دراسة تجربتي مدينتي جدة وأبها في هذا المجال. ولتحقيق ذلك لجأت الدراسة إلى تقديم عرض نظري يشمل استعراضاً لأهم الدراسات السابقة ذات الصلة قبل تحليل نتائج استبانة موجهة لعينة قصدية تناولت هذا الموضوع. وإضافة لذلك قامت الدراسة باستعراض وتقييم المواقع التي تناولت جدة وأبها بطريقة مباشرة أو غير مباشرة على شبكة الإنترنت وذلك لقياس مدى استخدام هذه الشبكة في دعم الأنشطة السياحية في المدينتين .

وأعمالهم والموضوعات التي يطرقونها والمهن التي يمتثلونها والمشاريع التي يتصدون إليها والأحلام التي يتمنون تحقيقها هو ارتباط قوي يعتمد بعضه على بعض بشكل فعال ومهم. فالمعلومات لذاتها مهمة وضرورية وتقنياتها شكلت بعداً جديداً لتلك الأهمية حينما وفرتها بأشكال متعددة ومستويات متنوعة وفي أزمان متفاوتة . ولهذا فعصر المعلومات الذي يعيشه العالم حالياً والمتصف بالعصر الثوري المتجدد والمتنامي هو العصر الذي جعل للمعلومات أهمية في كل مناحي الحياة وشؤونها .

والسياحة لا تختلف في اهتمامها واعتمادها وتعلقها بحقل المعلومات وتقنياته عن أي من المواضيع والأعمال الأخرى. فالسياحة أصبحت صناعة متجددة وأصبح لها شأن اقتصادي قوي. حيث نجد أن أحد المؤشرات المهمة

وقد جاءت أبرز نتائج الدراسة لتؤكد نضج تجربة مدينة أبها ومنطقة عسير السياحية وتطورها عند مقارنتها بتجربة مدينة جدة الأكثر حداثة. كما لاحظت الدراسة غياب الاستثمار المناسب لشبكة الإنترنت بشكل رسمي من قبل لجان السياحة في المنطقتين ولهذا أوصت الدراسة بضرورة بناء موقعين تفاعليين على أسس فنية ومعلوماتية وشكلية مناسبة لتصل بسياحة هاتين المدينتين إلى الناس في منازلهم وحتى قبل أن يبدأوا التفكير في التخطيط لإجازاتهم. ولعل إجراء الدراسات الثورية وإنشاء مركز معلومات سياحي على مستوى المملكة هو أحد أبرز توصيات الدراسة الأخرى .

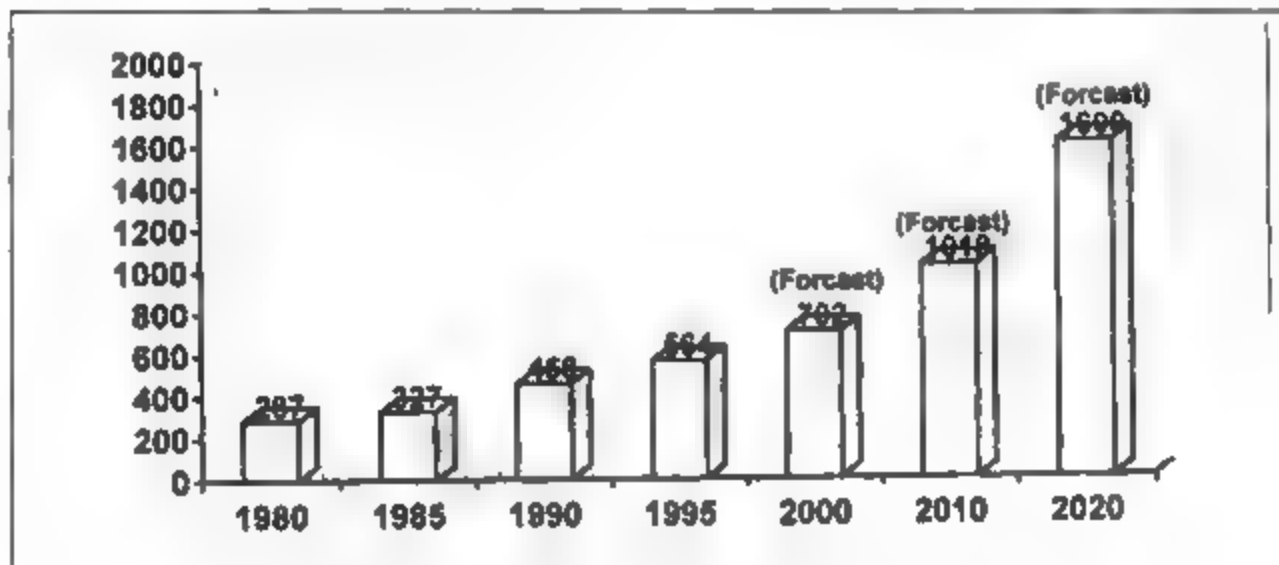
### (أ) المقدمة وموضوع الدراسة :

إن الارتباط بين المعلومات وبين اهتمامات الناس

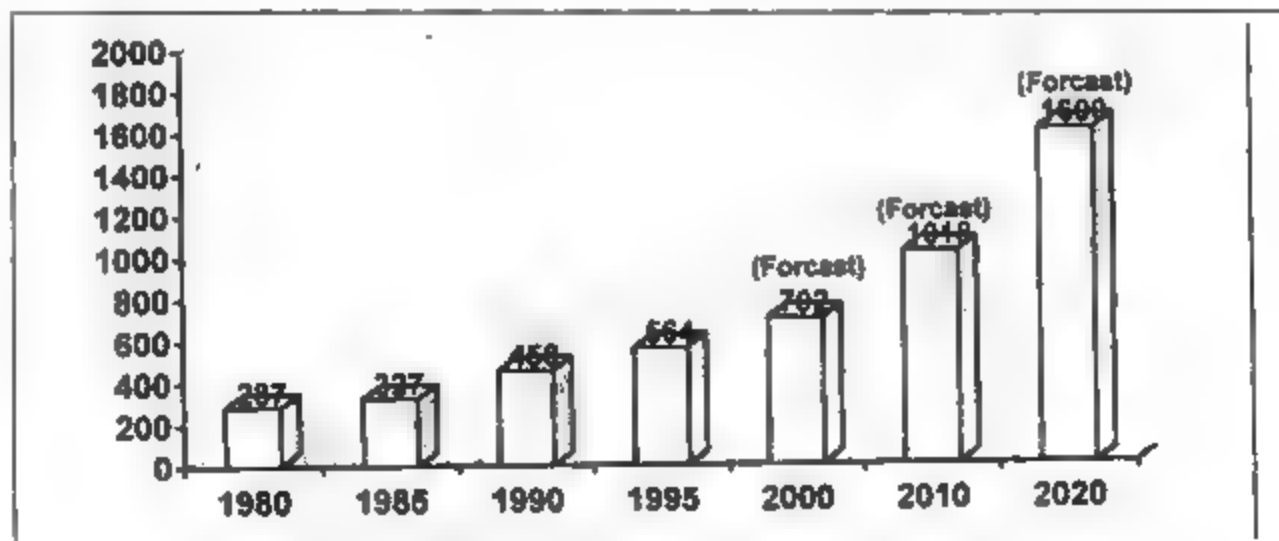
تطوراً حيث تتوقع المنظمة الدولية للسياحة أن يتعدى عدد السياح عام ٢٠٠٠م ٧٠٠ مليون سائح ، وليتعدى في عام ٢٠١٠م الألف مليون سائح ، في حين تكون المداخل في عام ٢٠٠٠م حوالي ٦٢١ ألف مليون دولار أمريكي وعام ٢٠١٠م تصل ١,٥٥٠ مليار دولار أمريكي بعدما دلت إحصاءات عام ١٩٩٦م على أن الإجمالي وصل إلى ٤٢٣ ألف مليون دولار أمريكي وعدد السواح في الفترة نفسها يصل إلى ٥٩٤ مليون فرد<sup>(١)</sup> .

ويورد الموقع الخاص بالمنظمة الدولية للسياحة<sup>(٢)</sup> الأشكال البيانية المعروضة في شكل (١) و(٢) في هذه الدراسة، التي ترسم تطور أعداد السياح، وتطور المداخل من السياحة .

للاهتمام بالسياحة عالمياً هو ظهور منظمة استشارية خاصة تهتم بالسياحة والسفر عالمياً تم إعادة تسميتها في عام ١٩٧٥م باسم المنظمة الدولية للسياحة-World Tourism Organization (ism Organization) بعدما تدرج تاريخها في مراحل عدة بدءاً من عام ١٩٢٥م وتشترك في عضويتها حالياً الكثير من الدول والتي وصل عددها إلى ١٢٨ دولة ، والمؤسسات والهيئات والأجهزة المهتمة بدفع عجلة السياحة وتحسينها سواء كانت جهات حكومية أو أهلية وصل عددها إلى ٣٥٠ جهة. ويمكن لهذه المنظمة تقديم خدمات إحصائية عن السياحة في حوالي ١٩٢ دولة كما يشير لذلك الموقع الرسمي الخاص بالمنظمة على شبكة الإنترنت والذي يسرد تاريخها وتطورها. فهذه الصناعة المتطورة والتي تعتبر أكثر الصناعات



شكل رقم (١): تطور أعداد السياح (بالمليون)



شكل رقم (٢): تطور الدخل من السياحة (بالبليون دولار أمريكي)

كما أن السياحة شأنًا ثقافياً وإعلامياً لصالح البلد، والثقافة التي تروجها قد تعجز عن إيصال رسالتها للناس بأي شكل آخر غير السياحة والزيارات، هذه الصناعة لها علاقة بون أدنى شك بالمعلومات وتوفرها واستخدام تقنياتها بفرض دعمها وتشجيعها وتسهيل إبرازها والاستفادة من إمكاناتها، فعلى سبيل المثال وليس الحصر نجد أن الثورة في عالم الاتصالات والربط الإلكتروني، السلبي أو اللاسلبي، إضافة للثورة في عالم المواصلات والتنقل السهل المريح برأً وجواً وبحراً بدلاً من الاعتماد على النواب، والثورة في عالم العروض وتقنياتها والإخراج المبهر والمقارب لمحاكاة الواقع بشكل يصل للسحر الجمالي الأخاذ، كل هذه وغيرها جعلت من عالم السياحة عالماً متجديداً ومتطوراً يحتاج للتقنية والإبداع والإبهار ويحتاج للمعلومة للتخطيط السليم والاستغلال الأمثل للموارد بما يتفق والاحتياجات والمتطلبات. ولهذا فالدراسة الحالية تقوم على بحث استخدام المعلومات ونظمها خاصة الإلكترونية منها بهدف تشجيع الحركة السياحية ودعمها في كل من أبعادها وجدة.

#### (ب) مفهوم السياحة :

إن لمصطلح السياحة Tourism معاني لغوية وأخرى دلالية. فقد عرّف الفيروزآبادي السياحة بأنها الذهاب في الأرض للعبادة<sup>(٣)</sup>. في حين عرفها معجم لاروس بأنها التنقل من بلد إلى بلد للتنزه، والسائح هو الشخص الذي يتنقل في البلد للتنزه أو غيره<sup>(٤)</sup>. وعند مراجعة موسوعة حديثة مثل Year 2000 Grolier Multimedia Encyclopaedia نجد أنها توضح أن كلمة السياحة تشير إلى الترحال أو السفر أو التنقل بفرض المتعة، كما أنه مصطلح يشير في الوقت نفسه إلى تلك الصناعة الحديثة والتي تقدر قيمتها بالملايين والتي تهتم باستضافة السواح ونقلهم وإشباع احتياجاتهم ورغباتهم من مأكّل ومشرب وترفيه وثقافة إضافة للنواحي الاجتماعية<sup>(٥)</sup>.

ويضيف أحمد زكي بدوي في معجمه مصطلحات العلوم الاجتماعية تعريفاً لمصطلح السياحة فيبين أنه يعني "انتقال شخص من مكان إقامته إلى مكان آخر لمدة قصيرة نسبياً والإنفاق على إقامته من مخراته وليس من العمل في المكان الذي يزوره، وقد ينشد الزائر مجرد الزيارة أو تمضية الإجازة، أو الحج أو الصحة أو الدراسة وبذلك ينتقل السياح بصفتهم مستهلكين لا منتجين وقد تكون السياحة داخلية أو خارجية"<sup>(٦)</sup>.

وقد بين كتاب (السياحة : الأسس والمفاهيم) أن هناك حوالي ثمانين تعريفاً مختلفاً للسياحة وثلاثة وأربعين تعريفاً لمصطلح المسافر Traveler، والسائح Tourist، والزائر Visitor، وقد أورد الكتاب بعضاً من هذه التعريفات وفرق بين بعضها مثل السائح الدولي والمحلي أو الداخلي قبل أن يستعرض البعد التاريخي لمصطلح السياحة ويورد تعريفاً حديثاً لها بأنها: "مجموعة العلاقات والظواهر الناجمة عن الرحلات والإقامة المؤقتة لأناس مسافرين أساساً لأغراض ترويحية"<sup>(٧)</sup>. ففي هذه التعاريف تتحد عناصر متعددة من السائح والمضيف والتجهيزات والاستثمارات والإدارة المحلية والعلاقات بين كل ذلك.

والسياحة في هذه الدراسة تعني الخروج من البلد بقصد زيارة بلد آخر مثل المدينة أو القرية أو الدولة، أو حتى زيارة جهة أخرى مثل المنتجع أو الصحراء أو البحر وغير ذلك بفرض قضاء بعض الوقت لا علاقة له بالعمل الرسمي. ومن ذلك نجد السياحة الترفيهية والثقافية بمختلف جوانبها وهي السياحة الأكثر شيوعاً في عسير. فعوامل الجذب السياحي الطبيعية في عسير واستغلال ذلك عبر استثماره سياحياً في مناطق مثل القرعاء والسودة والمطل والحبله والساحل وغير ذلك تشكل العناصر الأكثر جذباً للسياح في عسير. وهناك أيضاً السياحة الدينية وهي ما تشتهر به منطقة مكة المكرمة والمدينة المنورة

العربية السعودية ، وهنا لا بد من الإشارة إلى صعوبة الفصل بين أبعها ومنطقة عسير بحكم أن الأنشطة في عسير مركزة في أبعها وما حولها من مناطق سياحية وارتباط ذلك بهيئات وجهات مشرفة مثل لجنة التنشيط السياحي بعسير.

أما الحدود اللغوية فلا وجود لها مع العلم أن اللغة العربية هي الأساس في كافة النشاطات ويضاف لها اللغة الإنجليزية كلفة ثانية وخاصة عند التطرق للإنترنت وخدماتها في مجال السياحة في جدة وأبعها. وأخر تلك الحدود التي يمكن وضع هذه الدراسة في إطارها هي الحدود الزمنية، حيث تم جمع البيانات الخاصة بهذه الدراسة خلال الأربعة الأشهر الأخيرة لعام ١٤٢٠هـ.

(هـ) منهج الدراسة وإجراءاتها :

تقوم الدراسة الحالية على استخدام المنهج الوصفي Descriptive Methodology وذلك بتطبيق أسلوب المسح Survey. وقد اعتمدت الدراسة على جانبين نظري وتطبيقي. جاء الجانب النظري ليطي الدراسات ذات العلاقة في المجال، في حين شمل الجانب التطبيقي في شقه الأول تصميم استبانة مختصرة من صفحتين موجهة لمسؤولين في كل من أبعها وجدة لهما علاقة مباشرة بالنشاط السياحي في المدينتين، ولذلك فعينة الدراسة القصدية هذه شملت محمد سعيد العضاضي أمين عام لجنة التنشيط السياحي بعسير ، وإبراهيم الراشد رئيس لجنة السياحة بالغرفة التجارية الصناعية في محافظة جدة .

أما الشق الثاني للجانب التطبيقي فكان مراجعة وعرضاً للمواقع الموجودة على شبكة الإنترنت لكل من أبعها وجدة وتبيان خصائص أهمها. ولا توجد أي حدود لهذه المواقع واختيارها حيث يتم عرض المواقع سواء كانت شخصية أو بدعم مؤسسي رسمي أو غير رسمي.

إضافة إلى تمتع جدة بالمميزات الترفيهية والثقافية والتسويقية بشكل يجذب معه الكثير من السائحين لها . وللسياحة بلا شك عناصر ومقومات تأتي على شكل خدمات ومرافق وبنية أساسية تدعم السياحة وتشجعها. ومن ذلك المناسبات والمهرجانات والمرافق الصحية والاجتماعية والترفيهية مما يشكل في مجمله حين اكتماله عناصر جذب للسياحة والسائحين. ولعل معرفة احتياجات السائحين والتخطيط لمقابلتها وتوفير بيئة سياحية متميزة هو ما تقصده الدراسة الحالية عند طرحها لموضوع المعلومات وأهميتها في مجال السياحة .

### (ج) أسئلة الدراسة :

تقوم الدراسة الحالية على محاولة الإجابة على الأسئلة البحثية الآتية :

- \* هل تقوم البرامج السياحية في كل من أبعها وجدة على أسس وقواعد معلوماتية ؟
  - \* هل انعكست أسبقية تجربة أبعها في مجال النشاط السياحي على تجربتها بخصوص استثمار مصادر المعلومات مقارنة بتجربة مدينة جدة الحديثة تنظيمياً ؟
  - \* ما هي مصادر المعلومات وطرق الإعلام التي يعتمد عليها منظمو برامج التنشيط السياحي في كل من جدة وأبعها عند التخطيط للبرامج والأنشطة المستقبلية ؟
  - \* هل تم استثمار التقنية الحديثة وبالأخص شبكة الإنترنت لأغراض تقديم خدمات معلوماتية تدعم النشاط السياحي في كل من مدينتي جدة وأبعها؟
- (د) حدود الدراسة :

لدراسة الحالية حدود موضوعية ذات علاقة بنظم المعلومات في مجال السياحة. أما المجال الجغرافي أو المكاني للدراسة فحدوده مرتبطة بمدينتي جدة وأبعها في المملكة

(و) الدراسات السابقة :

هناك الكثير من الدراسات في مجال المعلومات وأخرى في مجال السياحة إضافة لدراسات لها علاقة بالمجال الجغرافي للدراسة الحالية. والبحث الحالي سيعرض تلك الدراسات التي لها صلة بالموضوع والنطاق الجغرافي بحيث يتم عرض دراسات لها صلة بموضوع السياحة كنماذج يتم التركيز من خلالها على تلك التي لها علاقة بقضية المعلومات. وبداية سيتم عرض تلك الدراسات التي تتعلق بمدينة جدة ثم يتم عرض الدراسات التي لها ارتباط بمدينة أبها أو منطقة عسير. وقد تم التركيز على الدراسات العربية نظراً لطبيعة الدراسة والأبحاث التي قدمت في السنوات التي تم تنفيذها في جدة أو أبها.

فقد قدم علي بن سعد آل موسى<sup>(٨)</sup> دراسة عن التأثير الاجتماعي والثقافي للسياحة في المملكة العربية السعودية. طرحت فيه هذه الورقة منظوراً اجتماعياً يتمثل في البعد الاجتماعي للعلاقة بين السائح والمستضيف، وقد بدأ الباحث ورقته بإعطاء دلالة إيجابية وسلبية لمصطلحي السياحة والثقافة والعلاقة التأثيرية بينهما وقياس قدرة أي منهما في التأثير على الآخر في محاولة لتشكيل سؤالين هما :

أ - إلى أي مدى يمكن لصناعة السياحة التأثير في الأبعاد الثقافية للمجتمع الصانع للسياحة وعليها ؟

ب - كيف تتقوّل السياحة وفقاً لثقافة المجتمع ؟ وما هي المساحة التي من الممكن أن تترك لأي من السياحة والثقافة لتشكيل أي منهما الآخر ؟

وفي إشارة لكاتب الورقة أن المصاورة في أي من التساؤلين تقود إلى سياحة مستفيضة تتمحور حول :

- ١ - البنى الاجتماعية والخلفية الثقافية التي يحملها السائح بالمقارنة مع المجتمع المضيف أو الصانع للسياحة.
- ٢ - دراسة الأنماط المختلفة للتدفقات السياحية وتفاعلات

ذلك التدفق الثقافي من حيث التدفق الفجائي الموسمي، أو التدفق المتتالي .

وختم الباحث دراسته بإبراز الجوانب السلبية والإيجابية للسياحة على المجتمعات المستقبلية للسياحة بشكل عام ومن ثم عرض لبعض المقترحات لتطوير المستقبل السياحي من حيث تفعيل دور الإعلام تجاه السياحة الداخلية وإعداد الخريجين المؤهلين للعمل في قطاع السياحة من خلال الاهتمام بالسياحة كمصناعة في الدراسات الأكاديمية، ومشاركة المواطن الفاعل في لجان التطوير السياحي .

وفي دراسة أخرى قدمها عبدالعزيز عبدالله كامل<sup>(٩)</sup> عن الهوية السياحية لمنطقة مكة المكرمة، وتهدف هذه الدراسة إلى تحديد الهوية السياحية لمنطقة مكة المكرمة من خلال تسليط الضوء على خصائص المجتمع الدينية وما بني عليها من عادات وتقاليد وثقافة وقيم، وما يتوافر في المنطقة من إمكانيات طبيعية وبشرية ومالية. كما تناولت الدراسة الموصفات السياحية الملائمة للمنطقة من حيث تحديد موصفات الشريحة السياحية والخدمات والمشاريع السياحية التي يتعين دعمها وصولاً إلى البحث في حجم السياحة المناسب للمنطقة والسوق السياحي الواجب تحفيزه . وحجم النمو المناسب لقطاع السياحة والآليات المحفزة على تنمية السياحة في المنطقة من خلال.

أ - إعداد دراسة أو خطة عن الدخل المرود من السياحة.

ب - تفصيل دور المنظم ووظيفته السياحي.

ج - استثمار رؤوس الأموال العاملة في السياحة والعقار.

د - إيجاد قانون الاستثمار السياحي الأجنبي في المملكة بما يتلاءم مع الأنظمة والقوانين.

هـ - التدريب (الشغل السياحي).

دراسة ثالثة قدمها أسامة محمد مكي الكردي<sup>(١٠)</sup> عن الهوية السياحية لمنطقة مكة المكرمة. وفيها أشار كاتب هذه الورقة إلى ضرورة العمل على تبني هدف استراتيجي نحو تحويل السياحة في المملكة إلى صناعة تقليدية قادرة على الحد من تسرب الدخل الوطني مع التركيز على الهوية السياحية لمنطقة مكة المكرمة من خلال أربعة محاور أساسية هي :

المحور الأول : تسليط الضوء فيه على مفهوم السياحة وأشكالها، وأهدافها مثل السياحة الدينية، السياحة الثقافية ، السياحة الاقتصادية، السياحة العلاجية ، والرياضية .

المحور الثاني : يتناول السمات والأبعاد الاقتصادية للسياحة منوهاً في هذا السياق إلى المؤثرات الخارجية المؤثرة في النشاط السياحي مثل: الاستقرار السياسي، ودرجة التقدم الاقتصادي، والمناخ الطبيعي للمنطقة... والأهمية الاقتصادية للسياحة وانعكاساتها الإيجابية المختلفة على المستوى الاقتصادي الاجتماعي.

المحور الثالث : يركز على الهوية السياحية لمنطقة مكة المكرمة من خلال استعراض أهم العوامل والمقومات المؤثرة على النشاط السياحي مثل : الموارد الطبيعية ، والموارد الحضارية، والبيئة التحتية، نوعية السائحين وخصائصهم ...، كما تم استعراض ما تتميز به بعض المحافظات السياحية في المنطقة من خصائص ومقومات سياحية تكون فيما بينها الهوية السياحية التي تنفرد بها هذه المنطقة.

المحور الرابع : يتناول أهم التوصيات والمقترحات من أجل تفعيل الحركة السياحية في المنطقة ومن أهم هذه التوصيات:

أ - استحداث لجنة سياحية بالمنطقة يكون من ضمن أهدافها التخطيط العلمي السليم لتشغيل الحركة السياحية في منطقة مكة المكرمة.

ب - تكوين شركة مساهمة تعمل على الاستفادة من المقومات السياحية بالمنطقة وهذا يتطلب أن تملك هذه الشركة نظاماً فعالاً لتوفير المعلومات والإحصاءات المتعلقة بقطاع السياحة في المنطقة. وهذه النقطة ذات أهمية بالغة لموضوع الدراسة الحالية. فإبرازها لموضوع المعلومات وتوفيرها لدعم هذا القطاع الحيوي اقتصادياً وتنموياً وثقافياً بشكل واضح يجعل موضوع الدراسة الحالية أكثر أهمية.

أما أبو بكر أحمد باقادر<sup>(١١)</sup> فقد تناول في دراسة له السياحة في منطقة مكة المكرمة. وتستعرض هذه الدراسة مفهوم السياحة من وجهة نظر علماء الاجتماع والأنثروبولوجيا من خلال عدة تصورات أبرزها : السياحة بوصفها ضيافة تجارية، ونشاطاً ترفيهياً حديثاً، وعملية تبادل ثقافي ... ، كما ركزت على دراسة الخصائص السكانية والاجتماعية والاقتصادية للسياح ، ودراسة أسباب السياحة ودوافعها ونوعية المواصلات المستخدمة والتكلفة العامة والنشاطات التي ينخرط فيها السائح. أيضاً استعرضت الدراسة السياحة كنظام نولي في الاستثمار وصناعة حديثة مهمة، ودوافع زيارة الأماكن المقدسة وأسبابها، وأخيراً تطرقت الدراسة إلى تقدير أهمية السياحة بالنسبة لمنطقة مكة المكرمة ودراسة إمكانية زيادة قدرة المنطقة على الجذب السياحي والركائز المساعدة على ذلك، واستعرضت الإمكانيات المتاحة للحفاظ على تكرار التدفق السياحي واستمراره في اتجاه المنطقة وخلصت بنتيجة وهي أن الحاجة لا تزال ماسة جداً إلى أمرين :

السياحة كمصدر هام للدخل الوطني وقد هدفت دراسته هذه إلى إلقاء الضوء على سبل تنمية السياحة الداخلية بالملكة من خلال استعراض لبعض المقومات الهامة والتي يمكن الاعتماد عليها لزيادة الدخل الوطني كالعمره باعتبارها مورداً هاماً من موارد السياحة الروحية تفعيل برامج العمره من خلال عدة وسائل منها .

أ - السماح بمنح تأشيرات العمره طوال شهور السنه على أساس جذب مليون معتمر شهرياً . وهذه التوصيه تتفق مع التوجهات الأخيرة للدولة في دعم السياحة وتشجيعها عموماً وتنظيم العمره بشكل أكثر فاعلية .

ب - تشجيع ربط العمره وزيارة المدينة بمناطق أخرى في الملكه وزيادة فترة الزيارة .

جـ - التصريح لمؤسسات حجاج الداخل بالعمل على جذب المعتمرين من الخارج .

كذلك تفعيل كل من سياحة التسوق والسياحة الاستشفائية وتشجيعهما . وأخيراً تطرقت الدراسة إلى معوقات التنمية السياحية بمنطقة مكة المكرمة والتي من أبرزها: غياب قاعدة معلومات النشاط السياحي نتيجة تعدد الجهات المانحة للتراخيص ، وعدم وجود مسح للموارد الاقتصادية المتاحة بما يخلق صعوبات كثيرة في تخطيط النشاط السياحي وتوجيه الاستثمارات. وهذه النقطة الأخيرة والدائرة حول غياب المعلومة تشكل نقطة مهمة من النقاط التي تثيرها الدراسة الحالية. فالحكير في ورقته يوضح نقاطاً مهمة لها علاقة بمفهوم السياحة السعودي والقوانين التي تحكمه والعوائق في ذلك ومن ثم يؤكد على ضعف المعلومة ونظمها وغيابها .

أما حبيب الله محمد رحيم تركستاني<sup>(١٤)</sup> فقد قدم ورقة حول اتجاهات السائح السعودي، وهنا يركز هذا البحث على دراسة اتجاهات سلوك السائح السعودي نحو

أولهما : تأسيس مركز بحثي يقوم بالدراسات الميدانية عن السياحة والسياح والقيام بإعداد الإحصاءات الأساسية عن أعداد السياح وخصائصهم ونشاطاتهم وإصدارها بشكل منظم مما يساعد على تكوين بنك معلومات دقيق عن صناعة السياحة في جدة وغيرها من مدن منطقة مكة المكرمة.

ثانيهما : قيام لجنة مركزية تشرف على اللوائح الضابطة لصناعة السياحة في جدة وغيرها من المدن وتنشرها وتعمل على تأسيس روابط لكافة الجهات ذات العلاقة بصناعة السياحة مثل رابطة الفنادق والمطاعم ... وربطها جميعاً في شكل وحدات متداخلة يمكنها أن تنسق أعمالها وتراقب ما يقدم من أعمال وكل ما من شأنه الارتقاء بهذه الصناعة الحيوية الهامة. وهذه توصيات مهمة جداً لموضوع الدراسة الحالية وتدعم توجهها.

وفي جوانب آخر قدم عبدالعزيز الخضير<sup>(١٥)</sup> دراسة عن السياحة الداخلية والتنمية الإقليمية، وركزت دراسته على الأهمية العالمية لصناعة السياحة وعلى تزايد أهمية السياحة الداخلية في الملكه باعتبارها أحد الصناعات الهامة وأحد مصادر الدخل الوطني ورافداً من روافد خلق فرص عمل جديدة ، إضافة إلى التحولات المتوقعة في الطلب عليها. كما تطرقت الدراسة إلى أساليب التخطيط للسياحة وإلى أهمية وجود استراتيجيات وطنية وإقليمية للتنمية السياحية والقضايا الواجب التعامل معها عند إعداد هذه الإستراتيجية. وصولاً إلى تحليل المقومات السياحية الإقليمية بمنطقة مكة المكرمة وكيفية الاستفادة منها في تنمية النشاط السياحي في هذه المنطقة وتفعيل أدائه من خلال دور المجالس الإقليمية في تطوير صناعة السياحة وتنشيطها .

أما عبدالمحسن عبدالعزيز الحكير<sup>(١٦)</sup> فقد تناول



السياحة والعوامل المؤثرة في اتخاذ قراراته المتعلقة بهذا الشأن من خلال إطارين: الأول نظري ويسلط فيه الضوء على أهمية السياحة وأنواعها والأساليب المستخدمة في تسويق خدمات السياحة الداخلية وأهدافها والمزيج التسويقي الأمثل في هذا النمط من السياحة، فيما يستهدف الإطار الثاني الوقوف على مرئيات السائح السعودي حول أهم عوامل الجذب السياحي التي تؤثر على هذا السائح فيما يتعلق باتخاذ قراراته نحو السياحة مع ترتيب هذه العوامل بحسب أهميتها النسبية، وذلك تمهيداً لاستخلاص التصورات والتوصيات التي من شأنها المساعدة على تنمية النشاط السياحي وتطويره بالمنطقة.

وقد قدم عبدالرحمن عبدالقادر فقيه<sup>(١٥)</sup> دراسة حول مقومات السياحة في منطقة مكة المكرمة ركزت فيها ورقة العمل هذه على محورين رئيسيين: الأول وتبرز فيه مقومات المنطقة السياحية، والثاني وتبحث فيه المعوقات التي تحد من بلورة دور السياحة بالمنطقة كقطاع استراتيجي. وضمن هذين المحورين تبحث الورقة في الأهمية التي تمثلها السياحة التاريخية التي تتعايش فيه السياحة على هامش العمرة بالنسبة للمنطقة وصولاً إلى اقتراح التوصيات التي يأمل كاتبها أن تكون لها أهمية في تطوير النشاط السياحي بمنطقة مكة المكرمة.

أما صالح عبدالله كامل<sup>(١٦)</sup> فقد قدم بحثاً عن معوقات تنمية السياحة في المملكة وتهدف هذه الدراسة إلى تسليط الضوء على أهم المعوقات التي تحد من تنمية النشاط السياحي في المملكة العربية السعودية بادئة بالباب التمهيدي الذي خصص لإبراز أهمية قطاع السياحة وما تتميز به المملكة بوجه عام ومنطقة مكة المكرمة بوجه خاص من مقومات سياحية. كما تستعرض الصعوبات والمعوقات الأساسية التي تقلل من درجة الاستفادة من هذه المقومات والتي أجعلتها الدراسة في إحدى عشرة معوقة أساسية.

تبدأ بالمعوقة المتمثلة بالنظرة الاجتماعية السلبية تجاه حركة القادمين، مروراً بالمعوقة المتمثلة في عدم توحيد الجهات المشرفة على السياحة وضعف التنسيق بين تلك الأجهزة، ووصولاً إلى المعوقة المتمثلة في هيمنة الإطار التقليدي لنشاط الطوافة، ثم تنتهي الدراسة إلى استعراض مجموعة التوصيات والمقترحات العملية التي تهدف إلى تحقيق أفضل استفادة من المقومات السياحية التي تتميز بها المملكة.

وقد سلط إسماعيل إبراهيم سجينى<sup>(١٧)</sup> الضوء على مقومات السياحة في منطقة مكة المكرمة وما تتمتع به المنطقة من مقومات كل من السياحة الشتوية والصيفية وسياحة المناسبات والمؤتمرات، والسياحة الثقافية، والسياحة الرياضية، والسياحة الاقتصادية، والسياحة الترفيهية والسياحة الصحية والبشرية، وأخيراً يتطرق الكاتب إلى أهم المعوقات التي تحد من النشاط السياحي في المنطقة.

وغياب المعلومة ومصادرها ونظمها بشكل فاعل يُعد من المعوقات الأساسية التي تبرزها هذه الدراسات إلى جانب المعوقات الأخرى المهمة أيضاً التي تمنع دفع عجلة السياحة وتنميتها حتى يستفيد القطاع الاقتصادي والثقافي والاجتماعي وغيرها من التسهيلات المقدمة. فالسياحة في بلد مثل المملكة يملك الإمكانيات القوية ليكون بلداً سياحياً يقصده الملايين كل عام تحتاج لإزالة هذه المعوقات حتى يصبح القول إن للسياحة أهمية اقتصادية في زمن العولمة والاقتصاد الحر والانفتاح، ممكناً.

والى جانب هذه الدراسات أيضاً فقد أقيمت في الندوة بعض الدراسات كثوراق عمل ومنها:

١ - أسامة فضل الباز "الصناعات التقليدية والمجتمع السياحي والتسويق الخارجي".

السياحي عاد منها ١٠٨٨ استمارة أو ما نسبته ٣٦٪ من العدد الكلي . وقد وفرت هذه الدراسة معلومات عن الخصائص الديمغرافية للزائرين، وخصائصهم الثقافية والاقتصادية والجغرافية العامة وجنسياتهم ومعدلات زيارتهم لأبها، إضافة لمصادر المعلومات السياحية عن عسير وعوامل الجذب السياحي إضافة لأهم المدن والمنتزهات العسيرية، وأخيراً آراء السواح في الخدمات السياحية بعسير. ولعل هذه الدراسة التي جاءت ضمن فصول الكتاب المذكور تُعد من أوائل الدراسات الأكثر أهمية في توفير المعلومات لدعم هذا القطاع الاقتصادي والاجتماعي المتميز حيث تبعها فريق البحث بدراسات دورية أخرى سيتم عرضها.

وفي دراستين أخريين مهمتين للدراسة الحالية وموضوعها قام كل من محمد بن مفرح القحطاني وعبدالمعظم علي إبراهيم من قسم الجغرافيا بجامعة الملك خالد بأبها وبتكليف من الغرفة التجارية والصناعية بأبها بإجراء دراستين منفصلتين تتناولان دراسة حجم التدفق السياحي وخصائص المصطافين بمنطقة عسير.

ففي الدراسة الأولى التي نشرت في نهاية عام ١٩٩٧م حاول الباحثان تقدير حجم التدفق السياحي الصيفي أو عدد المصطافين الذين زاروا منطقة عسير خلال صيف عام ١٩٩٧م، وتحديد خصائصهم الاقتصادية والاجتماعية والمهنية والجغرافية<sup>(١٩)</sup>. ولتحقيق هذين الهدفين قام الباحثان بتوزيع ٢٥٠٠ استبانة على المصطافين في الأماكن السياحية الأكثر اجتذاباً إضافة لطار أبها ومنافذ الطرق الرئيسية وذلك خلال أيام السبت والإثنين والخميس من كل أسبوع وذلك خلال ثلاث فترات تشمل بدء موسم الاصطياف ونهايته وذروته من ٥ يوليو وحتى ٣١ أغسطس. وإضافة لذلك حصل فريق البحث على

٢ - عبدالحكيم موسى مبارك موسى "نور التعليم والتدريب في إعداد القوى البشرية العاملة في مجالات السياحة".

٣ - موسى عمر زيدان. "الأثار الاجتماعية للتنمية السياحية وتأثير الحج والعمرة على هيكل العمالة بمنطقة مكة المكرمة".

٤ - حسن يحيى محمد محرن . "نور التشغيل الأرضي في التنمية السياحية بمنطقة مكة المكرمة".

٥ - مجدي محمد حريري " أثر المعارض التجارية الدائمة على تنمية السياحة بمنطقة مكة المكرمة".

٦ - صالح حسين كعكي "السياحة في المملكة العربية السعودية: أهميتها الاقتصادية وسبل تمويلها".

٧ - ياسر عبدالحميد الخطيب "تقييم نور وكالات السفر والسياحة في تسويق السياحة الداخلية بالمملكة العربية السعودية".

٨ - محمد عبدالرحمن المخرج. "السياحة في محافظة الطائف : الواقع والمأمول".

٩ - أحمد عمر الزيلعي "المقومات السياحية لحافظتي الليث والقنفذة".

أما تلك الدراسات التي تمت ولها علاقة بالسياحة في عسير فإننا نجد أن من أوائل الدراسات التي حاولت جمع معلومات عن الزائرين لمنطقة عسير وخصائصهم كانت تلك التي قام بها كل من محمد بن مفرح القحطاني ومحمد إبراهيم أرباب وعبدالمعظم علي إبراهيم من قسم الجغرافيا بجامعة الملك سعود (سابقاً) بأبها وبمساعدة مجموعة من طلاب القسم المدربين للقيام بهذا العمل<sup>(١٨)</sup>.

وقد ضمن الباحثون كتابهم عن أسس ومفاهيم السياحة نتائج تلك الدراسة . وقد قام الباحثون بتوزيع ٢٩٥٠ استبانة في صيف عام ١٤١٦هـ / ١٩٩٥م على الزائرين عند مداخل المنتزهات ومختلف أماكن الإيواء

كانت جزءاً من هذه الدراسة لتوضح الطرق التي لجأ لها العاملون على نشاط السياحة ومدة نجاحها في الوصول بالرسالة إلى المستفيدين. فقد تبين أن للإعلام بكافة وسائله المطبوعة والمرئية جهداً مهماً في النواحي الإعلامية. كما أن النقل الحي أو التسجيلي لمجموعة من الأنشطة السياحية ومنها حفلات مسرح المفتاحة قد ساهم في التعريف والتشجيع لهذه الأنشطة.

آخر الدراسات وأحدثها التي تناولت حجم التدفق السياحي والخصائص العامة للسياح بأبها الحضرية بمنطقة عسير كانت الدراسة الدورية الثالثة للمواسم السياحية بمنطقة عسير وقام بها كل من محمد مفرح القحطاني وعبد المنعم علي إبراهيم بتكليف من الغرفة التجارية الصناعية بأبها<sup>(٢١)</sup>.

وقد شملت الدراسة مدن أبها وخميس مشيط وأهد رفيدة وكل المناطق الريفية المحيطة بهذه المدن والتي تضم أهم المتنزهات ومناطق الجذب السياحي في منطقة عسير. وقد جاءت الدراسة في جزئين رئيسيين ركز الأول منهما على تقدير حجم التدفق السياحي وخصائص السياح بأبها الحضرية ومنصرفهم بها خلال الموسم السياحي ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م وأرائهم ومقترحاتهم حول النشاط السياحي بالمنطقة. أما الجزء الثاني فركز على إجراء مقارنة بين خصائص السياح لخمس مواسم سياحية خلال الفترة ١٤١١هـ حتى ١٤٢٠هـ وهو مشابه لما تم في الدراسة السابقة. وقد اعتمد الباحثان على استبانة احتوت ٢٩ سؤالاً رئيساً متعلقاً بمختلف جوانب السياحة بالمنطقة وخصائص السياح المشاركين.

وتعتبر هذه الدراسة وسابقتها من الدراسات المهمة التي توفر أساساً معلوماتياً يساعد صناع القرار على التخطيط لمستقبل النشاط السياحي بما يتناسب

بيانات من الخطوط السعودية ومن المراكز السكنية والفنادق وشرطة عسير وإدارة منتزه عسير الوطني والشركة الوطنية للسياحة.

وقد خرجت هذه الدراسة بنتائج وتوصيات شملت تصنيف المصطافين وخصائصهم ومدى تلبية ما توفره المنطقة لهم إضافة إلى تأثير السياحة على اقتصاد المنطقة. وتميز هذه الدراسة يأتي في كونها الأولى التي تحاول الحصول على معلومات حول المصطافين وخصائصهم واحتياجاتهم وذلك بهدف مقابلة ذلك والتخطيط المستقبلي بناءً على ذلك.. وبالرغم من بعض المآخذ المنهجية على الدراسة مثل صغر العينة التي تم تحليل إجاباتها حتى بلغت ١٠٥٠ استبانة صالحة للإجابة، إلا أنها تظل دراسة متميزة في المسار الصحيح لتخطيط المستقبل.

كما قام الباحثان نفسيهما بتكليف آخر من الغرفة التجارية الصناعية بمدينة أبها بدراسة أخرى مشابهة ولكن لفترة زمنية أوسع شملت من العام ١٤١١هـ حتى العام ١٤١٩هـ<sup>(٢٠)</sup>. وقد هدفت هذه الدراسة إلى تقدير حجم التدفق السياحي على أبها الحضرية بمنطقة عسير وخصائص السياح للموسم السياحي ١٤١٩هـ / ١٩٩٨م، وتقدير حجم انفاق السياح ومنصرفهم بالمنطقة، وتلمس آراء السياح ومقترحاتهم حول الخدمات وعوامل الجذب السياحي، وأخيراً عمل مقارنة لخصائص السياح لأربعة مواسم سياحية في الفترة من ١٤١١هـ إلى ١٤١٩هـ.

وتعتبر هذه الدراسة مكملية للدراسة التي سبقتها من حيث تشابه الأهداف والمنهجية المتبعة والباحثين نفسيهما. ولعل المقارنة التي جرت أفرزت معلومات تبرز اختلافات وتوجهات محددة يسعى القائمون على شؤون السياحة إلى التعرف عليها. بل إن مصادر المعلومات وكيفية تعرف الناس على البرامج السياحية المقدمة ومدينة أبها بوجه عام

واحتياجات السائح نفسه ومتطلباته . واستمرار هذه الدراسات وتنوعها يوضح نضج تجربة أبها والسياحة في عسير إلى جانب التخطيط للمستقبل وتقييم الأنشطة والبرامج القائمة والمنفذة.

وقد نظمت جهات مثل مجلس الغرف السعودية ولجنة السياحة الوطنية والغرفة التجارية الصناعية بأبها معارض للسياحة وندوات داخلية. وبعد ذلك معرض السياحة الوطنية الأول والثاني وندوة السياحة الداخلية "آفاق المستقبل" التي عقدت في أبها في الفترة من ١٩-٢٠ ذي الحجة ١٤١٧هـ / ١٩٩٧م. وفي هذه الندوة قدمت وزارة الشؤون البلدية والقروية ممثلة بوكالة الوزارة لتخطيط المدن ورقة عمل بعنوان "استراتيجية التنمية السياحية في ضوء الاستراتيجية العمرانية الوطنية للمملكة العربية السعودية"<sup>(٢٢)</sup> . وذلك عن طريق تحديد الأماكن السياحية ونوعية هذه السياحة واتجاهات التنمية نحو مجال السياحة، وإمكانية تحقيق التكامل بين أماكن السياحة المتقاربة، وأهم القضايا ذات العلاقة بالجذب السياحي، ووضع الخطوط العريضة لإعداد خطط الإنماء السياحي على المستوى الوطني والإقليمي والمحلي، وتحديد الرقعة المساحية لمختلف أماكن الجذب السياحي، إضافة لإمكانيات استغلال الموارد السياحية بتوفيرها لرصيد معلوماتي يدعم عملية التخطيط الاقتصادي للقطاعين العام والخاص. وقد جاءت آخر التوصيات المقدمة في هذه الدراسة لتنادي بتكثيف الحملات الإعلامية وتوفير المعلومات عن هذه الأنشطة والبرامج داخلياً وخارجياً عبر وسائل الإعلام.

دراسة أخرى قدمت في هذه الندوة أعدها مكتب إم . واي للاستشارات الإدارية والتسويقية لتقديمها الغرفة التجارية الصناعية بأبها لندوة السياحة الداخلية بأبها<sup>(٢٣)</sup>. وقد تناولت هذه الدراسة بالتفصيل دوافع الجذب السياحي

ومنها الطبيعي والثقافي والحضري والاقتصادي والمعنوي، إضافة لأهمية التقنية في الجذب السياحي ومن ذلك ما يتصل بالمواصلات والسكن والإعاشة والتسويق. كما تناولت الدراسة عوامل الدعم السياحي ومن ذلك اللجان وأهمها لجنة تطوير المشاريع السياحية في منطقة عسير وصندوق تنمية السياحة ومركز المعلومات والأبحاث. جانب آخر تناولته الدراسة تطرق للمقومات الاقتصادية للسياحة الداخلية فيما يخص المقيم والسائح والاستثمار العالي. أخرج المحاور التي ركزت عليها الدراسة تناول الاتجاه المستقبلي بخصوص المشاريع الضرورية لاستكمال البنية الاقتصادية وتلك اللازمة لدفع عجلة السياحة من مشاريع إسكان وأنشطة تسويق وترفيه ومطاعم. وقد خرجت الدراسة في نهايتها بخمسين توصية.

دراسة أخرى ذات توجه اقتصادي قامت بإعدادها إدارة البحوث والمعلومات بالغرفة التجارية الصناعية بأبها وتتناول فرص الاستثمار السياحي بمنطقة عسير<sup>(٢٤)</sup> .

وتهدف هذه الورقة إلى دراسة الفرص الاستثمارية بشكل أولي لثمانية مشاريع سياحية هي مشروع تخييم دولي، مشروع منتجع سياحي جبلي دولي، مشروع مركز دولي متكامل للمؤتمرات، مشروع مدينة ملاهي وألعاب، مشروع متنزه ومتحف الأحياء المائية، مشروع حديقة حيوان برية، مشروع مركز للطيران الشراعي والهيليكوبتر، وأخيراً مشروع برج عسير السياحي. ومع أن المستفيدين من مثل هذه الدراسات هم فئة المستثمرين، إلا أن توفر المعلومات وأهميتها في مجال الاستثمار في المشاريع السياحية هو دعم للسياحة بوجه آخر يرتبط بالسائحين ارتباطاً غير مباشر. ولهذا فتوفر المعلومات عبر الدراسات الأولية والدراسات الاقتصادية والمتخصصة يعني دعماً للبرامج والأنشطة السياحية .

## (ز) تحليل البيانات الخاصة باستبانة الدراسة :

في هذا الجزء من الدراسة يتم تحليل الاستبانة المختصرة التي تم توجيهها إلى القائمين على شؤون السياحة ممثلين بالغرفة التجارية الصناعية في جدة وتم الاتصال في هذا الشأن بإبراهيم الراشد رئيس لجنة السياحة بالغرفة التجارية الصناعية بجدة. أما في أبها فقد تم توجيه الاستبانة إلى محمد سعيد العضاضي الأمين العام للجنة التنشيط السياحي بعسير. وقد اشتملت هذه الاستبانة على مجموعة من الأسئلة المباشرة الخاصة بموضوع المعلومات والسياحة في هاتين المنطقتين .

ففي سؤالها الأول حاولت هذه الاستبانة التعرف على الجهات المسؤولة عن السياحة في كل من جدة وأبها حيث تبين أن هناك تنسيقاً من خلال المحافظة وإمارة منطقة مكة المكرمة ولا توجد جهة تتولى مسؤولية السياحة في جدة . وهذا متوقع في ظل حداثة التجربة في المحافظة حيث كان العام الفائت ١٤٢٠هـ هو العام الأول للاهتمام والتنسيق الرسمي للبرامج السياحية بجدة بشكلها الجديد والمنظم إلى حد كبير. فلجنة السياحة في محافظة جدة هي التي تقوم بالتنسيق بين الجهات المهتمة بالسياحة وعلى رأسها الغرفة التجارية الصناعية .

أما في أبها ومنطقة عسير فنجد نضوج التجربة وقوتها بشكل أكثر وضوحاً ، فالجهة القائمة والمسؤولة عن السياحة هي لجنة التنشيط السياحي بعسير والتي يرأسها صاحب السمو الملكي الأمير/ خالد الفيصل أمير منطقة عسير ويتابع أمورها بكل تفاصيلها. وتشمل عضوية هذه اللجنة كل الإدارات الحكومية ذات العلاقة إضافة إلى ممثلين للقطاع الخاص والغرفة التجارية الصناعية بأبها. وهنا يتضح أن السياحة في عسير تقوم على مسؤولياتها وتشرف عليها لجنة مركزية يرأسها أكبر القيادات في

المناطق وتجمع كافة الجهات التي لها اهتمامات بهذه الصناعة من الناحية الخدمية والمرفقية أو من الناحية الاستثمارية والتجارية .

وفي مجموعة أخرى من الأسئلة المباشرة الموجهة بخصوص الاهتمام بالمعلومات عن السائحين وخصائصهم وفئاتهم وما إلى ذلك من المعلومات التي توفر خلفية مهمة عن شريحة السائحين المستهدفة في الدراسة جاءت النتائج أيضاً لتوضح الفروقات بين نضج تجربة أبها ومنطقة عسير عموماً في مجال السياحة مقارنة بالتجربة المنظمة في جدة. فلقد اتضح غياب الخلفية المعلوماتية المنهجية عن السائحين وفئاتهم وخصائصهم وصفاتهم واحتياجاتهم في مدينة جدة، في حين أن لدى الأمانة العامة للجنة التنشيط السياحي بأبها مركزاً متكاملًا للمعلومات يقوم سنوياً بتوزيع استمارات خاصة على السائحين وتجميعها وتحليلها. ولعل الدراسات الدورية الثلاثة التي تمت بتكليف من الغرفة التجارية الصناعية بأبها والتي تم عرضها في القسم الخاص بالدراسات السابقة في هذه الورقة تؤكد هذا النضج في تجربة أبها. ومع وجود هذا المركز وقيام الغرفة التجارية الصناعية بأبها بدعم دراسة سنوية لهذا الغرض يؤكد العضاضي أن هناك ضعفاً في هذه المعلومات عن السائحين وهناك اتجاه لدعم عدد من الدراسات الأكثر شمولاً بغرض التعرف على طبيعة السياح وخصائصهم بشكل مستمر وقوي . جانب مهم من جوانب هذه الدراسة اهتم بالإعلان والإعلام عن البرامج السياحية والطرق والوسائل المستخدمة لذلك. وفي ذلك تبين أنه تم الإعلان عن برامج التنشيط السياحي في جدة باستخدام الصحف والتلفزيون والراديو وإعلانات الطرق والمطبوعات المتنوعة . ومن المعروف أن شعار حملة جدة السياحية للعام الفائت كان

هو "الناس على هنا جايين" وهو شعار إعلامي إعلاني يربط الناس بهذه الحملة وبدأت به الحملات الإعلانية في محافظة جدة. أما في أبها وعسير عموماً فقد جاءت الطرق نفسها ومنها مجموعة من الأدلة السياحية المتميزة في حين غاب استخدام التلفزيون لهذا الغرض مع التخطيط لاستخدامه قريباً. أما الشعارات المعروفة لحملات أبها وعسير فهي: مرحباً ألف! لا أبهى من أبها ولا عسير في عسير! اليوم أبها وغداً أبهى.

وتتفق جدة وأبها في التخطيط لحملاتها الإعلانية والإعلامية السياحية حيث تبدأ في جدة قبل الفعاليات السياحية بستة أسابيع في حين تتم في أبها بناء على خطط يتم اعتمادها أولاً من قبل اللجنة مما يعني براستها بشكل وافٍ، ولم ترد المدة الزمنية لتنفيذ مثل هذه البرامج في الإجابات المعطاة بخصوص مدينة أبها ومنطقة عسير إجمالاً، ولكن من المؤكد وبحسب الإجراءات التي يتم فيها التخطيط والتنفيذ لهذه البرامج أنها تسير بشكل مجبول ومخطط له بعناية.

ومن الملفت للانتباه إغفال تجربة أبها لاستخدام التلفزيون بشكل قوي في السابق على الرغم من أن النقل الحي المباشر لحفلات أبها الفنية من قرية المفتاحة والخاص بقناة mbc وتجربة قناة art لبعض الحفلات الفنية التي أقيمت في درة العروس أثناء مهرجان السياحة بمحافظة جدة قد أعطى زخماً إعلامياً لهاتين التجربتين أثناء المهرجان. ولعل استخدام الإعلان التلفزيوني المبرمج والمحسوب زمنياً قبل برامج السياحة بوقت كافٍ هو ما ينقص هذه التجارب وبالأخص في أبها وعسير بشكل عام. فكثير هي تلك الحملات التلفزيونية الداعية للسياحة التي تقوم بالتعريف بالمكان واستعداداته والحملات السياحية المتنوعة كالمخفضة وغيرها وتساهم في مساعدة

السائحين على اختيار أبها أو جدة في مرحلة التخطيط للإجازات والسفر.

ومن الملفت للانتباه عدم إدراج أي الاستمارتين للإنترنت كأحدى الوسائل أو الطرق الإعلانية أو الدعائية. ولأهمية هذه الطريقة أو الوسيلة طرقت استبانة الدراسة هذا الجانب فطرحت سؤالاً محدداً عن استخدام الإنترنت وإنشاء موقع خاص على الشبكة بقصد دعم خدمات التنشيط السياحي بالمنطقة. وقد اتفقت الإجابات على أهمية هذه الشبكة وما توفره إضافة لعدم وجود موقع رسمي خاص بالسياحة في هاتين المدينتين والتأكيد على أن هناك تخطيطاً لإنشاء موقعين لهذه الأغراض حيث تم الاستفادة بوجود هذين الموقعين تحت الإنشاء حالياً. وسيوضح في الجزء الخاص بالمواقع على شبكة الإنترنت الخاصة بأبها وجدة طبيعة هذه المواقع وما تقدمه من خدمات.

آخر أسئلة استبانة الدراسة تناول تقييم العاملين في برامج التنشيط السياحي لموضوع نجاح هذه البرامج وتوفير المعلومات أو نقصها عن السائح وارتباط ذلك بنجاح البرامج السياحية عموماً. وقد جاءت الإجابات لتؤكد على أهمية مثل هذا الطرح وضرورة توفير مثل هذه المعلومات بشكل مستمر ليتم التخطيط للبرامج السياحية بشكل أكثر مهنية وعلمية. وقد أكدت الإجابات على ضرورة إجراء الدراسات الميدانية والنظرية بغرض جمع هذه المعلومات لتغطية النقص في المعلومات الحالية.

#### (ج) أبها وجدة على الإنترنت :

في قسم مهم آخر من أقسام هذه الدراسة والمتعلق بجمع البيانات حول موضوع الدراسة، تم البحث في شبكة الإنترنت عن المواقع الخاصة بأبها وجدة. ولتطبيق ذلك عملياً تم البحث في الشبكة عبر استخدام حوالي عشرين محرك بحث Search Engine رئيسي من المحركات

مشاريع السياحة في المملكة. ولهذا يمكن الربط بين ضعف المواقع المتميزة والحكومية بشكل خاصة والتي تهتم بالسياحة وأنشطتها على شبكة الإنترنت وبين حداثة تجربة الدعم الحكومي في الأساس لمجال السياحة واستثماره اقتصادياً وتنموياً. هذا كله يضاف أيضاً إلى حداثة استخدام الإنترنت وبخوله إلى المملكة على المستوى العام وهو العمر الذي يقاس بعام واحد فقط، كما لوحظ على الكثير من هذه المواقع وبالأخص الشخصية بأنها مواقع مجانية وليس موقعاً يمتلك Domain Name مما يعني ضغطها وعدم الوصول لها بسهولة .

وبشكل أكثر تفصيلاً يمكن عرض أبرز المواقع الخاصة بأبها وعسير في النقاط الآتية:

أولها المواقع الشخصية وهذه مواقع قام بإنشائها أفراد لتحقيق أهداف مختلفة كمن يقوم بالتعريف بقريته أو منطقته كذلك الذي تناول منطقة سراة عبيدة وصور خاصة بها .

(<http://www.angelfire.com/me3/khalidjalalah/35 Saratabedah.html>)

أو ذلك الذي قدمه الشهري والمعنون : <http://abuamer.com> والذي يعرض فيه الشهري أو أبو عامر لقبائل عسير والسياحة الثقافة والعادات في عسير إضافة لصور متفرقة منها ومواقع يمكن الربط بها. ومن الناحية الإعلامية التعريفية البسيطة يمكن اعتبار هذا الموقع الشخصي جهداً متميزاً في بساطة المعلومات ونوعيتها التي احتواها، في حين أنه وحين استخدامه والتنقل بين صفحاته ظهرت مشاكل معالجة متعددة .

والمعلومات المعروضة عند فتح الصفحة الخاصة بالسياحة كتبت بلغة ضعيفة مباشرة تخدم العلاقات العامة التعريفية البسيطة ولا تتعدى ذلك. ولهذا لا يمكن اعتبار مثل هذا الموقع مفيداً إلا من خلال المجموعة التي يعرضها

الكثيرة المتوفرة للاستخدام في الشبكة. وقد تم البحث عن أبها (Abha) وعسير (Assir, Asir) إضافة لجدة (Jeddah) . وقد نتج عن ذلك الحصول على الكثير من المواقع التي يمكن تصنيفها إلى فئات والتي تختلف في محتوياتها وأهدافها وطبيعتها ودرجة قوتها .

وبشكل عام يمكن تقسيم المواقع المتوفرة على شبكة الإنترنت في موضوع الدراسة إلى مواقع شخصية ومواقع تجارية تتبع هيئات ومؤسسات تجارية ومواقع شبه رسمية لا تتبع جهة رسمية حكومية ولكنها جهة غير تجارية مثل مكاتب السفر والسياحة ومن ذلك الشركة الوطنية للسياحة بعسير والغرفة التجارية وأخيراً مواقع حكومية.

والمواقع التي تم حصرها ويمكن أن يكون لها ارتباط بالسياحة في كل من عسير/ أبها وجدة لا يوجد من بينها أي موقع حكومي واحد وهو ما يشكل نقطة ضعف واضحة أبرزتها نتائج تحليل الاستبانة وأكدها البحث في الإنترنت. كما أنه من الممكن التأكيد بداية على أنه لا يوجد موقع متميز يقدم خدمات إعلامية سياحية تفاعلية Interactive لأي من جدة أو أبها. وغياب مثل هذا الموقع الجيد يشكل غياب عنصر دعم معلوماتي متميز لم يستفد من توفر نظام معلوماتي تفاعلي يصل لكل الناس في أنحاء الأرض. ويشكل في الوقت نفسه نقطة سلبية في حركة السياحة وتشجيعها في المملكة خاصة وأن العقبات التي تقف في وجه السياحة بدأت تتضاؤل متلماً حدث أخيراً في إقرار مجلس الوزراء السعودي في جلسته التي عقدها بتاريخ ١٨/١٢/١٤٢٠ هـ ، لضوابط يمكن بموجبها إصدار تأشيرات زيارة للبلاد لغرض السياحة وهو ما كان صعباً في السابق. ويضاف لذلك قرار المجلس الأخير بتاريخ ٢٢/١/١٤٢١ هـ والذي تم بموجبه إنشاء هيئة عليا للسياحة في النولة توفر الدعم والتنسيق اللازمين لإنجاح

عن عسير ومن ضمنها صورة لمنطقة نجران والبحرين وشرق الجزيرة ومجموع الصور عموماً محدود جداً.

كما توجد مواقع لأفراد زاروا المنطقة فأبرزوا صوراً من رحلاتهم لها ومن ذلك الموقع الذي أنشأه تود بيرسلين Persellin وزوجته بعد زيارتهم لجنوب المملكة الغربي. وعنوان الموقع هو / <http://homepages.infoseek.com/~middleeast.traveler/>. والذي لا يتعدى كونه سجلاً شخصياً للزيارات المتعددة موثقة بخلفية تاريخية للمنطقة ويميزه مجموعة الصور الجميلة التي يحتويها والتي تعكس أبرز المعالم السياحية والثقافية التي يستحسنها السائح غير السعودي ممثلاً في هذا المدرس الهولندي الجنسية.

مثال آخر لبعض المواقع الشخصية ذلك التي قدمه عبدالله عسيري / <http://www.magma.ca/~assiri/> وهو أحد السعوديين المبتعثين لدراسة الطب في كندا وفيها يعكس شيئاً عن السعودية وعسير والأندية الطلابية السعودية في كندا ، ومثال آخر يسير في الاتجاه نفسه ذلك الذي أنشأه د. عائض القحطاني وفيه تناول الكثير عن الشاعر عبدالله الشريف ومنطقة عسير والسياحة بها. وآخر مثال لهذه المواقع الشخصية ذلك الموقع الذي يطرح قصة المواطن السعودي من أبها والذي رزق في يناير من العام ١٩٩٩م بالتوائم السبعة. وما يمكن إعادة تنكيده هنا أن المواقع الشخصية دائماً ما تكون أقل مهنية وجاذبية وتعكس فكر منشئها ورؤيته ورغبته في عرض شيء ما أكثر من تسويق السياحة في عسير وتنشيط الجذب السياحي الخدماتي ولا تخلو من الأخطاء الفادحة كما هو الحال عند عرض سعر الريال السعودي في إحدى هذه الصفحات بأنه يساوي ٣,٧٥ دولار أمريكي وهو عكس الحقيقة تماماً.

جانب آخر من المواقع كان له الصفة المعلوماتية

المرجعية التي توفر معلومات على شكل وثائق عن عسير كذلك الموجودة في الموسوعات ومنها ما هو موجود في [www.asir.net](http://www.asir.net) وآخر يعتقد أنه بالألمانية [www.encyklopedia.p/wiem/0045bc.html](http://www.encyklopedia.p/wiem/0045bc.html) وهناك مواقع عديدة يمكن البحث فيها عن عسير وذلك لأنها أعمال موسوعية مرجعية لا خصوصية لها سوى أنها أعمال مرجعية إلكترونية يمكن الاستفادة منها في البحث ومتوفرة على الشبكة. كما توجد مواقع أخرى تقدم معلومات عن المدن والقرى السعودية كخدمة أو رابط ضمن المتاح في الموقع ومن ذلك المقدم في موقع Saudilinks وفي موقع عالم السعودية [www.calle.com/world/saudiarabia/index.html](http://www.calle.com/world/saudiarabia/index.html) وغيرها ولكنها لا تعدو عن كونها مواقع تعريفية مختصرة وإعلامية أو خدمية كذلك التي توفر معلومات عن الطقس في المدن ومنها أبها أو جدة .

جانب آخر من المواقع وهذه المواقع التجارية التسويقية ومنها المؤسسات والشركات والفنادق. وتمثل الفنادق ومكاتب السفر والسياحة الجانب الأكثر بروزاً هنا. ففي أبها نجد أن فندق قصر أبها [www.abhapalace.com](http://www.abhapalace.com) وفندق الإنتركونتيننتال بالسودة [www.interconti.com/saudiarabia/abha/hotel\\_abhic.html](http://www.interconti.com/saudiarabia/abha/hotel_abhic.html) متميزين ومتكاملين من الناحية الإعلامية والتعريفية وانتهاءً بخطوات الحجز وترتيب أمور السائح ورحلته. وهذه حقيقة ما تفعله كل الفنادق ذات الخمس نجوم والتميزة. أما الفنادق الأخرى ومنها فندق البحيرة فيمكن البحث عنها عن طريق مواقع مثل [www.etn.nl/nonmem/nabha\\_as.htm](http://www.etn.nl/nonmem/nabha_as.htm) وهو موقع سياحي يقدم خدماته للمشاركين أصحاب العضوية مثل اسم الفندق والعنوان ومعلومات موسعة. وهذا الموقع يقدم خدمة البحث أيضاً لفنادق في جدة وغيرها من المدن ولا يمكن اعتباره موقعاً



سياحياً خاصاً بأبها أو جدة بأي حال من الأحوال. ومثل هذه الشبكات أو المواقع الخاصة بتقديم خدمات السفر والسياحة متناثرة ولا يمكن حصرها على الشبكة العنكبوتية ومنها [www.travelhero.com/hotelhero.cfm](http://www.travelhero.com/hotelhero.cfm) . آخر فئة من المواقع تضم موقعاً متميزاً ولكنه غير تفاعلي in-teractive ولا توجد به إمكانيات الحجز والمتابعة وهو <http://asir.cjb.net> وفيه قوائم بالفنادق والشقق المفروشة والأماكن السياحية ويعتبر دليلاً متميزاً ولكنه يتسم بالجمود غير المرغوب فيه في زمن الإنترنت . ومن المؤسف أن هذا الموقع الذي يضم معلومات عن دليل المحافظات ودليلاً سياحياً وخدمات تجارية وخدمات سعودية عامة ودليلاً بالمسافات بين أبها وباقي المدن السعودية تقريباً لا يوجد به تعريف بصاحب الموقع جهة أو فرداً فلا يوجد تعريف بالمصدر غير دعاية لشبكة المواقع السعودية Saudilinks وشعار أين Ayna logo والعنوان البريدي للسياحية.

نموذج آخر لهذه الفئة الأخيرة غير الرسمية أو شبه الرسمية بالشركة الوطنية السياحية [www.asir.net/syahya](http://www.asir.net/syahya) وهو موقع تم تطويره بشكل فردي ولا تميز فيه على الإطلاق حيث توجد به بعض الصور وشعار السياحة. وحقيقة فإن هذا الموقع من وجهة نظر معلوماتية يسيء إلى الشركة ولا يساعد على تحقيق أهدافها ولا بد من تطوير موقع تفاعلي متميز في هذا الخصوص.

كما تبين وجود مواقع خاصة بمكاتب السفر والسياحة التي تمتلك فروعاً كثيرة ومنها ما هو في أبها وجدة وهذه شركات تقوم بالنور نفسه تقريباً في كل أنحاء العالم ولا تقصد الدعاية والإعلام لأبها أو جدة في المواقع الخاصة بها. أيضاً هناك شركات تجارية خاصة ومنها موقع للعقار وتجارة الأراضي، ومنها ذلك الذي يعود

لمؤسسة آل سعيديان للعقارات وبعض المصانع والمؤسسات وهي أيضاً للأغراض التجارية الترويجية للعمل الذي تقوم به هذه المؤسسات والمكاتب والشركات.

ومن الملفت للانتباه عدم وجود صفحة خاصة بالغرفة التجارية بأبها حالها في ذلك حال معظم الغرف التجارية السعودية، والغرفة التجارية بجدة لا ينطبق عليها هذا التعميم حيث يوجد لها موقع سيتم التعرض له لاحقاً.

أما بخصوص جدة، فبعد مراجعة المواقع الخاصة بجدة على شبكة الإنترنت وباستخدام المنهجية نفسها التي تم استخدامها عند البحث عن المواقع الخاصة بأبها وتقييمها. وبعد هذه المراجعة تبين أن فئات المواقع نفسها التي تم إنشاؤها لأبها هي نفسها تلك التي تتعلق بجدة. ففي جدة تمتلك معظم الفنادق الكبرى مواقع قوية لها على الشبكة ومنها على سبيل المثال لا الحصر فندق شيراتون جدة [http://www.hotelbook.com/static/welcom\\_24059.html](http://www.hotelbook.com/static/welcom_24059.html) وفندق الحمراء سوفيتيل وفندق الماريوت وفندق الدار البيضاء وفندق قصر البحر الأحمر وفندق المطار وفندق الحسام وموقع آخر يتناول الفنادق في المملكة والغرف المتوفرة وأسعارها <http://roomz.com/da/me/sa.html> وفيها إمكانيات حجز الفنادق في مدن المملكة المختلفة ومنها فندق الإنتركونتيننتال بأبها وحوالي عشرين فندقاً في جدة. وآخر يتناول فندق حياة ريجنسي <http://www.hyatt.com/saudi-arabia/jeddah/hotels/> ومن نماذج هذه الفئة التي تم تقييمها وزيارتها ذلك الذي يخص مجموعة الجمجوم [www.jamjoom.com/hotel.htm](http://www.jamjoom.com/hotel.htm) ومجموعة الأوبري التي تديرها وغيرها من الأماكن السياحية . وهذا الموقع هو مقر إعلامي لأعمال هذه المجموعة.

ومثال أخير نورده عن هذه الفئة وهو موقع يوفر

يختص بالفنادق ويكرر نفسه والأندية الرياضية الاتحاد والأهلي وغير ذلك من المواقع المتنوعة الاتجاهات والأهداف ولكنها لا تقدم خدمة سياحية مباشرة لجدة وإنما لجهة في جدة وأكثرها تم تطويره بجهود شخصية.

ومن أهم الأمثلة لنماذج الفئة الثالثة من فئة المواقع التي تخص جدة وهي شبه الرسمية نجد أن الموقع الخاص بالغرفة التجارية الصناعية بجدة ويعد من أهمها على الإطلاق <http://www.awo.net/commerce/arabcoc/home.asp> ويقدم خدمات متميزة لقطاع التجارة والأعمال فيما يخص جدة ومن ذلك قطاع السياحة الذي بدأت الغرفة التجارية تأخذ موقعاً متميزاً في خارطته.

مثال أخير لهذه الفئة ويخص مدينة جدة هو ذلك الذي يخص إحدى صالات المعارض القديمة بجدة والذي يعتبر أحد مشاريع شركة ستارنت الدولية :

<http://www.starnetint.com/Business/Projects/AI223AB.htm>

ولا يعدو هذا الموقع عن أن يكون عرضاً لموقع صالة العرض وإمكاناته.

وختاماً لعرض هذه النماذج فإنه يمكن إجمال البحث والعرض أو التقييم الخاص بالمواقع عن مدينتي جدة وأبها على شبكة الإنترنت بأن معظم هذه المواقع خاصة فمناها الشخصي ومنها ما هو عائد لهيئة أو شركة أو مؤسسة أو جهة كالأندية والهيئات (نوة الشباب الإسلامي) والمكاتب التجارية والشركات إضافة لبعض الجهات غير الحكومية مثل الغرفة التجارية مثلاً. وعند تقييم هذه المواقع وربط ذلك بالسياحة وخدماتها نلاحظ عدم وجود موقع متميز مصمم لدعم جهود المدينتين في تنشيط السياحة وخدم السائحين في كافة أنحاء العالم بشكل تفاعلي ومميز ويربطهم بالآماكن السياحية جزءاً وخدمة ووصولاً إلى الحصول على برامج سياحية متنوعة اقتصادياً وزمنياً ونوعياً . ومن الضروري وجود مواقع تتبناها الهيئات

خدمات ربط سياحي كفنادق مثل قصر البحر الأحمر والذي يمتلك أيضاً موقعاً خاصاً أكثر جاذبية ودار هوتيل جدة وزهرة هوتيل جدة وبعض الفنادق المسجلة في هذا الموقع ليست من الفنادق الفخمة وإنما العادية جداً. والمعلومات المتوفرة في هذا الموقع المعنون

<http://www.europatravel.net/uaelcity/hotels/031512.htm>

هي معلومات مباشرة عن موقع الفندق وتقييمه وأسعاره ويمكن تعبئة استمارة للحجز وسيتم عن طريق هذا الموقع عمل الحجوزات والرد على المستفيد. ومعظم هذه المواقع توفر خدمات سفر وسياحة.

نموذج آخر من المواقع وهو المواقع الشخصية والمواقع المرجعية والموسوعية ومنها ما يمكن الوصول إليه عبر البحث في المكتبات والمصادر الإلكترونية الكثيرة على الشبكة. وهناك موقع عن ميناء جدة <http://www.jeddahport.com> وفيه معلومات وصفية متكاملة عن المدينة ومينائها. وموقع معلومات وأخبار عن جدة ومواضيع أخرى عالمية وربط بالصحف العربية والعالمية <http://www.jedol.com/> ومثله في ذلك مثل العديد من المواقع التي توفر إمكانية البحث والربط وخدمات أخرى مثل نسيج وأين وغيرها. وموقع آخر يحتوي على معلومات عن جدة ويمكن تصنيفه تحت هذه الفئة وهو

[http://www.epinions.com/trvl.attract.jeddah\\_3.html](http://www.epinions.com/trvl.attract.jeddah_3.html)

وهو موقع يشبه سابقه ولكنه موجه للجمهور وقبول تعليقاتهم وأرائهم حول الأماكن ولا يمكن اعتباره خدماتي بأي شكل من الأشكال. ولكثرة هذه المواقع التي تصنف بالعمومية أو الموجهة نحو مؤسسة بعينها أو حدث بعينه وليس السياحة وخدماتها فإنه يصعب حتى حصر الأمثلة المثلة لها. ففي البحث بأحدها بمصطلح جدة جاءت النتائج بحوالي أكثر من مائتين وخمسين موقعاً أكثرها

القائمة على السياحة وتحديثها دائماً وتكون منطقة اتصال وتواصل مع الراغبين في القنوم لعسير أو جدة وقضاء وقت فيها، وإضافة لذلك فالكثير من هذه المواقع هي مواقع مجانية وليست ملكية تامة Domain Names يمكن الوصول لها بسرعة. فهي تتميز بعدم المهنية ويصعب الوصول لكثير منها .

(ط) النتائج والتوصيات :

(ط/١) النتائج :

في مراجعة سريعة لمنهجية هذه الدراسة وأسسائها الرئيسية، يتضح اهتمامها بالمعلومات ونظمها وتأثير ذلك على السياحة وتنشيطها في كل من أبها وجدة، ويعد استخدام البيانات نتيجة لتوزيع استبانة الدراسة وتحليلها وعرض المواقع الخاصة بأبها وجدة وتقييمها على شبكة الانترنت فإنه يمكن إبراز مجمل النتائج التي توصلت إليها الدراسة في النقاط الآتية :

١ - يتضح من الدراسة تطور تجربة مدينة أبها ومنطقة عسير بشكل عام ممثلة في لجنة التنشيط السياحي والغرفة التجارية الصناعية وإمارة عسير والشركة الوطنية للسياحة (سياحة). وقد انعكس التنظيم بين هذه الجهات والأسبقية الزمنية لتجربة أبها والدعم المباشر والإشراف الفعلي لأمير المنطقة خالد الفيصل على الأنشطة السياحية الموجهة. ولعل الدراسات الدورية التي تمت برعاية الغرفة التجارية الصناعية بأبها هي محاولة للتعرف الدائم على خصائص السائحين واحتياجاتهم إضافة لما يخص فرص الاستثمار والتطور السياحي. ومن الواضح أنه وعلى الرغم من حداثة التجربة في مدينة جدة إلا أن دعم إمارة المنطقة والمحافظ بشكل قوي وعقد الندوة الأولى بالتزامن مع هذه التجربة المنظمة الأولى يعكس توجهاً، لم يكتمل بعد وتنقصه الكثير من الأمور، منهجياً جيداً لا بد من دعمه وتقويمه وسد الثغرات فيه، وأهمها

الضعف في المعلومات واستخدام النظم المتوفرة .  
٢ - تقوم الغرفة التجارية الصناعية بأبها بتمويل دراسات متخصصة ودعمها كل عام لدعم قضايا الاستثمار والمعلومات والتطوير السياحي. وتشكل جهود الغرفة التجارية الصناعية بأبها إضافة متميزة في هذا المجال وتحتاج للتطوير لمواكبة التطور والتجديد في هذا المجال.

٣ - يقوم القائمون على برامج التنشيط السياحي في كل من أبها وجدة باستخدام الوسائل المطبوعة من صحف ونشرات ومطويات والوسائل السمعية كالإذاعة والمرئية كالتلفزيون مع قصور في استخدام التلفزيون كوسيط في تجربة أبها.

ومن الواضح أن هناك اتجاهاً جيداً في عقد الندوات واللقاءات العلمية لطرح الدراسات التي تخص كافة المجالات السياحية. وهذا توجه علمي داعم لكافة الجهود التي يتم تفعيلها في سبيل دعم الأنشطة السياحية المتنوعة. وتشكل الدراسات، خاصة المدعومة منها بتكليف رسمي، مصدراً مهماً للمعلومات في تجربة أبها أبرزتها تلك الدراسات التي تناولت الفرص الاستثمارية في مجال السياحة، وخصائص السائحين، إضافة لسبل تطوير الأنشطة السياحية.

٤ - على الرغم من أن العمر الزمني للدخول الرسمي لشبكة الإنترنت عالم الاستخدام في المملكة العربية السعودية لا يتجاوز العام الواحد، إلا أن أهميتها وإمكانية الاستفادة منها كانت واضحة المعالم من ذي قبل وقد وجدت الدراسة ضعفاً في استغلال الشبكة لأغراض السياحة. ولهذا فإنه كان لازماً على القائمين على برامج التنشيط السياحي في أبها وجدة الاستفادة من هذه التقنية ونظمها وذلك بإنشاء مواقع رسمية تتمتع بالآتي :

١ - التصميم الشكلي الجميل والسهل.

ب - توفر المعلومات المتكاملة عن كافة الأنشطة والبرامج والخدمات والإدارات أو الجهات والتجهيزات ذات العلاقة بالسياحة بشكل سهل.

ج - أن يكون الموقع تفاعلياً Interactive وأن يوفر إمكانية طرح الأسئلة وتلقي الإجابات.

د - أن يوفر روابط للدخول إلى المواقع ذات الصلة.

هـ - أن يساعد السائح على اتخاذ القرار بسهولة وعمل كافة الترتيبات من بلده .

و - أن يخضع للإشراف الرسمي ليحظى بالثقة في الجهة نفسها وبالمعلومات الواردة فيه.

فعدم وجود موقع رسمي لأبها أو جدة يهتم بقضايا التنشيط السياحي فتح الباب أمام استشارة مواقع شخصية واستخدامها وأخرى عادية لا ترقى للمستوى المطلوب وتنعهد الثقة ببعضها. هذا مع التأكيد على أن الفنادق والمنجعات تقوم بدور متميز في استثمار التقنية الحديثة والشبكة في هذا الخصوص. ومجمل كل ذلك يؤكد على أنه لم يتم استثمار التقنية الحديثة ونظم المعلومات الإلكترونية في مجال دعم الأنشطة السياحية بالمنطقة.

#### (٢/٥) التوصيات :

توصي الدراسة بشكل عام بالاهتمام بالمعلومات ونظمها وذلك عبر تفعيل التوصيات المتخصصة الآتية :

(أ) إجراء الدراسات الثورية بتغطية أكثر شمولاً مع وضع الآليات المناسبة لذلك. فتتظافر إسهامات جهات مختلفة كالخطوط الجوية السعودية وشركات النقل الجماعي وإدارات المرور والشرطة والفنادق ومراكز الإسكان إضافة لابتكار طرق لتشجيع المشاركات في مثل هذه الدراسات الهادفة لتقصي خصائص الزوار واحتياجاتهم ورغباتهم للتعرف عليها والتخطيط بناء على ذلك ، وقد تكون برامج الجوائز للمشاركين إحدى هذه الطرق الدافعة للمشاركة في هذه الدراسات.

(ب) استمرار عقد الندوات والمؤتمرات الخاصة بمواضيع

السياحة مع وضع أطر موضوعية لكل ندوة أو مؤتمر. فالتركيز في الدراسات يدعم الشمولية والتغطية المتعمقة للمشاكل والأطروحات التي تتم مناقشتها في هذه اللقاءات .

(ج) إنشاء مركز معلومات سياحي في المملكة العربية السعودية يتبع لجنة عليا للسياحة في المملكة مع إقامة قواعد بيانات متخصصة للمناطق بحيث تكون هناك قاعدة بيانات خاصة بأبها وأخرى بنجران وثالثة بجدة ورابعة بمكة المكرمة وخامسة بالمدينة المنورة .. وهكذا. ويتم الربط عن طريق الويب أو الإنترنت، وذلك لتصبح هذه القواعد متاحة للجميع وفق تنظيم يخدم أهداف التطوير السياحي بالمملكة. وهنا لابد من الإشارة إلى أن هذه التوصية تدعم ما ذهب إليه الكثير من الباحثين ومنهم أبو بكر باقادر في دراسته عن السياحة، وهذه التوصية تمت كتابتها قبل صدور الموافقة على إنشاء الهيئة العامة للسياحة في يوم الإثنين ١٢ محرم ١٤٢١هـ وموادها الستة عشرة المنظمة لأعمالها ومن ضمنها إقامة مركز معلومات شامل وإعداد خطة إعلامية لتشجيع السياحة وتنشيطها وذلك بعد التنسيق مع الجهات ذات العلاقة وإصدار المواد الإعلامية اللازمة. ولعل هذه المادة وصدر التنظيم الخاص بهيئة السياحة العليا يبشر ببداية علمية وفكر منهجي لأعمال الهيئة وعلاج لكثير من الهفوات والضعف الذي يعترى بعض مناشط السياحة .

(د) إنشاء مواقع رسمية على شبكة الإنترنت للسياحة في المملكة ولكل منطقة سياحية مثل المدينة ومكة وعسير ونجران وجدة وغيرها. وتقوم جهات معروفة بإنشاء هذه المواقع ورعايتها وتسويقها وتحديثها بشكل دائم . ولا بد من توفر خواص معينة وفنية ومعلوماتية عالية في هذه المواقع. ولأغراض الدراسة الحالية، فإن الباحثين يوصيان بإنشاء موقعين خاصين بجدة وأبها يمكن للجنتي التطوير والتنشيط السياحي بالتعاون مع جهات أخرى كالغرف التجارية أو الصحف أو الإمارة أو الإدارات

إلى عضوية المنظمة الدولية للسياحة WTO للاستفادة من خدماتها والانتشار عالمياً عن طريقها والاستفادة من الخبرات المتاحة .

وختاماً لهذه الدراسة، فإن رؤية أمير منطقة عسير ونبوءه بأن السياحة في المملكة ستصبح مصدر الدخل الرئيسي للمملكة بعد عشرين سنة وستتعدى مداخيلها مداخيل البترول ستصبح واقعاً ممكناً في حال بناء صناعة سياحة سعودية تقوم على أسس علمية ومعلوماتية قوية وتستفيد من إفرات هذا العصر وتطوراته، فأمر منطقة عسير وهو يخاطب أبناء الطلاب في لقائهم به في إدارة منطقة عسير أبها يوم الأربعاء ١٤٢١/١/٧ هـ يقول : " لا تستغربوا إن قلت لكم إن دخل الدولة من السياحة سيفوق دخلها من البترول بعد عشرين سنة"، فهو يعيش عالم السياحة بكل خفاياه ومراحلها ويعرف أنه بالتخطيط العلمي المدروس سيكون ذلك ممكناً وستكون المملكة صناعة للسياحة مشهوداً لها تواكب الصناعة العالمية المتطورة للسياحة وتستفيد من معطياتها والتغيرات العالمية .

الحكومية وشركات خدمات الانترنت أن يتعاونوا فيما بينهم لصيانة مثل هذه المواقع وتحديثها ورعايتها .

(هـ) الاهتمام بأساليب الدعاية والإعلان الدائم وذلك باستخدام كافة الوسائل عبر خطة إعلامية مدروسة زمنياً وموضوعياً بما يخدم السياحة والدعوة لها. فالتنسيق لبداية الحملة الإعلانية في الأوقات التي يفكر فيها الناس بالتخطيط لإجازاتهم قد يكون أكثر فائدة من الانتظار إلى دخول الموسم السياحي ومن ثم الإعلان عن الأنشطة السياحية في البلد وهو ما يعني أن هناك قسماً كبيراً قد قام بالتخطيط لإجازته وأين يقضيها ولا يمكن له تغيير ذلك .

(و) من الضروري التنسيق بين الجهات المهتمة بأمور السياحة واستفادة المدن من تجارب بعضها بعضاً وتفعيل ذلك إلى استفادة واقعية من تجارب البعض، ونحسب أن ذلك سيكون عبر هيئة السياحة العليا التي صدرت الموافقة على إنشائها في شهر محرم ١٤٢١ هـ .

(ز) ضرورة انضمام الهيئة العليا للسياحة في المملكة

### الهوامش

السياحة: الأسس والمفاهيم : دراسة تطبيقية على منطقة عسير بالمملكة العربية السعودية - ط ١ - أبها . [د.ن.]، ١٩٩٧ - ص ٥ - ٢١ .  
٨ - علي بن سعد آل موسى . التأثير الاجتماعي والثقافي للسياحة في المملكة العربية السعودية ورقة عمل إلى ندوة تنمية السياحة في منطقة مكة المكرمة والتي عقدت في الفترة من ٢٥-٢٦/١١/١٤١٩ هـ الموافق ١٢-١٤/٢/١٩٩٩ م مكة المكرمة مج ١، ص ١٢ - ٢٧ .

وإعداد جماعة من كبار اللغويين العرب - القاهرة: المنظمة، ١٩٨٩ م - ص ٦٥٨ .  
٥ - Year 2000 Grolier Multimedia Encyclopedia [ONCD] - Grolier Interactive Inc., c 1999.  
٦ - أحمد زكي بنوي. معجم مصطلحات العلوم الاجتماعية: إنجليزي - فرنسي - عربي - بيروت : مكتبة لبنان، ١٩٩٧ م ، ص ٤٢٧ .  
٧ - القحطاني، محمد بن مفرح بن شبلي ومحمد إبراهيم أرياب وعبد المنعم علي إبراهيم -

١ - www.world-tourism.org / offer.htm # History (2000)  
٢ - http://www.worldtourism.org /Offer.htm#mission  
٣ - الفيروز آبادي، مجد الدين محمد ابن يعقوب. القاموس المحيط - ط ٢ - تحقيق مكتبة التراث في مؤسسة الرسالة - بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٨٧ م - ص ٢٨٨ .  
٤ - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. المعجم العربي الاساسي للناطقين بالعربية ومتعلميها: لاروس - تأليف

- ٩ - عبدالعزيز عبدالله كامل، "الهوية السياحية لمنطقة مكة المكرمة"، ورقة عمل مقدمة إلى ندوة تنمية السياحة في منطقة مكة المكرمة والتي عقدت في الفترة من ٢٥-٢٦/١١/١٤١٩هـ الموافق ١٣-١٤/٣/١٩٩٩م . مج ١، ص ١-١٢ .
- ١٠- أسامة محمد مكي الكردي، "الهوية السياحية لمنطقة مكة المكرمة"، ورقة عمل مقدمة إلى ندوة تنمية السياحة في منطقة مكة المكرمة والتي عقدت في الفترة من ٢٥-٢٦/١١/١٤١٩هـ الموافق ١٣-١٤/٣/١٩٩٩م . مج ١، ص ٢٨ - ٤٠ .
- ١١- أبو بكر أحمد باقادر، "السياحة في منطقة مكة المكرمة" نظرة اجتماعية، ورقة عمل مقدمة إلى: ندوة تنمية السياحة في منطقة مكة المكرمة والتي عقدت في الفترة ما بين ٢٥-٢٦/١١/١٤١٩هـ الموافق ١٣-١٤/٣/١٩٩٩م . مج ١، ص ٤١-٥٧ .
- ١٢- عبدالعزيز الخضيري، "السياحة الداخلية والتنمية الإقليمية"، ورقة عمل مقدمة إلى ندوة : تنمية السياحة في منطقة مكة المكرمة، والتي عقدت في الفترة ما بين ٢٥-٢٦/١١/١٤١٩هـ الموافق ١٣-١٤/٣/١٩٩٩م . مج ٢، ص ١-١٨ .
- ١٣- عبدالمحسن عبدالعزيز الحكير،

- "السياحة السعودية كمصدر هام للدخل الوطني" ورقة عمل مقدمة إلى : ندوة تنمية السياحة في منطقة مكة المكرمة والتي عقدت في الفترة ما بين ٢٥-٢٦/١١/١٤١٩هـ الموافق ١٣-١٤/٣/١٩٩٩م . مج ٢، ص ١١٢-١٢١ .
- ١٤- حبيب الله محمد رحيم تركستاني، "اتجاهات سلوك السائح السعودي نحو السياحة"، ورقة عمل مقدمة إلى ندوة تنمية السياحة التي عقدت في الفترة ما بين ٢٥-٢٦/١١/١٤١٩هـ الموافق ١٣-١٤/٣/١٩٩٩م .
- ١٥- عبدالرحمن عبدالقادر فقيه، "مقومات ومعوقات السياحة في منطقة مكة المكرمة"، ورقة عمل مقدمة إلى: ندوة تنمية السياحة في منطقة مكة المكرمة والتي عقدت في الفترة ما بين ٢٥-٢٦/١١/١٤١٩هـ الموافق ١٣-١٤/٣/١٩٩٩م .
- ١٦- صالح عبدالله كامل، "معوقات تنمية السياحة في المملكة"، ورقة عمل مقدمة إلى ندوة تنمية السياحة في منطقة مكة المكرمة والتي عقدت في الفترة ما بين ٢٥-٢٦/١١/١٤١٩هـ الموافق ١٣-١٤/٣/١٩٩٩م .
- ١٧- إسماعيل إبراهيم سجين، "مقومات ومعوقات السياحة في

- منطقة مكة المكرمة"، ورقة عمل مقدمة إلى ندوة تنمية السياحة في منطقة مكة المكرمة والتي عقدت في الفترة ما بين ٢٥-٢٦/١١/١٤١٩هـ الموافق ١٣-١٤/٣/١٩٩٩م .
- ١٨- القحطاني، محمد بن مفرح ومحمد إبراهيم أرياب وعبدالمعظم علي إبراهيم -، "خصائص الزائرين لمنطقة عسير" في: السياحة: الأسس والمفاهيم: دراسة تطبيقية على منطقة عسير بالملكة العربية السعودية -، أبها: [دين]، ١٩٩٧م -، ص ٢١١-٢٣٥ .
- ١٩- القحطاني، محمد بن مفرح بن شبلي وعبدالمعظم علي إبراهيم -، حجم التدفق السياحي وخصائص المصطافين بمنطقة عسير لصيف ١٤١٨هـ/١٩٩٧م: دراسة تحليلية إحصائية -، أبها: الغرفة التجارية الصناعية، ١٩٩٧ -، ص ٧٤ .
- ٢٠- القحطاني، محمد بن مفرح بن شبلي وعبدالمعظم علي إبراهيم -، حجم التدفق السياحي والخصائص العامة للسائح بأبها الحضرية بمنطقة عسير للفترة ١٤١١-١٤١٩هـ / ١٩٩٠-١٩٩٨م: دراسة تحليلية إحصائية مقارنة -، أبها: الغرفة التجارية الصناعية، ١٩٩٨ -، ص ١٠٦ .

٢١- القحطاني، محمد بن مفرح بن شبلبي وعبد المنعم علي إبراهيم - حجم التسدفق السياحي والخصائص العامة للسياح بأبها الحضرية بمنطقة عسير للفترة ١٤١١-١٤٢٠هـ / ١٩٩٠-١٩٩٩م : دراسة تحليلية إحصائية مقارنة - أبها : الغرفة التجارية الصناعية ، ١٩٩٩ - ص ١٢٥ .

٢٢- وزارة الشؤون البلدية

والقروية - استراتيجة التنمية السياحية في ضوء الإستراتيجية العمرانية الوطنية للمملكة العربية السعودية - ندوة السياحة الداخلية "آفاق ومستقبل" - أبها : ١٩-٢٠ ذي الحجة ١٤١٧هـ - ٢٦-٢٧ أبريل ١٩٩٧ - ص ٢٣ .

٢٣- الغرفة التجارية الصناعية بأبها - احتياجات السياحة بمنطقة عسير والفرص

المستقبلية للاستثمار - إعداد إم . واي للاستشارات الإدارية والتسويقية - ندوة السياحة الداخلية (آفاق ومستقبل) - أبها في ١٩-٢٠ ذي الحجة ١٤١٧هـ - ص ٩٣ .

٢٤- الغرفة التجارية الصناعية بأبها . إدارة البحوث والمعلومات - دراسة فرص الاستثمار السياحي بمنطقة عسير - [١٤٢٠هـ] - ص ٤٠ .

### المراجع والمصادر

١ - آل موسى، علي بن سعد. "التأثير الاجتماعي والثقافي للسياحة في المملكة العربية السعودية" ورقة عمل مقدمة إلى ندوة تنمية السياحة في منطقة مكة المكرمة والتي عقدت في الفترة من ٢٥-٢٦/١١/١٤١٩هـ الموافق ١٣-١٤/٣/١٩٩٩ مكة المكرمة ، مج ١، ص ١٢-٢٧ .

٢ - باقادر، أبو بكر أحمد. "السياحة في منطقة مكة المكرمة نظرة اجتماعية." ورقة عمل مقدمة إلى ندوة تنمية السياحة في منطقة مكة المكرمة والتي عقدت في الفترة ما بين ٢٥-٢٦/١١/١٤١٩هـ الموافق ١٣-١٤/٣/١٩٩٩م ، مج ١ ، ص ٤١ - ٥٧ .

٣ - بدوي ، أحمد زكي. معجم مصطلحات العلوم الاجتماعية:

إنجليزي - فرنسي - عربي - بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٩٧م.

٤ - تركستاني، حبيب الله محمد رحيم. "اتجاهات سلوك السائح السعودي نحو السياحة." ورقة عمل مقدمة إلى ندوة تنمية السياحة التي عقدت في الفترة ما بين ٢٥-٢٦/١١/١٤١٩هـ الموافق ١٣-١٤/٣/١٩٩٩م.

٥ - الحكير، عبدالمحسن عبدالعزيز. "السياحة السعودية كمصدر هام للدخل الوطني" ورقة عمل مقدمة إلى ندوة تنمية السياحة في منطقة مكة المكرمة والتي عقدت في الفترة ما بين ٢٥-٢٦/١١/١٤١٩هـ الموافق ١٣-١٤/٣/١٩٩٩م ، مج ٢ ، ص ١١٢ - ١٢١ .

٦ - الخضير، عبدالعزيز. "السياحة الداخلية والتنمية الإقليمية." ورقة

عمل مقدمة إلى ندوة : تنمية السياحة في منطقة مكة المكرمة، والتي عقدت في الفترة ما بين ٢٥-٢٦/١١/١٤١٩هـ الموافق ١٣-١٤/٣/١٩٩٩م ، مج ٢ ص ١ - ١٨ .

٧ - سجين، إسماعيل إبراهيم. "مقومات ومعوقات السياحة في منطقة مكة المكرمة." ورقة عمل مقدمة إلى ندوة تنمية السياحة في منطقة مكة المكرمة والتي عقدت في الفترة ما بين ٢٥-٢٦/١١/١٤١٩هـ الموافق ١٣-١٤/٣/١٩٩٩م .

٨ - فقيه، عبدالرحمن عبدالقادر. "مقومات ومعوقات السياحة في منطقة مكة المكرمة." ورقة عمل مقدمة إلى ندوة تنمية السياحة في منطقة مكة المكرمة والتي عقدت في الفترة ما بين

عمل مقدمة إلى ندوة تنمية السياحة في منطقة مكة المكرمة والتي عقدت في الفترة ما بين ٢٥-٢٦/١١/١٤١٩هـ الموافق ١٢-١٤/٣/١٩٩٩م .

١٨- الكردي، أسامة محمد مكي. "الهوية السياحية لمنطقة مكة المكرمة". ورقة عمل مقدمة إلى ندوة تنمية السياحة في منطقة مكة المكرمة والتي عقدت في الفترة من ٢٥-٢٦/١١/١٤١٩هـ الموافق ١٢-١٤/٣/١٩٩٩م ، مج ١، ص ٢٨ - ٤٠ .

١٩- المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم . المعجم العربي الاساسي للناطقين بالعربية ومتعلميها : لاروس . - تأليف وإعداد جماعة من كبار اللغويين العرب . - القاهرة . المنظمة ، ١٩٨٩م .

٢٠- وزارة الشؤون البلدية والقروية . - "استراتيجية التنمية السياحية في ضوء الاستراتيجية العمرانية الوطنية للمملكة العربية السعودية". - ندوة السياحة الداخلية "آفاق ومستقبل" - أبها، ١٩-٢٠ ذي الحجة ١٤١٧هـ/٢٦-٢٧ أبريل ١٩٩٧ .

٢١- [www.world-tourism.org/offer.htm#History](http://www.world-tourism.org/offer.htm#History) (2000)

٢٢- Year 2000 Grolier Multimedia Encyclopedia [ONCD] Grolier Interactive Inc., c 1999.

عسير للفترة ١٤١١-١٤١٩هـ / ١٩٩٠ / ١٩٩٨م : دراسة تحليلية إحصائية مقارنة . - أبها : الغرفة التجارية الصناعية، ١٩٩٨م . - ١٠٦ ص .

١٤- القحطاني، محمد بن مفرح بن شبلي وعبد المنعم علي إبراهيم . - حجم التدفق السياحي والخصائص العامة للسياح بأبها الحضرية بمنطقة عسير للفترة ١٤١١ - ١٤٢٠هـ / ١٩٩٠ - ١٩٩٩م :

دراسة تحليلية إحصائية مقارنة . - أبها : الغرفة التجارية الصناعية، ١٩٩٩م . - ١٢٥ ص .

١٥- القحطاني، محمد بن مفرح بن شبلي ومحمد إبراهيم أرباب وعبد المنعم علي إبراهيم - السياحة: الأسس والمفاهيم: دراسة تطبيقية على منطقة عسير بالمملكة العربية السعودية . - ط ١ . - أبها . [د.ن.] ، ١٩٩٧م .

١٦- كامل، عبدالعزيز عبدالله. "الهوية السياحية لمنطقة مكة المكرمة". ورقة عمل مقدمة إلى ندوة تنمية السياحة في منطقة مكة المكرمة والتي عقدت في الفترة من ٢٥-٢٦/١١/١٤١٩هـ الموافق ١٢-١٤/٣/١٩٩٩م ، مج ١، ص ١ - ١٢ .

١٧- كامل، صالح عبدالله. "معوقات تنمية السياحة في المملكة"، ورقة

٢٥-٢٦/١١/١٤١٩هـ الموافق ١٢-١٤/٣/١٩٩٩ .

٩- الغرفة التجارية الصناعية بأبها . - احتياجات السياحة بمنطقة عسير والفرص المستقبلية للاستثمار . - إعداد إم . وادي للاستشارات الإدارية والتسويقية . - ندوة السياحة الداخلية (آفاق ومستقبل) - أبها في ١٩-٢٠ ذي الحجة ١٤١٧هـ ، ٩٢ ص .

١٠- الغرفة التجارية الصناعية بأبها . إدارة البحوث والمعلومات . - دراسة فرص الاستثمار السياحي بمنطقة عسير . - [١٤٢٠] ، ٤٠ ص .

١١- الفيروز آبادي، مجد الدين محمد بن يعقوب . القاموس المحيط . - ط ٢ . - تحقيق مكتبة التراث في مؤسسة الرسالة . - بيروت . مؤسسة الرسالة، ١٩٨٧م .

١٢- القحطاني، محمد بن مفرح بن شبلي وعبد المنعم علي إبراهيم . - حجم التدفق السياحي وخصائص المصطافين بمنطقة عسير لصيف ١٤١٨هـ/١٩٩٧م : دراسة تحليلية إحصائية . - أبها : الغرفة التجارية الصناعية، ١٩٩٧م . - ٧٤ ص .

١٣- القحطاني، محمد بن مفرح بن شبلي وعبد المنعم علي إبراهيم . - حجم التدفق السياحي والخصائص العامة للسياح بأبها الحضرية بمنطقة



# العلوم التطبيقية في المراجع المعجمية العربية

أحمد عبدالقادر المهندس  
مركز الترجمة - جامعة الملك سعود

## مستخلص :

تهدف هذه الدراسة إلى تقديم صورة متكاملة للمراجع المعجمية العربية المتوافرة في مجال العلوم التطبيقية، وتلقي الدراسة الضوء على مواقع هذه المراجع بين المراجع المعجمية العربية في شتى حقول المعرفة، إضافة إلى تحديد إسهامات المؤسسات والهيئات الثقافية، وكذلك الهيئات التجارية في نشر هذه المراجع، وتحديد التطور الزمني لنشر هذه المراجع . وتوضح الدراسة اهتمام الجامع اللغوية والمكاتب التابعة لجامعة النول العربية بتأليف المراجع المعجمية في مجال العلوم التطبيقية وإعدادها، كما توضح تقصير بعض الهيئات الثقافية ، وخاصة الجامعات ومعاهد الأبحاث في الإسهام بترجمة مصطلحات العلوم التطبيقية .

وتبرز الدراسة الهيئات والمؤسسات المهتمة بوضع المراجع المعجمية في مجال العلوم التطبيقية، وكذلك الجهود المبذولة من أجل ترجمة مصطلحات العلوم التطبيقية وتعريبها .

إن هذه الجهود المبذولة، وبالمزيد من التعاون بين النول العربية، سوف يكون لها مردود إيجابي على توطين هذه العلوم وتفاعلها مع معطيات العصر الحديث لمستقبل أفضل في القرن الحادي والعشرين .

## المقدمة :

إلى مفردات أو مصطلحات تعبر عنها بدقة ووضوح . وبشكل هذا تحدياً لجميع اللغات الإنسانية، ومن بينها اللغة العربية من أجل بقائها واستمرارها لتتسع وتستوعب كل ما يستجد على الساحة العالمية كلفة حية متطورة .

وهناك جهود متعددة بذلت وتبذل في سبيل ترجمة المصطلحات العلمية والتقنية وتعريبها . ومن هذه الجهود جهود فردية، وجهود جماعية تتبناها بعض الهيئات العلمية والثقافية والتجارية، مثل جامعة النول العربية ، والجامع اللغوية ومدينة الملك عبدالعزيز للعلوم وغيرها من الهيئات والمؤسسات الثقافية والتجارية .

إن الهدف من هذا البحث هو تقديم دراسة عامة للمراجع المعجمية العربية المتوافرة في مجالات العلوم التطبيقية المختلفة . ويتضمن ذلك إلقاء الضوء على موقع هذه المراجع بين المراجع المعجمية العربية في شتى حقول المعرفة، وتحديد إسهامات الهيئات الثقافية العربية المختلفة

من المشكلات التي تعانيها كثير من اللغات في العالم ما عدا اللغة الإنجليزية، الغزو الثقافي والفكري والعلمي التي تتعرض له هذه اللغات من قبل الإنجليزية في شتى مجالات المعرفة، وخاصة في مجالات العلوم البحتة والتطبيقية والتقنيات الناتجة عنهما .

وقد حذر رئيس جمهورية فرنسا من غزو اللغة الفرنسية، بل وجميع لغات العالم الأخرى عن طريق إدخال كثير من المصطلحات والمفردات. وقد جاء تحذيره هذا أمام الأكاديمية الفرنسية معقل اللغة وذلك عام ١٩٨٥ .

إن قضية ترجمة المصطلحات العلمية والتقنية من اللغات الأجنبية إلى اللغة العربية، وخاصة اللغة الإنجليزية تعد من أهم قضايا اللغة العربية في عصرنا الحديث . ولاشك أن التقدم العلمي والتقني يولد أفكاراً جديدة ومبادئ ونظريات ومعدات ومخترعات جديدة وتحتاج هذه المبتكرات

التقنيات - الصناعات - الحرف والمهن - أعمال واقتصاد منزلي .

٤- تحديد الهيئات المهتمة بنشر المراجع المعجمية العربية، وقد تم تحديد هذه الهيئات على أنها تشمل هيئات دولية وعربية، جامعة الدول العربية، الجامعات اللغوية، الإدارات الحكومية، المجلات العلمية، معاهد الأبحاث، إضافة إلى دور النشر التجارية .

وعلى أساس هذا المنهج الذي سبق إيضاحه بالنسبة للمتغيرات بالبحث، ومن أجل تحقيق أهدافه فقد شملت خطوات الدراسة ما يلي :

أ- استخدام مراجع عامة قامت بحصر المراجع المعجمية في شتى حقول المعرفة (٢ - ٢) .

ب - استخدام قاعدة البيانات الحاسوبية للمراجع المعجمية العربية التي قام مركز الترجمة بجامعة الملك سعود ببنائها، والتي تشمل إضافة إلى ما تصدره الهيئات والمؤسسات قوائم المطبوعات التي تصدر عن دور النشر التجارية في العالم العربي.

ج - حصر المراجع المعجمية المتوافرة في المكتبة المركزية لكل من جامعة الملك سعود، وجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية .

د - حصر ما نشرته الأدلة الصادرة عن دور النشر العربية والعالمية .

هـ - حصر المراجع المعجمية التي ظهرت في معارض الكتب الدولية والمحلية التي أقيمت مؤخراً في كل من جامعة الملك سعود ، وجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (٤ - ٨) .

و - حصر ما عرضته الدوريات المتخصصة الموجودة في كل من مكتبة مركز الترجمة في المكتبة المركزية بجامعة الملك سعود، والتي تشمل إضافة إلى ما سبق قوائم المطبوعات التي أصدرتها دور النشر التجارية (٩ - ١٢) .

من أجل دراسة التطور الزمني لنشر المراجع المعجمية في مجال العلوم التطبيقية، فقد تم اعتماد مقياس

في نشر هذه المراجع، ثم تقديم ملاحق لقوائم المراجع المعجمية لشتى فروع العلوم التطبيقية وموضوعاتها حسب التسلسل الزمني لنشرها .

ولا شك أن هذا البحث يسعى إلى حصر الهيئات المهتمة والخبرات المتوافرة والجهود المبذولة في مجال ترجمة مصطلحات العلوم التطبيقية وتعريبها مما يساعد على تقديم صورة متكاملة للحالة الراهنة للتفاعل بين اللغة العربية ومصطلحات العلوم التطبيقية .

#### طريقة الدراسة :

تشمل طريقة الدراسة توضيح المتغيرات المرتبطة بالدراسة وتحديد التوجهات اللازمة للحصول على النتائج التي تهدف إلى تحقيق الهدف من هذا البحث . ويتضمن توضيح المتغيرات ما يلي :

١- تحديد أنواع المراجع المعجمية، حيث تم تحديد نوعين من هذه المراجع هما : "المسارد" وهي التي تعطي ترجمة لمفردات المصطلحات فقط، "والمعاجم" وهي التي تقدم إضافة إلى ترجمة المفردات شرحاً وافياً لهذه المفردات.

٢- تقسم المراجع المعجمية تبعاً لموضوعاتها، حيث تم تقسيم هذه الموضوعات إلى ثلاثة أقسام كالتالي:

أ- موضوعات لغوية وتشمل القواميس اللغوية العامة الأحادية والثنائية والمتعددة اللغات .

ب - موضوعات نظرية: وتم تقسيمها إلى قسمين أساسيين هما : العلوم الإسلامية والدراسات الإنسانية.

ج - موضوعات تطبيقية : وتشمل المعلوماتية والعلوم البحتة، والعلوم التطبيقية . ويبين الجدول (١) الموضوعات الرئيسية والفرعية للمراجع المعجمية العربية، حيث تأتي "العلوم التطبيقية" ضمن الموضوعات التطبيقية (العملية).

٢- التعريف بالمجالات الرئيسية للعلوم التطبيقية وقد تضمنت هذه المجالات ما يلي:

الطب - الهندسة - الزراعة - المواصلات - العلوم العسكرية - العلوم العامة - الصيدلة -

لكل مجال من مجالات العلوم التطبيقية مقارنة بالعدد الكلي لهذه المراجع .

ويتضح من الجدول رقم (٢) أن أكثر العلوم التطبيقية التي سجلت نسبة عالية من المعاجم والمصادر هو الطب (٢٢,٧٪) ويأتي بعده الهندسة (١٩,٨٪) ثم العلوم العامة (١١,٣٪) كما نجد أن النسبة المئوية لبقية العلوم التطبيقية كالتالي :

الزراعة (٩,٧٪) والمواصلات (٤,٧٪) والعلوم العسكرية (٤,٧٪) الصيدلة (٦,٧٪) التقنيات (٤,٥٪) الصناعات (٣,٤٪) ، الحرف والمهن (٦,٣٪) ، الأعمال والاقتصاد المنزلي (٣,٢٪) .

ولعرفة مدى اهتمام المؤسسات والهيئات الثقافية المختلفة بنشر المراجع المعجمية العربية في مجال العلوم التطبيقية، يبين الجدول رقم (٣) توزيع المراجع المعجمية العربية على الهيئات الثقافية التي نشرتها .

ويمكن تقسيم دور النشر إلى الجهات التالية :

١- الهيئات الدولية العربية : وتشمل على سبيل المثال، المركز الديموجرافي لشمال أفريقيا (القاهرة)، منظمة الصحة العالمية، منظمة الأغذية العالمية ( روما)، هيئة الطاقة الذرية (فيينا) ... إلخ .

٢- جامعة الدول العربية : وتشمل المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم - مكتب تنسيق التعريب - المركز العربي للتأليف والترجمة والنشر .. إلخ .

٣- مجامع اللغة العربية: وتشمل المجامع اللغوية العربية،

٤- الإدارات الحكومية .

٥- الجامعات .

٦- المجلات والنوادي العلمية .

٧- معاهد الأبحاث : وتشمل معهد الإنماء العربي، مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ... إلخ .

٨- الهيئات التجارية : وتشمل مكتبة لبنان، مكتبة العبيكان، دار العلم للملايين، ... إلخ .

ويمكن من الجدول رقم (٣) أن نلاحظ ما يلي :

١- يفوق عدد المراجع المعجمية التي نشرتها دور النشر

زمني مقسم إلى فترات زمنية . وتشمل الفترة الأولى منها السنوات ما قبل ١٩٦٠م، ثم تقسم السنوات بعد ذلك إلى فترات مدة كل منها خمس سنوات حتى الوقت الحاضر.

ولتمكين القارئ والباحث من مقارنة أعداد المراجع المعجمية تبعاً لمجالاتها المختلفة، وزمن نشرها لم يتم الاكتفاء بتحديد أعداد هذه المراجع فقط، بل وضعت نسب هذه الأعداد أيضاً كما يتضح ذلك في الجداول الإحصائية.

ومن أجل حصر جميع المراجع المعجمية العربية في مجالات العلوم التطبيقية أمام الباحثين والمهتمين تم اعتمادها ووضعها في قوائم يجري تقسيمها طبقاً لمجال العلوم التطبيقية التي تنتمي إليه، على أنه يتم ورد المراجع في كل قائمة طبقاً لتاريخ النشر، كما هو واضح في ملاحق الدراسة .

#### نتائج الدراسة :

يعطي الجدول رقم (١) الموضوعات الرئيسة والفرعية للمراجع المعجمية العربية، كما يحدد موقع المراجع العربية في مجالات العلوم التطبيقية بالنسبة لمثيلاتها في المجالات الأخرى أما الجدول رقم (٢) فيوضح توزيع المراجع المعجمية على موضوعات العلوم التطبيقية والتي تشمل الطب - الهندسة - العلوم العامة - الصناعات - المواصلات - العلوم العسكرية - الصيدلة - التقنيات - الصناعات - الحرف والمهن - الأعمال والاقتصاد المنزلي.

وقد تم حصر هذه المراجع فوجد أنها تبلغ (٥٥٥) مرجعاً ما بين مسارد ومصطلحات وقواميس أو معاجم .

وبالنظر إلى الجدول رقم (٢) نجد أن عدد المسارد يصل إلى حوالي نصف المعاجم تقريباً بنسبة ١ : ٢ وهذا يدل على أن التوجه دائماً نحو تأليف المعاجم، وذلك لشرح مفردات المصطلحات العلمية وتحديد معانيها، وهذا أكثر فائدة للباحثين والقراء، بينما تفيد المسارد من يقوم بالترجمة بشكل سريع .

ومن أجل مقارنة المعاجم مع المسارد، فقد تم وضع أعداد هذه المراجع إضافة إلى النسبة المئوية

التجارية في العلوم التطبيقية كل ما نشرته الهيئات الثقافية الأخرى من هذه المراجع، حيث تصل النسبة المئوية إلى حوالي ٤٠٪ (جدول رقم ٣) .

٢- تبدو إسهامات بعض الهيئات الثقافية العربية، غير التجارية في نشر المراجع المعجمية العربية للعلوم التطبيقية متواضعة، حيث لم تتجاوز إسهامات الجامعات مثلاً ٤٪ من العدد الكلي للمراجع المعجمية. كما أن معاهد الأبحاث قد أسهمت بنسبة أقل من ١٪ وهي تقارب النسبة للمجلات العلمية .

أما الهيئات التابعة لجامعة الدول العربية فقد أسهمت بحوالي ٢٠٪ وتأتي بعدها الجامعات اللغوية التي أسهمت بحوالي ١٨٪ . وتبلغ نسبة ما أسهمت به الهيئات النولية العربية حوالي ٦٪ وتأتي بعدها الإدارات الحكومية التي أسهمت بحوالي ٤٪ وهي تقارب نسبة ما أسهمت به الجامعات في نشر المراجع المعجمية للعلوم التطبيقية .

وننتقل إلى التطور الزمني لنشر المراجع المعجمية في مجالات العلوم التطبيقية، حيث يوضح الجدول (٤) هذا التطور . ويمكن من هذا الجدول ملاحظة ما يلي :

١- أن نسبة ما نشر من المراجع المعجمية العربية في مجال العلوم التطبيقية قبل عام ١٩٦٠م، تصل إلى حوالي ١٢٪ وتتزايد نسبة ما نشر من المراجع من ٥٪ ما بين ١٩٦٠ - ١٩٦٤م حتى تصل النسبة إلى حوالي ١٤٪ في الفترة من ١٩٨٠ - ١٩٨٤م، ثم تزداد هذه النسبة إلى ٢٠٪ في الفترة من ١٩٨٥ - ١٩٨٩م ثم تتناقص هذه النسبة إلى ٨٪ ، ١٤٪ في الفترة من ١٩٩٠ - ١٩٩٤م حتى تصل ٥٪ في الفترة من ١٩٩٥ - ١٩٩٩م .

٢- بدأ الاهتمام مبكراً في نشر المراجع المعجمية العربية في مجال الطب في فترة ما قبل ١٩٦٠م وذلك لأهمية هذا المجال ورغبة المجتمع الطبي آنذاك في الترجمة والتعريب، وتصل نسبة ما نشر في تلك الفترة أكثر من ١٨٪ . أما الفترة الأكثر خصوبة في نشر المراجع

المعجمية في هذا المجال فكانت في الفترة ما بين ١٩٨٥ - ١٩٨٩م .

٣- وقد بدأ الاهتمام بالمراجع المعجمية في مجال الهندسة قبل عام ١٩٦٠م، وكانت أكثر الفترات خصوبة في نشر المراجع في هذا المجال هي الفترة ما بين ١٩٨٥ - ١٩٨٩م والتي تصل إلى حوالي ٢٤٪ .

٤ - وتصل نسبة نشر المراجع المعجمية في مجال العلوم العامة إلى حوالي ٨٪ في الفترة ما قبل ١٩٦٠م وتصل إلى حوالي ٢١٪ في الفترة من ١٩٨٥ - ١٩٨٩م .

٥- بدأ الاهتمام مبكراً في نشر المراجع المعجمية في مجال الزراعة في فترة ما قبل ١٩٦٠م، حيث تصل نسبة ما نشر في هذا المجال حوالي ١١٪ وقد وصل الاهتمام أقصاه في الفترة من ١٩٨٠ - ١٩٨٤م حيث تصل النسبة إلى ٢٧,٧٪، وهي الفترة التي شهدت اهتماماً كبيراً في المجال الزراعي، وقد انخفضت نسبة ما نشر من المراجع المعجمية في مجال الزراعة إلى أقل من ٢٪ وهي النسبة المماثلة لما نشر في الفترة ما بين ١٩٦٥ - ١٩٦٩م .

٦ - يحظى مجال المواصلات بنسبة جيدة من المراجع المعجمية في فترة ما قبل ١٩٦٠م حيث تصل النسبة إلى ١٧٪ وتتزايد حتى تصل إلى أقصاها في الفترة ما بين ١٩٧٥ - ١٩٧٩م، ثم تنخفض هذه النسبة إلى ٢,٤٪ في الفترة ما بين ١٩٩٥ - ١٩٩٩م .

٧ - أما في مجال العلوم العسكرية فقد كان الاهتمام جيداً منذ الفترة ما قبل ١٩٦٠م، حيث تصل النسبة إلى حوالي ١٧٪ أما أكثر الفترات خصوبة فهي الفترة ما بين ١٩٨٠ - ١٩٨٤م، وهي الفترة التي أتت بعد فترة حرب أكتوبر ١٩٧٣م، والتي زاد فيها الوعي بهذه العلوم وأهميتها في حياة العرب والتحديات العسكرية التي تواجههم . وتنخفض نسبة النشر إلى حوالي ٥٪ في الفترة ١٩٩٥ - ١٩٩٩م .

٨ - بدأ الاهتمام مبكراً في نشر المراجع المعجمية في

- مجالات العلوم التطبيقية ، تقدم ملاحق البحث قوائم بهذه المراجع مقسمة تبعاً للمجال كما يلي :
- الملحق رقم (أ) يتضمن قائمة بالمراجع المعجمية في مجال الطب .
  - الملحق رقم (ب) يعطي قائمة بالمراجع المعجمية في مجال الهندسة .
  - الملحق رقم (ج) يختص بالمراجع المعجمية في مجال العلوم العامة .
  - الملحق رقم (د) يشتمل على قائمة بالمراجع المعجمية في مجال الزراعة .
  - الملحق رقم (هـ) يعرض المراجع المعجمية في مجال المواصلات .
  - الملحق رقم (و) يعرض المراجع المعجمية في مجال العلوم العسكرية .
  - الملحق رقم (ز) يشتمل على قائمة بالمراجع المعجمية في مجال الصيدلة .
  - الملحق رقم (ح) يعرض المراجع المعجمية في مجال التقنيات .
  - الملحق رقم (ط) يتضمن قائمة بالمراجع المعجمية في مجال الصناعات .
  - الملحق رقم (ي) يشتمل على قائمة بالمراجع المعجمية في مجال الحرف والمهن .
  - الملحق رقم (ك) يختص بالمراجع المعجمية في مجال الأعمال المنزلية .

ونظراً لأن الملاحق تورد المراجع المعجمية تبعاً لتاريخ النشر، فقد نجد أن أعداد هذه المراجع في بعض الأحيان تزيد قليلاً على الأعداد المعطاة في الجداول المرفقة ، ويعود ذلك إلى أن المعاجم تم نشرها على أجزاء في مجالات متخصصة صدرت في تواريخ مختلفة .

#### الخاتمة :

أعطت الدراسة الحالية صورة جيدة ومتكاملة للمراجع المعجمية في مجال العلوم التطبيقية، من حيث موقعها بين ما يماثلها من المجالات العلمية الأخرى، ومن حيث اهتمام الهيئات والمؤسسات الثقافية التجارية وغير

- مجال الصيدلة في فترة ما قبل ١٩٦٠م، حيث تصل نسبة ما نشر في هذا المجال إلى أكثر من ٢٤٪ وهي النسبة نفسها في الفترتين ١٩٨٥ - ١٩٨٩م ، ١٩٩٠ - ١٩٩٤م، ثم تنخفض هذه النسبة إلى حوالي ٦٪ في الفترة ١٩٩٥ - ١٩٩٩م .
- ٩- ولأهمية التقنيات منذ الفترة ما قبل ١٩٦٠م، فقد تم نشر أكثر من ١٣٪ في هذه الفترة بالرغم من أن الفترة ١٩٦٠ - ١٩٦٤م لم تشهد نشر أي مرجع معجمي في هذا المجال . ثم تزايد الاهتمام بذلك في الفترة ١٩٦٥ - ١٩٦٩م حيث نشر ما نسبته ٦.٥٪ من المراجع المعجمية في هذا المجال . وتزايدت نسبة ما نشر إلى أقصاها في الفترة ١٩٨٠ - ١٩٨٤م حيث وصلت النسبة إلى ٢٠٪ ثم انخفضت النسبة إلى ١٠٪ في الفترة ١٩٩٥ - ١٩٩٩م.
- ١٠- وتصل نسبة ما نشر من مراجع معجمية في مجال الصناعات إلى حوالي ٨٪ في الفترة ما قبل ١٩٦٠م. أما أخصب الفترات في نشر المراجع المعجمية في هذا المجال فهي الفترة ١٩٧٥ - ١٩٧٩م بالرغم من أن الفترة ١٩٧٠ - ١٩٧٤م لم تحظ بنشر أي مرجع معجمي في مجال الصناعات . وتنخفض النسبة إلى حوالي ٤٪ في الفترة من ١٩٩٠ - ١٩٩٤م ، أما الفترة ١٩٩٥ - ١٩٩٩م فلم تشهد أيضاً نشر أي مرجع في مجال الصناعات .
- ١١- بالرغم من قلة المراجع المعجمية في مجال الحرف والمهن، إلا أنه يوجد مرجع واحد في الفترة ما قبل ١٩٦٠م . ويتزايد الاهتمام بعد ذلك بنشر المراجع المعجمية في هذا المجال حتى يصل أقصاه في الفترة ١٩٧٥ - ١٩٧٩م حيث تصل النسبة إلى ٣٠٪ . ولا توجد أي مراجع في الفترات ١٩٨٠ - ١٩٨٤م، ١٩٩٠ - ١٩٩٤م ، ١٩٩٥ - ١٩٩٩م .
- ١٢- لم يبدأ ظهور المراجع المعجمية في مجال الأعمال المنزلية حتى الفترة ما بين ١٩٦٥ - ١٩٦٩م مع قلة ما نشر بعد ذلك والذي لا يتجاوز ثلاثة عشر مرجعاً . ومن أجل إعطاء صورة تفصيلية للمراجع المعجمية في

مربود إيجابي وفاعل على توطين هذه العلوم واستنبات التقنيات المناسبة والملائمة للبيئات المحلية . كما إن توطين هذه العلوم سيجعلها أقرب إلى الفهم والاستيعاب لدى الطلاب والباحثين ويسهم في انتشارها .

إن الأمل كبير في أن تقوم جميع الهيئات والمؤسسات الثقافية داخل الوطن العربي بمشروع متكامل تدعمه وتستفيد منه جميع النول العربية لتوحيد المصطلحات العلمية العربية ونشرها بمختلف الوسائل . ولاشك أن هذا المشروع سيكون خطوة أساسية لبلوغ التواصل العلمي المنشود في الفكر والثقافة والبحث العلمي خلال القرن الحادي والعشرين .

#### كلمة شكر :

أشكر لحسن عيّد سيد عيّد أخصائي المعلومات بمركز الترجمة بجامعة الملك سعود ما بذله من جهد في تقديم الإحصائيات الخاصة بالمراجع المعجمية المقدمة في هذه الدراسة .

التجارية، كما أوضحت الدراسة توزيع المراجع المعجمية على مجالات العلوم التطبيقية والتي تشمل الطب، والهندسة، والعلوم العامة، والزراعة، والمواصلات، والعلوم العسكرية، والصيدلة، والتقنيات، والصناعات، والحرف والمهن، وأعمال واقتصاد منزلي . كما أوضحت الدراسة التطور الزمني لتوزيع المراجع المعجمية على مجالات العلوم التطبيقية وتوضح هذه الدراسة تقصير بعض الهيئات الثقافية والعلمية غير التجارية، وخاصة الجامعات ومعاهد الأبحاث في عدم الاهتمام بترجمة مصطلحات العلوم التطبيقية، حيث تبلغ هذه النسبة ٤٪ وأقل من ١٪ على التوالي . وهناك اهتمام جيد من الجامعات اللغوية والمكاتب التابعة لجامعة الدول العربية بوضع المراجع المعجمية في جميع المجالات وخاصة في مجالات العلوم البحتة والتطبيقية .

إن استخدام اللغة العربية في جميع مجالات المعرفة وخاصة مجالات العلوم البحتة والتطبيقية سوف يكون له

#### المراجع

- ١- محمد بن سعود الإسلامية، (أكتوبر ١٩٩٧م) .
- ٧- جامعة الملك سعود "دليل المعرض الدولي للكتاب - الرياض : جامعة الملك سعود، (ديسمبر ١٩٩٣م) .
- ٨- جامعة الملك سعود "دليل المعرض للكتاب بالتعاون مع مكتبة العبيكان - الرياض : جامعة الملك سعود ، (أكتوبر ١٩٩٩م) .
- ٩- كتالوج المعاجم والموسوعات، مكتبة لبنان ١٩٩٨ - ١٩٩٩م .
- ١٠- مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها مجمع اللغة العربية بالقاهرة حتى العدد ٢٧، ١٩٩٨م .
- ١١- مصطلحات التكييف والتبريد والأنوات الصحية، مجمع اللغة الأردني، ١٩٩٨م .
- ١٢- مجلة اللسان العربي، الرباط : مكتب تنسيق التعريب حتى العدد ٤٦ .

- ١- Arab computer New ,1986 (january) p. b.
- ٢- صيني، محمود إسماعيل، والثبتي، مسفر "المراجع المعجمية العربية" - بيروت : مكتبة لبنان (١٩٨٩م) .
- ٣- صيني ، محمود إسماعيل ، والثبتي ، مسفر "ملحق الإضافات إلى كتاب "المراجع المعجمية العربية" - الرياض : مركز الترجمة ، جامعة الملك سعود (١٩٩٠م) .
- ٤ - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية دليل المعرض الدولي الثاني للكتاب - الرياض : جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، (فبراير ١٩٩٢م) .
- ٥ - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية دليل المعرض الدولي الثالث للكتاب - الرياض : جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (مايو ١٩٩٩م) .
- ٦- جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية "فهرس المعرض السعودي للكتاب" - الرياض : جامعة الإمام

## الجدول رقم (١) الموضوعات الرئيسية والفرعية للمراجع المعجمية العربية

الموضوعات الرئيسية	الموضوعات الفرعية
موضوعات لغوية	أحادية اللغة - ثنائية اللغة - متعدد اللغات
موضوعات نظرية	علوم إسلامية القرآن الكريم - الحديث الشريف - الفقه - البيانات - الدراسات الإسلامية
	دراسات إنسانية الآداب - علم اللغة - اللغة العربية - التاريخ - الجغرافيا - فولكلور - آثار - علم الاجتماع - علم النفس - فلسفة - الخدمة الاجتماعية - تربية وتعليم - تربية بدنية - فنون جميلة .
موضوعات تطبيقية	المعلوماتية حاسوب - اتصالات - إعلام - مكتبات .
	العلوم البحتة (الطبيعية) رياضيات - إحصاء - فيزياء - كيمياء - جيولوجيا - فلك - نبات - علم الحيوان - بيئة وأرصاد - بترول - أحياء .
	العلوم التطبيقية طب - هندسة - علوم عامة - زراعة - مواصلات - علوم عسكرية - صيدلة - تقنيات - صناعات - حرف ومهن - أعمال واقتصاد منزلي .

## الجدول رقم (٢) توزيع المراجع المعجمية على موضوعات العلوم التطبيقية

الموضوع	المعاجم		المصادر		المجموع	
	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة
طب	٩٤	٪٢٣.٧	٣٢	٪٢٠.١	١٢٦	٪٢٢.٧
هندسة	٦٥	٪١٦.٤	٤٥	٪٢٨.٣	١١٠	٪١٩.٨
علوم عامة	٥٢	٪١٣.١	١١	٪٦.٩	٦٣	٪١١.٣
زراعة	٣٣	٪٨.٤	٢١	٪١٣.٢	٥٤	٪٩.٧
مواصلات	٣١	٪٧.٨	١٠	٪٦.٣	٤١	٪٧.٤
علوم عسكرية	٢٨	٪٩.٦	٣	٪١.٩	٤١	٪٧.٤
صيدلة	٢٣	٪٥.٨	١٠	٪٦.٣	٣٣	٪٦
تقنيات	٢١	٪٥.٣	٩	٪٥.٧	٣٠	٪٥.٤
صناعات	٢٢	٪٥.٦	٢	٪١.٢	٢٤	٪٤.٣
حرف ومهن	١٠	٪٢.٥	١٠	٪٦.٣	٢٠	٪٣.٦
أعمال واقتصاد منزلي	٧	٪١.٨	٦	٪٣.٨	١٣	٪٢.٣
المجموع	٣٩٦	٪١٠٠	١٥٩	٪١٠٠	٥٥٥	٪١٠٠

الجدول رقم (١/٣) توزيع المراجع المعجمية للعلوم التطبيقية طبقاً لهيئات النشر

الهيئات النشرة	طب		هندسة		علوم عامة		زراعة		مواصلات		علوم عسكرية	
	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة
الهيئات النشرة العربية	١٢	٪٩,٥	٧	٪٦,٤	١	٪١,٦	٣	٪٥,٦	٤	٪٩,٨	١	٪٢,٤
جامعة الدول العربية	١٨	٪١٤,٣	٢٨	٪٢٥,٥	٦	٪٩,٥	١١	٪٢٠,٣	١٣	٪٢١,٧	٥	٪١٢,٢
المجامع اللغوية	٢٣	٪١٨,٣	٢١	٪١٩,١	٨	٪١٢,٧	١٩	٪٣٥,٢	٨	٪١٩,٥	٩	٪٢٢
الإدارات الحكومية	٢	٪٢,٤	٢	٪١,٨	٥	٪٧,٩	-	-	٢	٪٧,٣	٣	٪٧,٢
الجامعات	٥	٪٤	١٠	٪٩,١	٣	٪٤,٨	٣	٪٥,٦	-	-	-	-
المجلات العلمية	١	٪٠,٨	-	-	-	-	٢	٪٣,٧	-	-	-	-
معاهد الأبحاث	١	٪٠,٨	١	٪٠,٩	١	٪١,٦	-	-	-	-	-	-
الهيئات التجارية	٥٧	٪٤٥,٢	٢٤	٪٢٠,٩	٢٥	٪٥٥,٥	١٤	٪٢٥,٩	١٣	٪٣١,٧	١٧	٪٤١,٥
دون ناشر	٦	٪٤,٧	٧	٪٦,٣	٤	٪٦,٤	٢	٪٣,٧	-	-	٦	٪١٤,٦
المجموع	١٢٦	٪١٠٠	١١٠	٪١٠٠	٦٣	٪١٠٠	٥٤	٪١٠٠	٤١	٪١٠٠	٤١	٪١٠٠

الجدول رقم (٢/٣) توزيع المراجع المعجمية للعلوم التطبيقية طبقاً لهيئات النشر

الهيئات النشرة	صيدلة		تقنيات		صناعات		حرف ومهن		أعمال منزلية		المجموع	
	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة
الهيئات النشرة العربية	١	٪٣	٢	٪٦,٧	٣	٪١٢,٥	-	-	-	-	٣٤	٪٦,١
جامعة الدول العربية	١	٪٣	٩	٪٢٠	٢	٪٨,٣	١٠	٪٥٠	٩	٪١٩,٢	١١٢	٪٢٠,٢
المجامع اللغوية	٧	٪٢١,٢	٢	٪٦,٧	١	٪٤,٢	٢	٪١٠	-	-	١٠٠	٪١٨
الإدارات الحكومية	٢	٪٦,١	١	٪٣,٣	٢	٪٨,٣	١	٪٥	-	-	٢٢	٪٤
الجامعات	-	-	١	٪٣,٣	-	-	١	٪٥	١	٪٧,٧	٢٤	٪٤,٣
المجلات العلمية	٣	٪٩,١	-	-	-	-	-	-	-	-	٦	٪١,١
معاهد الأبحاث	-	-	١	٪٣,٣	-	-	-	-	-	-	٤	٪٠,٧
الهيئات التجارية	١٩	٪٥٧,٦	١٢	٪٤٠	١٠	٪١١,٧	٦	٪٣٠	٣	٪٢٣,١	٢٢٠	٪٣٩,٦
دون ناشر	-	-	٢	٪٦,٧	٦	٪٢٥	-	-	-	-	٢٣	٪٦
المجموع	٣٣	٪١٠٠	٣٠	٪١٠٠	٢٤	٪١٠٠	٢٠	٪١٠٠	١٣	٪١٠٠	٥٥٥	٪١٠٠



الجدول رقم (أ/٤) توزيع المراجع المعجمية للعلوم التطبيقية طبقاً لسنوات النشر

تواريخ النشر	طب		هندسة		علوم عامة		زراعة		مواصلات		علوم عسكرية	
	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة
ما قبل ١٩٦٠م	٢٣	١٨,٣ /	٤	٣,٦ /	٥	٨ /	٦	١١,١ /	٧	١٧ /	٧	١٧ /
١٩٦٠-١٩٦٤م	٦	٤,٨ /	٣	٢,٧ /	٦	٩,٥ /	٢	٣,٧ /	٣	٧,٣ /	١	٢,٤ /
١٩٦٥-١٩٦٩م	٧	٥,٥ /	١٠	٩,١ /	٦	٩,٥ /	١	١,٩ /	٢	٤,٩ /	٤	٩,٨ /
١٩٧٠-١٩٧٤م	١٠	٧,٩ /	١٠	٩,١ /	٢	٣,٢ /	٣	٥,٦ /	٦	١٤,٦ /	٤	٩,٨ /
١٩٧٥-١٩٧٩م	١١	٨,٧ /	٢٢	٢٠ /	٦	٩,٥ /	٦	١١,١ /	٩	٢٢ /	-	-
١٩٨٠-١٩٨٤م	١٤	١١,١ /	١٠	٩,١ /	٩	١٤,٢ /	١٥	٢٧,٧ /	٤	٩,٨ /	١١	٢٦,٨ /
١٩٨٥-١٩٨٩م	٢٦	٢٠,٦ /	٢٦	٢٣,٦ /	١٣	٢٠,٦ /	٩	١٦,٧ /	٧	١٧ /	٩	٢٢ /
١٩٩٠-١٩٩٤م	٢٣	١٨,٣ /	١٥	١٣,٦ /	٩	١٤,٢ /	١١	٢٠,٢ /	٢	٤,٩ /	٣	٧,٣ /
١٩٩٥-١٩٩٩م	٤	٣,٢ /	٩	٨,٢ /	٦	٩,٥ /	١	١,٩ /	١	٢,٤ /	٢	٤,٩ /
تاريخ غير معلوم	٢	١,٦ /	١	١ /	١	١,٦ /	-	-	-	-	-	-
المجموع	١٣٦	١٠٠ /	١١٠	٨٠ /	٦٣	٤٦ /	٥٤	٣٩ /	٤١	٣٠ /	٤١	٣٠ /

الجدول رقم (ب/٤) توزيع المراجع المعجمية للعلوم التطبيقية طبقاً لسنوات النشر

تواريخ النشر	صيدلة		تقنيات		صناعات		حرف ومهن		أعمال منزلية		المجموع	
	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة
ما قبل ١٩٦٠م	٨	٢٤,٢ /	٤	١٣,٣ /	٢	٨,٣ /	١	٥ /	-	-	٦٧	١٢,١ /
١٩٦٠-١٩٦٤م	٢	٦,١ /	-	-	٤	١٦,٧ /	١	٥ /	-	-	٢٨	٥ /
١٩٦٥-١٩٦٩م	-	-	٢	٦,٦ /	٢	٨,٣ /	٢	١٠ /	١	٧,٧ /	٣٧	٦,٧ /
١٩٧٠-١٩٧٤م	١	٣ /	٣	١٠ /	-	-	٢	١٠ /	١	٧,٧ /	٤٢	٧,٦ /
١٩٧٥-١٩٧٩م	٢	٦,١ /	٤	١٣,٣ /	٦	٢٥ /	٦	٣٠ /	٦	٤٦,٢ /	٧٨	١٤ /
١٩٨٠-١٩٨٤م	٢	٦,١ /	٦	٢٠ /	٣	١٢,٥ /	-	-	٣	٢٣,١ /	٧٧	١٣,٩ /
١٩٨٥-١٩٨٩م	٨	٢٤,٢ /	٤	١٣,٣ /	٥	٢٠,٨ /	٤	٢٠ /	-	-	١١١	٢٠ /
١٩٩٠-١٩٩٤م	٨	٢٤,٢ /	٤	١٣,٣ /	١	٤,٢ /	٤	٢٠ /	٢	١٥,٤ /	٨٢	١٤,٨ /
١٩٩٥-١٩٩٩م	٢	٦,١ /	٣	١٠ /	-	-	-	-	-	-	٢٨	٥ /
تاريخ غير معلوم	-	-	-	-	١	٤,٢ /	-	-	-	-	٥	٩ /
المجموع	٣٢	١٠٠ /	٣٠	٩٠ /	٢٤	٧٥ /	٢٠	٦٠ /	١٣	٤٠ /	٥٥٥	١٠٠ /

## الملحق (١) قائمة المراجع المعجمية في مجال الطب :

- إبراهيم بن مراد، المصطلح الأعجمي في كتب الطب والصيدلة، بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٩٨٥، ٩٤٥ ص .
- إبراهيم منصور، قاموس طبي، القاهرة: ١٨٩١م، ٢٦٩ ص .
- إبراهيم منصور، مفردات طبية، القاهرة: مكتب علاء للطباعة، ١٩٢٤م .
- أبو منصور الحسن القمري، التنوير في الاصطلاحات الطبية، الرياض: مكتب التربية العربي لنول الخليج العربية، ١٩٩٢م، ١٠٨ ص.
- اتحاد الأطباء العرب، السوابق واللاحق، الرباط: مجلة اللسان العربي (١٥ع، ٢ج)، ١٩٧٧م . ص ١٨٩ - ١٩٥ .
- اتحاد الأطباء العرب، السوابق واللاحق، الرباط: مجلة اللسان العربي (٢٤ع)، ١٩٨٥م، ص ١٨٩ - ٢٠٢ .
- اتحاد المترجمين النولي، قام بتجميعه عبدالرحمن العلوي، مجموعة قوائم مصطلحات علمية في الطاقة النووية والطب الشرعي، الرباط: مجلة اللسان العربي (١٩ع، ٢ج)، ١٩٨٠م، ص ١٢٥ - ١٥٥ .
- أحمد بن محمد بن الحشاء، مفيد العلوم ومبهد الهموم، الرباط: معهد العلوم العليا المغربية، ١٩٤١م، ١٦٢ ص.
- أحمد حمدي الفيض، ومرشد خاطر، معجم العلوم الطبية، دمشق: وزارة التعليم العالي، ١٩٧٤م، ٦١٤ ص.
- أحمد السكاوي، أساسيات المصطلحات الطبية، القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٨م، ١٢٠ ص.
- أحمد عمار، ولويس نوس، مصطلحات طبية معربة، القاهرة: ١٩٥٠م، ٢٢ ص.
- أحمد عيسى، آلات الطب والجراحة والكحالة عند العرب، القاهرة: مطبعة مصر، د ت، ٢٤ ص.
- إسكندرية نعمة، قاموس طبي علمي، الإسكندرية: مطبعة موريس، ١٨٨٢م، ٢١٨ ص .
- إسماعيل اليوسف، قاموس الطب العربي، دمشق: دار الكتاب العربي، ١٩٨٥م، ١٦٤ ص .
- إلياس الحايك، معجم المصطلحات الطبية، ليبيا: الشركة العامة للنشر والتوزيع، (المجموعة الثانية: ١)، ١٩٧٨م .
- ب . كير بيف، ون . ميناجيان، المعجم الطبي، موسكو: جامعة باتريس لومومبا للصداقة بين الشعوب، ١٩٧١م، ٤٥٥ ص .
- تشارلز أيرنج، وأحمد عمار، ومحمد أحمد سليمان (محررون)، الموسوعة الطبية الحديثة، القاهرة: مؤسسة سجل العرب، ١٩٧٠م، ٦ أجزاء .
- جمعية الهلال الأحمر السعودي، قاموس الخدمات الطارئة: الرياض: جمعية الهلال الأحمر السعودي، ١٩٩١م، ٢١٣ ص.
- حسين خليفة، قاموس خليفة الطبي، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٧م، ٢١٨ ص .
- خليل أحمد جبر، المصطلحات العلمية والفنية في حقول الطب والصحة العامة والعلوم، القاهرة: منظمة الصحة العالمية - المكتب الإقليمي لشرق البحر المتوسط، ١٩٨٥م، ٢٧٠ ص .
- خليل خير الله، قاموس طبي، القاهرة: مكتبة مطبعة التعليم، ١٨٩٣م، ٢٥٩ ص .
- خوان خوسي، ومحمد صالح رحال، قائمة مصطلحات علم التشريح بخمس لغات، الرباط: مجلة اللسان العربي (١٢ع، ٢ج)، ١٩٧٥م، ص ٢٦ - ٩١ .
- رضا جواد، مستدرك معجم السوابق واللاحق، الرباط: مجلة اللسان العربي (١٨ع، ٢ج)، ١٩٨٠م، ص ٢٦٥ - ٢٧٠ .
- رودلف مورتونونان، مصطلحات للتشريح في العصور الوسطى، النرويج: كرستيانا الأكاديمية النرويجية، ١٩٢١م، ١٧٤ ص .
- زكي حشمت كريمة، قاموس التشريح، برلين: مورجن

- فيرلاج ، ١٩٢٣ م ، ٢٤ ص .
- سيغمندر ، الموسوعة الطبية الكاملة للأسرة، ترجمة: أنس الرفاعي، النوحة دار الثقافة، ١٩٨٨ م، ٢ مجلد .
- شاكر الفحام ، معجم جديد (مصطلحات في أمراض الأذن والأنف والحنجرة)، الرباط . مجلة اللسان العربي (٧ع، ٢ج) ، ١٩٧٠ م ، ص ص ١١٠ - ١٢٣ .
- شفيق عبدالمك ، معجم ألفاظ علم بنيان جسم الإنسان والتشريح ، القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٩٩٠ م، ١٤٠ ص.
- شفيق عبدالمك، معجم ألفاظ علم تكوين الجنين، القاهرة. ١٩٦١ م، ١٣٦ ص .
- الصادق قسم الله الوكيل، ومحمد بن حمود الطريقي ، مصطلحات تشريح الجهاز الحركي للإنسان ، الرياض : المركز المشترك لبحوث الأطراف الصناعية والأجهزة التعويضية ، ١٩٨٨ م ، ٢٢٨ ص .
- صادق الهلالي، مصطلحات علم حياة الجهاز العصبي، الرباط: مجلة اللسان العربي (٢٨ع، ٢٩)، ١٩٨٧ م، ٢٨٤ ص ص ١٢٣ - ١٧٤ ، ٢٩ ع، ص ص ١٩٧ - ٢٦٠ .
- صادق الهلالي ، وسفيان محمد العسولي ، معجم الوراثة والعلوم البيولوجية والجزيئية ، الإسكندرية : منظمة الصحة العالمية ، ١٩٩٣ م، ٤٥٧ ص .
- صادق الهلالي ، ومحمد حكمت وليد، معجم العين وأمراضها، الإسكندرية : منظمة الصحة العالمية، ١٩٩٣ م، ٣١٧ ص .
- عبدالرزاق بن حمروش، كشف الرموز للتداوي بالطب القديم، اليوناني والعربي . جدة . الدار السعودية للنشر، ١٩٩٠ م .
- عبدالسلام بن محمد العلمي، ضياء النبراس في حل مفردات الأنطاكي بلغة فاس، فاس : ١٩٠٠ م، ١٣٦ ص.
- عبدالعزيز بنعبدالله ، معجم الدم، بيروت : دار الكتاب العربي، ١٩٧٠ م، ٢٩٢ ص .
- عبدالعزيز بنعبدالله ، معجم الدم ، الرباط المكتب الدائم لتنسيق التعريب في الوطن العربي ، ١٩٧٢ م، ص ١٠ ، ١٠ ، ٧١ .
- عبدالعزيز بنعبدالله ، معجم العظام، الرباط المكتب الدائم لتنسيق التعريب في الوطن العربي، ١٩٧٢ م ، ص ص ١١ ، ١١ ، ٧١ .
- عبدالعزيز بنعبدالله ، معجم الطب المبسط ، الرباط. مجلة اللسان العربي (١٥ع، ٢ج)، ١٩٧٧ م ، ص ص ١٩٧ - ٢٦٨ .
- عبدالعزيز بنعبدالله ، معجم العظام، بيروت : دار الكتاب اللبناني، ١٩٩٠ م، ٣٤٠ ص .
- عبدالعزيز بنعبدالله ، معجم الدم، بيروت : دار الكتاب اللبناني، ١٩٩٠ م ، ٢٠٠ ص .
- عبدالعزيز تكسانة، وعبدالوهاب زليد، محاولة لاقتراح وجمع مصطلحات زراعة الأنسجة، الرباط . مجلة اللسان العربي (٢٥ع)، ١٩٨٦ م، ص ص ٢٥٣ - ٣٢٩ .
- عبدالقادر المغربي، الكلمات اللغوية الطبية، دمشق: مجلة مجمع اللغة العربية (٢١ع، ٢ج، ١)، ١٩٤٦ م، ص ص ٢٧ - ٣٥ .
- عبدالله عاصم، في سبيل معجم تشريحي لجسم الإنسان، الرباط . مجلة اللسان العربي (٢٥ع)، ١٩٩١ م ، ص ص ١٦١ - ١٧٤ .
- عبدالناصر نورالدين، الموسوعة الطبية الميسرة، دمشق: دار الحكمة، ١٩٨٨ م، ٤٧٠ ص .
- عبدالوهاب، لغات قطبية في اصطلاحات طبية، لكنؤ. مطبعة نامي، ١٩١٠ م، ٢٥٨ ، ٤٠ ، ٣٩٨ ص .
- عطالله أثناسيوس، تعابير ومصطلحات طبية، القاهرة : الجامعة الأمريكية ، ١٩٥٣ م، ١٩٥ ص .
- علي سعيد إسماعيل ، قاموس الطب العربي، بيروت : دار البحار، ١٩٩٠ م، ٢٤٠ ص .
- علي محمود عويضة، المعجم الطبي الصيدلي الحديث، القاهرة : دار الفكر العربي، ١٩٩١ م، ٢ مج .
- عمر الجارم ، معجم الأمراض النفسية والعقلية ،

- الرباط: مجلة اللسان العربي، ع ٦، ١٩٦٩م، ص ص ٤٥١ - ٤٥٦.
- عوض جرجس، ونيل يوسف، القاموس الطبي الحديث، ١٩٦٧م، ٦٠٧ ص.
- الفاضل العبيد عمر، قاموس الأحياء الدقيقة الطبية، جدة: دار القبلة للثقافة الإسلامية، ١٩٨٧م، ٢٤٨ ص.
- فرعون، وفلوديان، وبرانداند، وإميل لويس، مفردات، باريس: موريل، ١٨٦٠م، ٢٠٤ ص.
- فهيم مخائيل أبادير، معجم التشريح، القاهرة: دار المعارف، ١٩٦١م، ١٨٦ ص.
- قاسم سارة، المعجم المصور للهندسة الوراثية، سوريا: دار المعارف، ١٩٩٢م.
- قتيبة الشهابي، المعجم الطبي الحديث، بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨٤م، ٣٠٠ ص.
- قتيبة الشهابي، المعجم الطبي للجيب، بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨٧م، ٢٤٢ ص.
- قسم الأبحاث والترجمة (الإعداد)، معجم التمريض، بيروت: الدار العربية للعلوم، ١٩٩٠م، ٣١٢ ص.
- أ. ل. كرفيل، معجم المصطلحات الطبية (ترجمة مرشد خاطر، وأحمد الخياط، ومحمد صلاح الدين)، دمشق: مطبعة الجامعة السورية، ١٩٥٦م، ٩٦٠ ص.
- كمال الدين الحناوي، معجم المصطلحات الطبية الحديثة، بيروت: منشورات المكتبة العصرية، ١٩٨٧م، ٧٢٥ ص.
- لجنة المصطلحات في المجمع العلمي العراقي، مصطلحات علم الولادة، بغداد: مجلة المجمع العلمي العراقي (مج ١٧)، ١٩٦٩م، ص ص ٢٠٦ - ٢٢٥.
- ليونارد مرفين، معجم الفيتامينات (المرشد الكامل إلى الفيتامينات)، قبرص: مؤسسة الأبحاث اللغوية، ١٩٨٤م، ١٩٢ ص.
- مارتن. أ. إليزابيث، القاموس الطبي الوجيز، بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨٧م، ٢٥٦ ص + ٢٩٦ ص.
- المجمع العلمي العراقي، مصطلحات علمية في الفيزياء العامة، محاصيل، علم نفس، تربية، بغداد: المجمع العلمي العراقي، ١٩٨٩م، ١٨٦ ص.
- المجمع العلمي العراقي، مصطلحات علم الجراحة والتشريح، بغداد: المجمع العلمي العراقي، ١٩٦٨م، ٥٧ ص.
- مجمع اللغة العربية، مصطلحات علم الجراحة، القاهرة: مجموعة المصطلحات العلمية والفنية (مج ٢)، ١٩٦١م.
- مجمع اللغة العربية، مصطلحات علم الطب الباطني، القاهرة: مجموعة المصطلحات العلمية والفنية (مج ١+٢)، ١٩٥٧م، مج ١، ص ص ٢٧٧ - ٣٢٤، مج ٢ ص ص ٨١ - ٨٩.
- مجمع اللغة العربية، مصطلحات علم التوليد، القاهرة: مجموعة المصطلحات العلمية والفنية (مج ٢)، ١٩٦١م، ص ص ١٢١ - ١٤٢.
- مجمع اللغة العربية، مصطلحات في علم الطب الشرعي، القاهرة: مجموعة المصطلحات العلمية والفنية (مج ٢ - ٥)، ١٩٦١م، ص ص ١٢١ - ١٢٥، مسج ٤، ١٩٦٢م، ص ص ٥٧ - ٥٨، مج ٥، ١٩٦٣م، ص ص ٢٧ - ٤٩.
- مجمع اللغة العربية، مصطلحات في العلوم الطبية، القاهرة: مجموعة المصطلحات العلمية والفنية (مج ٢٦)، ١٩٩٦م، ص ص ٣١ - ٥٠.
- مجمع اللغة العربية، مصطلحات في العلوم الطبية، القاهرة: مجموعة المصطلحات العلمية والفنية (مج ٢٧)، ١٩٩٨م، ص ص ١٧٩ - ٢٠٨.
- مجمع اللغة العربية، مصطلحات في علم الأمراض ومتفرقاتها، القاهرة: مجموعة المصطلحات العلمية والفنية (مج ١)، ١٩٥٧م، ص ص ٢٢٧ - ٢٥٧.
- مجمع اللغة العربية، مصطلحات في علم أمراض النساء، القاهرة: مجموعة المصطلحات العلمية والفنية (مج ٢)، ١٩٦١م، ص ص ١٠٥ - ١١٧.
- مجمع اللغة العربية، مصطلحات في طب الأسنان، القاهرة: مجموعة المصطلحات العلمية والفنية (مج ١٨)،

- ١٩٧٦م ، ص ص ١٣٢ - ١٣٩ .
- مجمع اللغة العربية، مصطلحات طبية ، القاهرة .
- مجموعة المصطلحات العلمية والفنية (مج ٢٤) ،
- ١٩٨٤م، ص ص ١٠٩ - ١٢٣، مج ٢٩ (١٩٩٠م) ، ص ص ٢١٩ - ٢٥٢ .
- مجمع اللغة العربية ، معجم المصطلحات الطبية، القاهرة مجمع اللغة العربية (الجزء الأول من A- C)، ١٩٨٥م، ٢٣١ ص .
- مجمع اللغة العربية، معجم المصطلحات الطبية، القاهرة: مجمع اللغة العربية (الجزء الثاني من D-G)، ١٩٩٠م، ٢٩٩ ص .
- مجمع اللغة العربية ، مصطلحات الطب والتشريح، القاهرة : مجموعة المصطلحات العلمية والفنية (مج ١)، ١٩٥٧م، ص ص ٣٩٣ - ٤٥٠ .
- مجمع اللغة العربية ، مصطلحات علم الصحة ، القاهرة، مجموعة المصطلحات العلمية والفنية (مج ١)، ١٩٥٧م، ص ص ٤٠٩ - ٤١٥ .
- مجمع اللغة العربية ، المصطلحات الطبية ، القاهرة . مجموعة المصطلحات العلمية والفنية (مج ١، ١٣، ١٤، ١٦، ١٧، ٢٢)، ١٩٥٧م .
- مجمع اللغة العربية ، مصطلحات في العلوم الطبية، القاهرة . مجموعة المصطلحات العلمية والفنية (مج ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٣٠)، ١٩٨٦م، ص ص ٤٩ - ١٢٧ .
- مجمع اللغة العربية ، مصطلحات في العلوم الطبية، القاهرة . مجموعة المصطلحات العلمية والفنية (مج ٣١- ٣٤)، ١٩٩١م، ص ص ٢١٩ - ٢٩٢ .
- مجموعة من الباحثين ، مصطلحات التمريض، عمان : مجمع اللغة العربية الأردني، ١٩٩٦م .
- مجموعة من علماء هيئة المطبعة الذهبية، الموسوعة الطبية الحديثة، القاهرة : مؤسسة سجل العرب، ١٩٦٩م .
- محمد أحمد السرجي ، مصطلحات علم الوراثة والعلوم الوراثية ، الرباط : مجلة اللسان العربي (ع ١٧، ج ٢) ، ١٩٧٩م ، ص ص ١١٧ - ١٥٤ .
- محمد أشرف، المعجم الطبي ، القاهرة : ١٩٧٨م، ٩٧١ مصطلحاً .
- محمد بن عبد الجليل بلقزيز ، مفردات العين، مراكش، مكتبة بلقزيز، ١٩٨٠م، ١٦٠ ص .
- محمد بن عمر التونسي، الشذور الذهبية في المصطلحات الطبية، القاهرة : دار الكتاب، ١٩١٤م، ١٠٠ ص .
- محمد بهاني السكري، مصطلحات هامة في علم وظائف الأعضاء، القاهرة : محمد بهاني السكري، ١٩٨٢م، ١٩٨ ص .
- محمد رفعت ، قاموس التداوي بالأعشاب، بيروت دار البحار، توزيع مكتبة الهلال، ١٩٨٨م، ٢٨٤ ص .
- محمد شرف، معجم العلوم الطبية والطبيعية، القاهرة وزارة المعارف، ١٩٢٨م، ١٠١٢ ص .
- محمد عبداللطيف إبراهيم، معجم المصطلحات الطبية، الرياض : جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٩٩٠م، ٢ مج .
- محمد فوزي جاب الله ، القاموس الطبي الوجيز، القاهرة، دار الكتاب الجامعي، ١٩٨٦م، ٢٦٠ ص .
- محمد كامل برادة، معجم إنجليزي عربي خاص بالأمراض الجلدية والزهرية، القاهرة . مطبعة مصر، ١٩٥٢م، ١٣٨ ص .
- محمد هيثم الخياط - اتحاد أطباء العرب، المعجم الطبي الموحد، بغداد : اتحاد الأطباء العرب، ١٩٨٤م، ٧٦٠ + ٩٩ ص .
- محمود الجليلي ، المعجم الطبي الموحد، بغداد: مطبعة المجمع العلمي العراقي (اتحاد الأطباء العرب)، ١٩٧٨م، ٢٨٥ ص .
- محمود رشدي البقلي الحكيم، قاموس طبي ، باريس : المطبعة الشرقية - جروبي، ١٩٧٠م، ٣٥٨ ص .

- محمود عبدالعظيم ، المساعد في المختبرات الطبية،  
الرياض : دار طويق للنشر، ١٩٩٣م، ١١٨ ص .
- مدين عبدالرحمن القوصوني ، قاموس الأطباء وقاموس  
الألباء، دمشق : أوفست دار الفكر (ج ١)، ١٩٧٩م،  
٣٥٩ ص، (ج ٢) ١٩٨٠م، ٣٤٣ ص .
- مصطفى طلاس، المعجم الطبي النباتي، سوريا . دار  
طلاس، ١٩٨٩م، ٨٩٦ ص .
- مفيد الجواخدار، وعدنان الصاغ، المعجم السريري  
لارتفاع التوتر الشرياني، سوريا . دار المعاجم،  
١٩٩٢م، ٣٧٨ ص .
- ممدوح أحمد زكي، وعز الدين نشاري، وعبدالرحمن  
عقيل، المعجم الموضوعي للمصطلحات الطبية، الرياض  
دار المريخ، ١٩٨٩م، ٢٩٧ ص .
- منظمة الصحة العالمية ، معجم المصطلحات المستخدمة  
في سلسلة للجميع، جنيف : منظمة الصحة العالمية،  
١٩٨٤م .
- منظمة الصحة العالمية ج . م . ع .، مصطلحات إدارة  
المستشفيات ، الإسكندرية، منظمة الصحة العالمية،  
١٩٩٠م، ٥٠ ص .
- المنظمة العربية للتربية والثقافة، المعجم الموحد  
لمصطلحات علم الصحة وجسم الإنسان، تونس :  
المنظمة العربية للتربية والثقافة، ١٩٩٢م، ٤٦ ص .
- المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم - مكتب تنسيق  
التعريب، مصطلحات علم الصحة وجسم الإنسان في  
التعليم العام، الدار البيضاء: دار الكتاب، ١٩٧٧م، ٧١ ص .
- ميلاد غطاس، المعجم الطبي البيطري، القاهرة : مكتبة  
زهرة الشرق، ١٩٩٧م .
- ميلاد بشاي، المعجم البيطري الحديث، القاهرة : شركة  
سيد لايت المحبودة .
- ميلاد بشاي، معجم المصطلحات الطبية المصور،  
القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٩١م .
- ميلاد بشاي ، معجم المصطلحات الطبية والعلمية
- الحديثة المصور، القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية،  
١٩٨٤م، ١٠٢٣ ص .
- ميلاد بشاي، المعجم الطبي الحديث المصور مراجعة  
عوض جرجس، ونبيل يوسف، القاهرة : مكتبة الأنجلو  
المصرية، ١٩٩١م، ٨٠٠ ص .
- ناصف اليازجي، معجم القطيفة (معجم أعضاء  
الإنسان والصفات الجارية عليه)، بيروت : مكتبة  
لبنان، ١٩٨٤م، ١٢١ ص .
- هشام إبراهيم ، دليل المصطلحات الطبية، بيروت  
المؤسسة العامة للدراسات، ١٩٩٣م، ٤٠٣ ص .
- هشام منقذ الأميري، معجم طبي، باريس . مجلة  
الطبيب، ١٩٨٤م، ١٢٨ + ٥٩ + ٦٠ ص .
- وليم الخولي ، الموسوعة المختصرة في علم النفس والطب  
العقلي ، القاهرة : دار المعارف، ١٩٧٦م، ٤٦٣ ص .
- يوسف حتي، قاموس حتي الطبي، بيروت : مكتبة لبنان،  
١٩٨٦م، ٧٨٣ + ١٠٦ ص .
- يوسف حتي ، أحمد شفيق الخطيب، قاموس حتي  
الطبي للجيب ، بيروت : مكتبة لبنان، ١٩٨٨م، ٥٠٠ ص .
- يوسف حتي، أحمد شفيق الخطيب ، قاموس حتي  
الطبي الجديد، بيروت. مكتبة لبنان، ١٩٩٣م، ٦٤٢ ص .
- يوسف حتي، وأحمد شفيق الخطيب، قاموس حتي  
الطبي للجيب، بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨٨م، ٢٨٢ ص .
- يوسف عازوزي، كلمات ومصطلحات طبية، بيروت،  
المطبعة الكاثوليكية، ١٩٢٥م، ١٠١ ص .
- الملحق ( ب ) قائمة المراجع المعجمية في مجال  
الهندسة :**
- الاتحاد العربي للحديد والصلب، قاموس المصطلحات  
الفنية للحديد والصلب ، القاهرة : مطبعة الهيئة المصرية  
للكتاب، ١٩٧٩م، ١١١٢ ص .
- اتحاد المهندسين العرب، المعجم الموحد الشامل  
للمصطلحات الفنية للهندسة والتكنولوجيا ، الكويت .  
مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، ١٩٨٦م، ١١ جزءاً .

- أحمد عبدالمجيد أمين، معجم أجهزة القياس، لبنان دار الكتاب العربي، ١٩٩٤م .
- أحمد فؤاد راشد وآخرون، مراجعة فؤاد عبدالعال، معجم مصطلحات هندسة الإنتاج "القياسات"، جدة جامعة الملك عبدالعزيز - مركز النشر العلمي، ١٩٨٩م، ١٠٦ ص .
- أحمد فؤاد راشد وآخرون، مراجعة فؤاد عبدالعال، معجم مصطلحات هندسة الإنتاج "قطع المعادن وتشغيلها مكنياً"، جدة جامعة الملك عبدالعزيز - مركز النشر العلمي، ١٩٩٠م، ١٥٢ ص .
- أحمد مختار شافعي، معجم مصطلحات الهندسة الكهربائية، القاهرة . مؤسسة الأهرام، ١٩٧٨م، ١٢٨ + ٣٠٢ ص .
- إدارة المعاهد المجتمعة، أوردليك (فرع المغرب الأقصى)، مصطلحات كهربائية إلكترونية، الرباط . مجلة اللسان العربي (٩ع، ٢ج)، ١٩٧٢م، ص ص ٢١١ - ٢١٢ .
- أسعد عبدالحميد الأوسي، معجم مصطلحات الهندسة الكهربائية "الشامل"، بيروت . الدار العربية للعلوم، ١٩٩٠م، ٢٩٦ ص .
- أنور محمود عبدالواحد، ومحمد عبدالعزيز خطاب، معجم مصطلحات الحديد والصلب، القاهرة . مؤسسة الأهرام، ١٩٧٤م، ١١٨ + ٢٢٣ ص .
- أنور محمود عبدالواحد، معجم التبريد وتكييف الهواء، القاهرة . مؤسسة الأهرام، ١٩٧٩م، ١٢٤ + ٢٧١ ص .
- أنور محمود عبدالواحد، المعجم الهندسي، القاهرة . دار الشروق، ١٩٧٣م، ٥١٠ ص .
- أنور محمود عبدالواحد، معجم مصطلحات الهندسة الكهربائية، لايبزغ المؤسسة الشعبية، ١٩٧٥م، ٣٠٢ ص .
- بسام عميقة، معجم وحدات القياس العالمية، دمشق : دار المعرفة، ١٩٨٨م، ٩٧ ص .
- بلال أحمد ناصر، وأحمد مختار، قاموس الهندسة الكهربائية، بيروت : مكتبة لبنان، ١٩٩٥م، ٤٦٧ ص .
- بلال محمد نصار، قاموس هندسة السيارات، لبنان . مكتبة لبنان، ١٩٩٦م .
- توفيق أحمد عبدالجواد، معجم العمارة وإنشاء المباني، القاهرة . مؤسسة الأهرام، ١٩٧٦م، ٣٥٧ + ١٠٨ ص .
- جمال الدين المظفر، معجم مصطلحات حفر الآبار النفطية، الكويت : جمال الدين المظفر، ١٩٨٢م، ٦٢ ص .
- حسن مرسى فرحات، معجم الإلكترونيات، بيروت أكاديميا لبنان، ١٩٩٢م، ٦٢٨ ص .
- حماد يوسف حماد، ومحمد عبدالمجيد نصار، ومحمود فوزي عبدالعزيز، معجم المصطلحات التكنولوجية الأساسية، القاهرة : مؤسسة الأهرام، ١٩٧٣م، ١١٠ + ٢٥٢ ص .
- رضا كشو، بعض مصطلحات البناء في تونس، تونس . التراث العربي (٢ع، ٤) السنة العاشرة، ١٩٨٩م، ص ص ١٠٦ - ١٢٦ .
- رضوان الجرف، وعلي شاش، الميسر : معجم مصطلحات الهندسة وإدارة التشييد، الرياض : مكتبة العبيكان، ١٩٩٥م، ٥٦٨ ص .
- رضوان سعدو الجرف، المرشد : معجم مصطلحات الهندسة الإنشائية، الكويت . جامعة الكويت، ١٩٩٠م، ٢٦٦ ص .
- سامي محمد طاهر عبد الموجود، وزكي محمد خضر، قاموس مصطلحات الهندسة الكهربائية، ١٩٧٦م، ٧٦ ص .
- شركة إم إل إي بي (الإعداد) محرر عام السيد أرست كبة، القاموس العربي للهندسة المدنية، لندن . روتلج وكيفن بول، ١٩٨٦م، ١٥٢ - ١٠٤ ص .
- شفيق حكيم، قاموس اصطلاحات الهندسة الميكانيكية، القاهرة : مطبعة مصر، ١٩٤٧م، ٢٣٠ ص .
- عادل عبدالمنعم أبو السعود، قاموس الطالب

- المصطلحات الهندسية المدنية، بغداد مجلة المجمع العلمي العراقي (مج ٣٠)، ١٩٧٩م، ص ٢٥٢ - ٢٦٩، مج ٣١، ١٩٨٠م، ص ٢٨ - ٥٢، مج ٣٤، ١٩٨٢م، ص ٢٩٤ - ٣٢٣.
- مجلس الطيران المدني للنول العربية، معجم مصطلحات الطيران المدني، القاهرة، دار المعارف، ١٩٧٤م، ص ٣٢٠.
- المجمع العلمي العراقي، مصطلحات في هندسة السكك الحديدية والري والأشغال والصناعة والكهرباء، بغداد، المجمع العلمي العراقي، ١٩٧٤م، ص ٢٨.
- المجمع العلمي العراقي، مصطلحات في الهندسة المدنية، العراق، المجمع العلمي العراقي، ١٩٩٠م، ص ٣٢٦.
- المجمع العلمي العراقي، مصطلحات في الإلكترونيات، بغداد: المجمع العلمي العراقي، ١٩٥٩م، ص ٧.
- مجمع اللغة العربية، مصطلحات في الرسم الهندسي، القاهرة: مجموعة المصطلحات العلمية والفنية (مج ١٤)، ١٩٧٢م، ص ١٣٩ - ١٤٥.
- مجمع اللغة العربية، مصطلحات العنّاف (التوربينات)، القاهرة: مجموعة المصطلحات العلمية والفنية (مج ١١)، ١٩٦٩م، ص ٣ - ٨.
- مجمع اللغة العربية بالقاهرة، مصطلحات في الهندسة، القاهرة: مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها مجمع اللغة العربية، (مج ٣٦)، ١٩٩٦م، ص ١٨٧ - ٢١٦، (مج ٢٧)، ١٩٩٨م، ص ٤١ - ٨٠.
- مجمع اللغة العربية، مصطلحات في الهندسة الميكانيكية، القاهرة: مجموعة المصطلحات العلمية والفنية (مج ١)، ١٩٥٧م، ص ٢٥٣ - ٢٦٤، مج ٢، ١٩٦١م، ص ٤٩ - ٦٣.
- مجمع اللغة العربية، مصطلحات الهندسة الكهربائية، القاهرة: مجموعة المصطلحات العلمية والفنية (مج ١٠)، ١٩٦٨م، ص ٣ - ١٤.
- المصطلحات الهندسية، كردستان (العراق): جامعة السليمانية، ١٩٨٠م، ص ١٧٣.
- عبدالعزيز بنعبدالله، معجم البناء، الرباط: المكتب الدائم لتنسيق التعريب، ١٩٧٨م، ص ١٦٣.
- عبدالعزيز بنعبدالله، معجم الطيران العام، الرباط: مجلة اللسان العربي (ع ١٢، ج ٢)، ١٩٧٥م، ص ٣ - ٣٥.
- عبدالعزيز بنعبدالله، مصطلحات الخشابة والخشب، الرباط: مجلة اللسان العربي (ع ١٤، ج ٢)، ١٩٧٦م، ص ٢٥٨ - ٣٢٢.
- غالب أبو صاع (مترجم)، دليل مصطلحات التدفئة والتبريد وتكييف الهواء، الرياض: دار عالم الكتب، ١٩٨٨م، ص ٢١٦.
- فاضل حسن أحمد، المختصرات المستعملة في الهندسة والتكنولوجيا، الرباط: مجلة اللسان العربي (ع ٢٥)، ١٩٨٥م، ص ١٦١ - ٢٢٦.
- فاضل حسن محمد، المختصرات المعتمدة في الهندسة والتكنولوجيا (خاص بالجمعيات)، الرباط: مجلة اللسان العربي (ع ٣٠ - ٣٢)، ١٩٨٨م، ص ٢٤٣ - ٢٦٨، ع ٣١، ص ٢١٣ - ٢٤٣، ع ٣٢، ١٩٨٩م، ص ٢٠٣ - ٢١٤.
- فلاديمير. ن. شفارتز، ترجمة: مظفر شعبان، معجم المصطلحات العلمية المصورة في الهندسة الميكانيكية، سوريا - حلب: مكتبة الفجر، ١٩٨٢م، ص ٤١٣.
- كاسوكي أيموري وآخرون (التحرير)، قساموس المصطلحات الكهربائية، طوكيو. كينوكونيا، ١٩٨٣م، ص ٤٢٧.
- كيفورك، ميناجيان، معجم الهندسة الميكانيكية، موسكو: جامعة باتريس لومومبا، ١٩٦٨م، ص ٣٤٧.
- كيفورك ميناجيان، مصطلحات العنّفات، الرباط: مجلة اللسان العربي (ع ٧، ج ٢)، ١٩٧٠م، ص ١٠٤ - ١٠٩.
- اللجنة الجمعية لمصطلحات العلوم الهندسية،



- مجمع اللغة العربية ، مصطلحات في الهندسة (هندسة الإنتاج والمواد) ، القاهرة : مجموعة المصطلحات العلمية والفنية (مج ٢٨ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٣٢) ، ١٩٨٨م ، ص ١ - ١٨ ، مج ٢٩ ، ١٩٩٠م ، ص ١ - ٢٤ ، مج ٣١ ، ١٩٩١م ، ص ١١٧ - ١٢٦ ، مج ٣٢ ، ١٩٩٣م ، ص ٢١٧ - ٢٢٨ .
- مجمع اللغة العربية ، مصطلحات الإلكترونيات ، القاهرة : مجموعة المصطلحات العلمية والفنية (مج ٨) ، ١٩٦٧م ، ص ٦٣ - ٧٩ ، مج ٩ ، ١٩٦٧م ، ص ١٢ - ٢١ .
- مجمع اللغة العربية ، مصطلحات في العمارة الإسلامية والعمارة الإغريقية والرومانية ، القاهرة : مجموعة المصطلحات العلمية والفنية (مج ١٣) ، ١٩٧٢م .
- مجمع اللغة العربية ، مصطلحات في هندسة القوى الميكانيكية ، القاهرة : مجموعة المصطلحات العلمية والفنية (مج ٢٧) ، ١٩٨٨م .
- مجمع اللغة العربية ، مصطلحات في الهندسة الميكانيكية ، القاهرة : مجموعة المصطلحات العلمية والفنية (مج ٢٣) ، ١٩٩٣م ، ص ٢٢٩ - ٢٧٤ ، مج ٣٤ ، ١٩٩٣م ، ص ٢٢٧ - ٢٥٤ .
- مجمع اللغة العربية ، مصطلحات التكييف والتبريد ، الرباط : مجلة اللسان العربي (ع ١٩) ، ١٩٨٢م ، ص ٩٩ - ١٠٩ .
- محمد أبو عبده ، مصطلحات متعلقة بهندسة المياه ومعالجة المياه ومحاربة التلوث ، الرباط : مجلة اللسان العربي (ع ٢٠) ، ١٩٨٣م ، ص ٣١٧ - ٣٣٠ .
- محمد عبد المجيد الزميتي ، معجم مصطلحات هندسة الطيران ، القاهرة : مؤسسة الأهرام ، ١٩٧٦م ، ٢٣٤ + ١٣٥ ص .
- محمد عبد المجيد نصار ، معجم هندسة السيارات ، القاهرة : مؤسسة الأهرام ، ١٩٧٨م ، ٣٠٥ + ١٢٦ ص .
- محمد عبد النصير القديم ، وأنور عبد الواحد ، معجم آلات الورش ، القاهرة : مؤسسة الأهرام ، ١٩٧٧م ، ٢٩٠ + ٢١٠ ص .
- محمد عز الدين الدهشان ، الموسوعة العلمية في الحديد والقولان ، الرياض : جامعة الملك سعود - مركز النشر العلمي والمطابع ، ١٤١٩هـ ، ٩٣١ ص .
- محمد عز الدين الدهشان ، معجم المصطلحات العلمية لعلوم هندسة المواد : الرياض : جامعة الملك سعود - مركز النشر العلمي والمطابع ، ١٤١٧هـ ، ٢٩١ ص .
- محمود إبراهيم غزلان وآخرين ، قاموس الإلكترونيات ، الإسكندرية : المركز العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٧٥م ، ١٠٥٢ ص .
- محمود أحمد حمدان ، القاموس الهندسي الشامل ، بيروت : دار الراتب الجامعية ، ١٩٩٤م ، ١٢١٥ ص .
- محمود فوزي حمد ، قائمة مصطلحات الهيدروليك الهندسي ، الرباط : مجلة اللسان العربي (ع ١٧) ، ١٩٧٩م ، ص ٢٢٢ - ٢٣٤ .
- محمود فوزي حمد ، قائمة مصطلحات الهندسة الصحية والبلديات ، الرباط : مجلة اللسان العربي (ع ١٧) ، ١٩٧٩م .
- محمود فوزي حمد ، قائمة مصطلحات ميكانيكا الموائع ، الرباط : مجلة اللسان العربي (ع ١٧) ، ١٩٧٩م .
- محمود فوزي حمد وآخرون ، قائمة مصطلحات في علم توازن القوى (أستاتيكا) ، الرباط : مجلة اللسان العربي (ع ٢٨) ، ١٩٨٧م ، ص ٢٥٥ - ٢٥٧ .
- محمود فوزي حمد وآخرون ، قائمة مصطلحات في الحركة الدفعية (الديناميكا) ، الرباط : مجلة اللسان العربي (ع ٢٩) ، ١٩٨٧م ، ص ٢٨٥ - ٢٩٣ .
- محمود فوزي عبدالعزيز ، معجم هندسة المياه ، بيروت : أكاديميا لبنان ، ١٩٩٢م ، ٤٨٨ ص .
- محيي الدين عبد الواحد ، الفالوجي "معجم معماري" - مدني ، الرياض : مطابع الفرزبوق التجارية ، ١٩٨٧م ، ٤٤٧ ص .
- المركز السويدي للمصطلحات التقنية ، مصطلحات الخرسانة ، الرباط : مجلة اللسان العربي (ع ٢٣) ، ١٩٨٣م ، ص ٢٥٧ - ٣٠٣ .

- مركز الطاقات المتجددة وجامعة القاضي - المغرب، مشروع معجم الطاقات المتجددة، الرباط : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم - مكتب تنسيق التعريب، ١٩٩٢م، ١١١ص .
- المكتب الدائم لتنسيق التعريب، معجم الآلات والألوان والأجهزة ، الرباط : مجلة اللسان العربي (٦ع)، ١٩٦٩م ، ص ص ٣٤٥ - ٣٨٠ .
- المكتب المغربي للمراقبة - مصطلحة التعريب ، مصطلحات في السيارة ، المغرب : مصطلحة التعريب .
- المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم - مكتب تنسيق التعريب، مشروع معجم الكهرباء ، الرباط : مجلة اللسان العربي (١٧ع ، ٣ج ) ، ١٩٧٩م ، ص ص ٥ - ٤١ .
- المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم - مكتب تنسيق التعريب ، مشروع معجم الصناعة المعمارية ، الرباط : مجلة اللسان العربي (١٧ع ، ٣ج ) ، ١٩٧٩م ، ص ص ٥٨ - ١١٣ .
- المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم - مكتب تنسيق التعريب، مشروع معجم الميكانيكا ، الرباط . مجلة اللسان العربي (١٧ع ، ٣ج ) ، ١٩٧٩م ، ص ص ١٨٩ - ٢٥١ .
- المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم - مكتب تنسيق التعريب، مشروع معجم مصطلحات الهندسة الميكانيكية، تونس : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٩٥م، ١٤٥ص .
- المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس : مصطلحات نظام التحكم الأتوماتيكي ، عمان، المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس، ١٩٧٥م .
- المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس . تشييد المباني والسلالم ، عمان، المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس، ١٩٦٨م .
- مهندس بشاي، معجم المصطلحات الهندسية الحديث، القاهرة مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٨٦م، ٩٨١ص .
- موفق الخاني، المصطلحات الفنية للطيران ، دمشق : ١٩٥٠م .
- نبيل عبدالسلام هارون ، معجم مصطلحات علم المواد ، جدة: جامعة الملك عبدالعزيز ، كلية الهندسة، ١٩٨٥م، ٢٠٨ص .
- الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسي، المصطلحات والتعاريف الهندسية الكهربائية للعدادات وأجهزة القياس، القاهرة : ١٩٦٥م .
- الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسي، المصطلحات والتعاريف الفنية الهندسية الكهربائية: المكنات والمحولات ، القاهرة . ١٩٦٥م ، ٢٩ص .
- الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسي، المصطلحات والتعاريف الفنية للحام ، القاهرة : ١٩٦٦م .
- الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسي، المصطلحات والتعاريف الفنية لأجهزة استقبال الراديو والتلفزيون ، القاهرة : ١٩٦٤م ، ٢٧ص .
- الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسي، مصطلحات وتعريف فنية في الهندسة الميكانيكية ، القاهرة . ١٩٦٤م ، ٢مج .
- وديع فانوس ، القاموس الفني ، القاهرة : لينرت ولاندروك لامبليه خليفة ، ١٩٦٢م، ٩٦٧ص .
- وديع فانوس ، القاموس الفني ، القاهرة مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٦٦م، ٧٩٦ص .
- وزارت الدفاع والتعليم العالي في الجمهورية العربية السورية ، المعجم الكهربائي الإلكتروني، دمشق : ١٩٧٥م ، ٨٩٠ص .
- الملحق ( ج ) قائمة المراجع المعجمية في مجال العلوم العامة :
- إبراهيم بن مراد ، المعجم العلمي العربي المختص، لبنان: دار النهضة العربية ، ١٩٩٣م .
- إبراهيم الدبوني ، سيمون منصور، الدليل إلى المصطلحات الإنجليزية ، بغداد . ١٩٥٤م، ١٠٦ص .

- اتحاد المترجمين الدولي بفارسوفيا ، مصطلحات علمية مختلفة، الرباط : مجلة اللسان العربي (ع ١٧، ج ٢)، ١٩٧٩م ، ص ص ١٨٥ - ١٩٧ .
- اتحاد مجالس البحث العلمي، مسرد مصطلحات قوانين البراءات ، بغداد .
- أحمد ذكرري وآخرون، موسوعة كشف جامع العلوم الملقب بدستور العلماء، لبنان، مكتبة لبنان، ١٩٩٥م .
- أحمد سعيدان، مشروع للرموز العلمية والعربية ، الأردن، مجمع اللغة العربية ، ١٩٨٥م .
- أحمد شفيق الخطيب (إعداد)، قاموس الجيب للمصطلحات الأساسية في العلوم، بيروت : مكتبة لبنان، ١٩٨٢م .
- أحمد شفيق الخطيب (الإعداد)، وجيمس، وسيمبسون، الوسيط في مصطلحات العلوم، بيروت، مكتبة لبنان، ١٩٨٧م، ٢٥٣ ص .
- أحمد شفيق الخطيب ، معجم المصطلحات العلمية والفنية والهندسية ، بيروت : مكتبة لبنان، ١٩٨٧م .
- أحمد نابلي، القاموس المحيط في علم الحياة الطبيعية، لبنان : دار المسيرة، ١٩٩٣م، ٢٤٨ ص .
- أرثر غودمان، وأحمد شفيق الخطيب (الاعداد)، قاموس العلوم المصور، بيروت : مكتبة لبنان، ١٩٨٢م، ٢٧٦ ص .
- إيلي وديع حداد، معجم المصطلحات الفنية والعلمية، بيروت : مكتبة لبنان، ١٩٩٨م، ٨٦٤ ص .
- بسام عميقة ، معجم فروع العلوم، سوريا - اللاذقية : دار الحوار ، ١٩٨٩م، ١٥٠ ص .
- ثانياة النفاوسي ، معجم المصطلحات العلمية والفنية والتطبيقية، العراق : وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - جامعة الموصل ، ١٩٨٥م، ٨٢٨ ص .
- جورج بيرسي بادجر، قاموس الذخيرة العلمية، بيروت : مكتبة لبنان ، ١٩٨٨م، ١٢٥٠ ص .
- جبرار تهايمي، موسوعة مصطلحات العلوم عند العرب، لبنان . مكتبة لبنان، ١٩٩٥م ، ٣٠٠٠ مصطلح .
- حسن محمد ريجان ، وعبدالعزیز محمود، ومحمود عبدالرحمن اليرعي، معجم المصطلحات العلمية، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٨٠م، ٦٤٥ ص .
- خليل الجر، معجم المصطلحات الفنية ، ليبيا : الشركة العامة للنشر والتوزيع مجموعة أولى (٤)، ١٩٨٠م، ص ص ٢٤٤ - ٢٩٧ .
- خليل الجر، معجم المصطلحات الفنية ، ليبيا . الشركة العامة للنشر والتوزيع مجموعة أولى (٥)، ١٩٨١م، ص ص ٢٧٠ - ٢٩٧ .
- رفيق العجم، موسوعة كشف اصطلاحات الفنون والعلوم ، لبنان : مكتبة لبنان ، ١٩٩٥م .
- دائرة المعارف البريطانية (رئيس التحرير أحمد رياض تركي)، المعجم العلمي المصور ، القاهرة : الجامعة الأمريكية، ١٩٨٦م ، ٦٢٣ + ٤٦ ص .
- شركة سي . أي . في . المحدودة ، قاموس المصطلحات الفنية، بيروت، د . د . ت .
- صلاح الدين الكواكبي ، مصطلحات جدد لكلمات إفرنجية، دمشق : مجلة مجمع اللغة العربية (مج ٤٠، ج ٢)، ١٩٦٥م، ص ص ٥٢٤ - ٥٢٢، (مج ٤٠، ج ٣)، ص ص ٦١٥ - ٦٢٠، (مج ٤٢، ج ٤)، ١٩٦٧م، ص ص ٨٥٢ - ٨٧٠ .
- صلاح محمد علي ، القاموس العلمي ، بغداد : وزارة الثقافة والإعلام - دار ثقافة الطفل ، ١٩٨٧م، ٢١٥ ص .
- طاش كيري زادة، موسوعة مصطلحات مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم، لبنان : مكتبة لبنان، ١٩٩٥م .
- عبدالعزيز بنعبدالله، معجم أسماء العلوم والفنون والمذاهب والنظم، الرباط : المكتب الدائم لتنسيق التعريب ، ١٩٦٩م، ٦٢ ص .
- عبدالنبي الأحمد فكري، جامع العلوم الملقب بدستور العلماء ، قام بتهذيبه محمود بن غياث الدين ، حيدرآباد الكن : مطبعة دار المعارف النظامية، ١٩١٢م ، ٤ مج .

- ١٩٦١م، ص ص ٦٧٨ - ٦٩٢.
- مجدي وهبة، مجموعة المصطلحات العلمية والفنية والثقافية، القاهرة: ١٩٦٨م، ٧٣، ١٨٠ ص.
- مجدي وهبة، المفردات العلمية في التكنولوجيا والثقافة، القاهرة: كتاب فرنسا، ١٩٦٨م.
- المجلس الأعلى للعلوم، المصطلحات العلمية مجموعة رقم (١)، القاهرة: المجلس الأعلى للعلوم، ١٩٦١م، ٥٢٥ ص.
- محمد بن زيان، وضع المقابل العربي لمصطلحات مولدة مقترحة، مجلة اللسان العربي (١٧٤، ج ٢)، ١٩٧٩م، ص ص ٢٢٨ - ٢٥٤.
- محمد بن علي التهانوي، كشف اصطلاح الفنون، تحقيق: لطفي عبدالبدیع، مراجعة: أمين الخولي، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٢م، ٣ مج.
- محمد دبس، معجم أكاديميا للمصطلحات العلمية والتقنية، لبنان: أكاديميا لبنان، ١٩٩٢م.
- محمد جميل الخاني، مصطلحات علمية، دمشق: مجلة مجمع اللغة العربية (مج ١٢، ج ٣، ٤)، ١٩٣٢م، ص ص ١٩٣ - ٢٠٣.
- محمد حمدي، قاموس المصطلحات الفنية، القاهرة: المنطقة الرابعة - مطبعة المعارف، ١٩٢٤م، ٦ + ١١٥ ص.
- محمد صلاح الدين الكواكبي، مصطلحات علمية، دمشق: مطبعة الجامعة السورية، ١٩٥٩م، ٢٦٣ ص.
- معهد الإنماء العربي، معجم مصطلحات العلم والتكنولوجيا، بيروت: معهد الإنماء العربي، ١٩٨٢م، ٤ مج.
- مكتب تنسيق التعريب، المعجم المصور، الرباط: مكتب تنسيق التعريب، ١٩٦٤م.
- المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، المعجم الموحد للمصطلحات العلمية في مراحل التعليم العالي، القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٨٣م، ٦ أجزاء.
- عز الدين التتويجي، المصطلحات الجديدة، دمشق: مجلة مجمع اللغة العربية (مج ١٣، ج ٥، ٦)، ١٩٣٢م، ص ص ٢٧٩ - ٢٨١.
- عبيد الحق النوي، القاموس المختصر للمصطلحات الأدبية والعلمية، باكستان - لاهور: المكتبة العلمية، ١٩٨٧م، ٢٤٧ ص.
- عطالله واصف، وهبة إسحاق، قاموس المصطلحات الفنية، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٦م، ١٥٨ ص.
- علي مقلد، قاموس المصطلحات العلمية، السعودية: مكتبة العبيكان، ١٩٩١م.
- عمر رضا كحالة، الألفاظ المعربة والموضوعية، دمشق: المجمع العلمي العربي، ١٩٦٣م، ٨، ٤٧، ١١ ص.
- فائزة حكيم رزق الله، ومحمد نصار، وأنور عبدالواحد (منظم)، موسوعة الثقافة العلمية، القاهرة: دار الكتاب الجديد، ١٩٧٦م، ٤٥٩ ص.
- فياض عبداللطيف النجم، قاموس الجيب العلمي لطلبة المعاهد العالية، بغداد: مكتبة دار المثنى، ١٩٦٧م، ١٨٤ ص.
- كمال غريب، القاموس العلمي المصور، بغداد: دار التضامن للطباعة، ١٩٧٥م.
- لجنة الفيزياء والرياضيات بالمجمع العلمي العراقي، مصطلحات علمية في الفيزياء - علم الأحياء - الهندسة المدنية، بغداد: المجمع العلمي العراقي، ١٩٨٢م، ٢٤٠ ص.
- لجنة الفيزياء والرياضيات بالمجمع العلمي العراقي، مصطلحات علمية في الفيزياء النووية - الكيمياء الحيوية، بغداد: المجمع العلمي العراقي، ١٩٨٤م، ٣٢٢ ص.
- المجمع العلمي العربي - دمشق، المصطلحات العلمية المعروضة على المؤتمر الرابع للاتحاد العلمي، دمشق: مجلة مجمع اللغة العربي (مج ٣٦، ج ٤)،

- المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس ، دليل مصطلحات المواصفات القياسية العربية، الرباط : مجلة اللسان العربي (ع ١٤، ج ٢) ، ١٩٧٦م، ص ص ٤ - ٧٨ .
- نخبة من المختصين ، المعجم العلمي الوجيز المصور، دمشق : دار الألباب .
- هاراب، المعجم المدرسي، هاراب للكتب، ١٩٩١م، ٣٦٨ ص .
- هيئة من المهندسين وذوي الاختصاص، قاموس العلوم والتكنولوجيا، بيروت: مؤسسة سبعة أسواق عربية، ١٩٧٨م، ١٥٢ + ١٢٦ ص .
- الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسي، المعجم القياسي للمصطلحات الفنية، القاهرة : الهيئة المصرية للتوحيد القياسي، ١٩٦١م، ج ١ .
- وجيه حمد عبدالرحمن، القاموس الوجيز في الجذور العلمية ، بيروت : مكتبة لبنان، ١٩٩٢م، ٨٣ ص .
- يوسف الخياط ، معجم المصطلحات العلمية والفنية، بيروت : دار لسان العرب، ١٩٧٤م، ٧٣٦ ص .
- يوسف الريحاني، المعين في المصطلحات العلمية والفنية، بغداد : ١٩٦٢م، ٢٢٤ ص .
- يوسف عبدالله السويدي ، قاموس الجيب الجامعي العلمي، بغداد : مكتبة الوعي ، ١٦ ص .
- الملحق ( د ) قائمة المراجع المعجمية في مجال الزراعة :
- إبراهيم كمال، معجم المصطلحات المستخدمة في المراعي الطبيعية والمزروعة ، الرباط : منظمة الأغذية والزراعة، ١٩٧٩م .
- أحمد حمو، في المعجم الهيدرولوجي، تونس، مجلة المعجمية العربية (ع ٤)، ١٩٨٨م، ص ص ٩١ - ١١٩، ع ٧، ١٩٩١م، ص ص ٧٥ - ١١٢، ع ٨، ١٩٩٢م، ص ص ١٢٣ - ١٥٤ .
- أحمد شفيق الخطيب ، قاموس مصطلحات العلوم الزراعية، بيروت : مكتبة لبنان، ١٩٧٨م، ٨٨ ص .
- أحمد شفيق الخطيب، معجم الشهابي في مصطلحات العلوم الزراعية، بيروت : مكتبة لبنان، ١٩٨٨م، ٩٠٧ ص .
- أرونواد بنذر، قاموس التغذية وتكنولوجيا الأغذية ، ترجمة: فؤاد عبدالعال، ونيل عبدالله، ويحيى محمد ، الرياض : جامعة الملك سعود (عمادة شؤون المكتبات)، ١٩٨٤م، ٥١٢ ص .
- أنيس فريحة، معجم الألفاظ الزراعية، بيروت : مكتبة لبنان، ١٩٧٣م، ١٩٥ ص .
- حسين عارف، معجم الاصطلاحات الشائعة في علم الصناعات الزراعية، القاهرة : ١٩٤٢م، ١٥ ص .
- حسن عثمان، معجم علم وتقنية الغذاء (القسم الأول) حرف A-B الرباط : مجلة اللسان العربي، (ع ٣٧، ٣٨) .
- السيد خليل عطا، وعبدالمعظم بلبع، مصطلحات في علم التربة، الرباط : مجلة اللسان العربي (ع ١٨، ج ٢)، ١٩٨٠م، ص ص ١٤٩ - ١٩١ .
- عبدالله الفخري، ومحمد السيد رضوان، معجم مصطلحات محاصيل العلف والمراعي، الرباط : مجلة اللسان العربي (ع ٢١)، ١٩٨٣م، ص ص ٢٢٧ - ٢٤٤ .
- علاء الدين مرشدي، قاموس وشرح مصطلحات صحة اللحوم والألبان، الرياض : جامعة الملك سعود ١٩٩٨م، ١١٨ + ٢٨ ص .
- كارل فرجسون، ومحمد بن زيان، معجم علم التربة، الرباط : مجلة اللسان العربي (ع ١٩، ج ٢)، ١٩٨٤م، ص ص ١٥٧ - ٢٢٢ .
- اللجنة المصرية العامة للهيدرولوجيا ، معجم مصطلحات الري والصرف، القاهرة : مؤسسة الأهرام للطباعة والنشر، ١٩٨٩م، ١٠٠٢ ص .
- لجنة المصطلحات في المجمع العلمي العراقي ، مصطلحات علم المياه، العراق : مجلة المجمع العلمي العراقي (مج ٢٢ - ١٩، ٢٧) ، ١٩٧٠م، ص ص ١٤١ - ١٤٨ .

القاهرة : مجموعة المصطلحات العلمية والفنية (مج ١٨ ، ٢٠-٢٥)، ١٩٧٦م، ص ١١٩ - ١٢٩ .

- مجمع اللغة العربية الأردني، مصطلحات زراعية، عمان  
مجمع اللغة العربية، ١٩٨١م، ٧٩ ص .

- محمد السيد رضوان، معجم مصطلحات العلف  
والمراعي، الرباط : مجلة اللسان العربي (ع ٢١)،  
١٩٨٢م، ص ٢٢٧ - ٢٤٤ .

- محمد عبدالمجيد نصار، معجم الهندسة الزراعية ،  
القاهرة : مؤسسة الاهرام، ١٩٧٧م، ٣٢١+٢٤٤ ص.

- محمد علي أحمد حمزة ، المصطلحات الزراعية العامة،  
القاهرة : مطبعة الفتوح، ١٩٢٨م، ١٢ ص .

- المركز العربي للتعريب والترجمة والنشر بدمشق،  
مشروع معجم مصطلحات علم المياه، الرباط : مكتب  
تنسيق التعريب ، ١٩٩٤م، ٢٨٦ ص .

- المكتب الدائم لتنسيق التعريب (مترجم)، معجم  
الهيدرولوجية وعلم المياه الجوفية، الرباط : مجلة اللسان  
العربي (ع ١٢، ج ٢)، ١٩٧٥م، ص ٩٢ - ١٧٤ .

- محمود فيصل الرفاعي، المعجم الدولي للهيدرولوجيا،  
دمشق : دار طلاس للدراسات والترجمة ، ١٩٨٨م،  
٢٦٠ ص .

- محمود مصطفى الدمياطي، معجم المصطلحات  
الزراعية، القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٨٢م،  
٥٥ ص .

- مصطفى الشهابي، أهم العشرات الزراعية ، دمشق:  
مجلة مجمع اللغة العربية (مج ١٢، ج ١)، ١٩٢٣م،  
ص ١١٤ - ١١٩ .

- مصطفى الشهابي، ألفاظ عربية لمعان زراعية، دمشق:  
مجلة مجمع اللغة العربية (مج ٥، ج ١٢)، ١٩٢٥م .

- مصطفى الشهابي، ألفاظ عربية لمعان زراعية، دمشق:  
مجلة مجمع اللغة العربية (مج ٦، ج ٥، ٧، ٨، ٩، ١٠)،  
١٩٢٦م .

- مصطفى الشهابي ، معجم الألفاظ الزراعية، بيروت :

- لورديس لبكي، قاموس ثمار الأرض، بيروت : مكتبة  
لبنان، ١٩٨٥م، ٣٦ ص ، (عربي - فرنسي) .

- لورديس لبكي، قاموس ثمار الأرض، بيروت : مكتبة  
لبنان، ١٩٨٥م، ٣٦ ص، (عربي - إنجليزي) .

- المجلس النوبي للغة الفرنسية - باريس ، مصطلحات  
زراعية ، الرباط : مجلة اللسان العربي (ع ٢١)،  
١٩٨٢م، ص ٢٤٥ - ٢٨٢ .

- المجمع العلمي العراقي ، مصطلحات علم البستنة،  
بغداد: المجمع العلمي العراقي، ١٩٨٧م، ١٥٦ ص .

- المجمع العلمي العراقي، مصطلحات علوم المياه ، بغداد:  
المجمع العلمي العراقي، ١٩٧٨م، ٩٥ ص .

- المجمع العلمي العراقي ، مصطلحات في علم التربة،  
بغداد: المجمع العلمي العراقي، ١٩٦٩م، ١٩ ص .

- المجمع العلمي العراقي، مصطلحات علم الغابات وعلم  
المراعي، بغداد : المجمع العلمي العراقي (علم الغابات)،  
١٩٨٧م ، ص ١ - ٤٧ .

- المجمع العلمي العراقي، مصطلحات في علم الري والبزل  
وعلم التربة، بغداد: المجمع العلمي العراقي، ١٩٨٧م،  
ص ١٢٧ - ١٦٠ .

- مجمع اللغة العربية، ألفاظ عربية لمعان زراعية،  
دمشق: مجمع اللغة العربية (مج ٩، ج ١)، ١٩٢٩م،  
ص ٥٥ - ٥٧ .

- مجمع اللغة العربية ، ألفاظ عربية لمعان زراعية، دمشق:  
مجمع اللغة العربية (مج ١٠، ج ٤، ٦، ١٢)، ١٩٢٠م، ص  
٢٤١ - ٢٤٣، ج ٦، ص ٣٦٨ - ٣٧٠، ج ١٢، ص  
٧٦٦-٧٦٧ .

- مجمع اللغة العربية، معجم الهيدرولوجيا، القاهرة :  
١٩٨٤م، ١٦١ ص .

- مجمع اللغة العربية، مصطلحات في الهيدرولوجيا،  
القاهرة : مجموعة المصطلحات العلمية والفنية (مج ١٥،  
١٦، ١٧)، ١٩٧٣م .

- مجمع اللغة العربية، مصطلحات في الهيدرولوجيا،

- مكتبة لبنان، ١٩٥٧م .
- المعهد القومي للمواصفات والملكية الصناعية،  
مصطلحات جودة المياه، تونس: المعهد القومي  
للمواصفات والملكية الصناعية، ١٩٨٧م .
- المعهد القومي للمواصفات والملكية الصناعية،  
مصطلحات جودة الفواكه الجافة والمجففة - مصطلحات  
الفواكه ، تونس: المعهد القومي للمواصفات والملكية  
الصناعية، ١٩٨٧م .
- منظمة الأمم المتحدة للتغذية والزراعة (الفاو)، بعض  
المصطلحات المفيدة في اجتماعات مصايد الأسماك،  
الرباط: مجلة اللسان العربي (١٩٤، ج ٢)، ١٩٨٠م،  
ص ص ٤٧١ - ٤٨٤ .
- منظمة التغذية والزراعة الدولية (ترجمة مصطفى  
الشهابي) معجم المصطلحات الحراجية ، دمشق :  
المجمع العلمي العربي، ١٩٦٢م ، ٥٦ + ٢٨٦ ص .
- المنظمة العربية للتنمية الزراعية - الخرطوم، المعجم  
الزراعي العربي في ألفاظ العلوم الزراعية  
ومصطلحاتها، الخرطوم : المنظمة العربية للتنمية  
الزراعية مج (١ - ٤)، مج ١، ج ٢، ١٩٨٢م .
- وجدي رزق، قاموس المصطلحات الزراعية، بيروت:  
مكتبة لبنان، ١٩٩٠م، ١٠٩ ص .
- وزارة الزراعة بمصر، دائرة المعارف الزراعية، القاهرة:  
١٩٦٠م .
- الملحق ( هـ ) قائمة المراجع المعجمية في مجال  
المواصلات :**
- أحمد حسين، قاموس كومبيل للمصطلحات البحرية،  
الإسكندرية : كومبيل، ١٩٨٢م، ٢٠٤ ص .
- أحمد فؤاد عزب، ومحمد حسين أحمد، ومحمد كمال  
فريد، قاموس الجيب البحري، القاهرة : الدار القومية  
للطباعة والنشر، ١٩٦٥م، ١٨١ ص .
- الأكاديمية العربية للنقل البحري - الإسكندرية، معجم  
المصطلحات البحرية، بيروت مكتبة لبنان، ١٩٨٩م، ٥٦٨ ص .
- الأمانة العام لجامعة الدول العربية - إدارة النقل  
والمواصلات ، مصطلحات الطرق والنقل البري،  
الرباط: مجلة اللسان العربي (١٥٤، ج ٢)،  
١٩٧٧م، ص ص ٧٥ - ١١٥ .
- أنيس شباط، القاموس التقني للطرق ، الرباط :  
مجلة اللسان العربي (٧، ج ٢)، ١٩٧٠م، ص ص  
٦٢ - ٦٧ .
- جامعة عين شمس، مصطلحات في علوم الأراضي  
والسكن الحديدية، الرباط : مجلة اللسان العربي (٦٤)،  
١٩٦٩م، ص ص ٢٥٥ - ٢٦٧ .
- جمال أبو رية، دائرة المعارف الأولاد (٣) الطيران،  
القاهرة : الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر،  
١٩٧٠م، ١٢٤ ص .
- جمال أبو رية، دائرة معارف الأولاد - السفن ،  
القاهرة: الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر،  
١٩٧٧م، ٩٩ + ٦٢ ص .
- هبيب زيات، معجم المراكب والسفن، بيروت : المطبعة  
الكاثوليكية، ١٩٥٠م، ص ص ٣٢٢ - ٣٦٤ .
- درويش التحلي، السفن الإسلامية على حروف المعجم،  
القاهرة : دار المعارف، ١٩٧٩م، ١٧٩ ص .
- ر . أ . س . أرفنج، المصطلحات البحرية العربية،  
بيروت: مركز الشرق الأوسط للدراسات العربية،  
١٩٥٦م، ٨٧ ص .
- طالب جميل (مترجم)، مصطلحات الشحن الجوي  
والتأمين البحري، بغداد : الشركة الأهلية للطباعة  
والنشر، ١٩٦٢م .
- عبدالعزيز بن عبد الله، مصطلحات القطار، الرباط :  
مجلة اللسان العربي (١٢٤، ج ٢)، ١٩٧٥م، ص  
١٧٩ - ٢٥٢ .
- عبدالعزيز بن عبد الله، المعجم الملاحي، الرباط : مجلة  
اللسان العربي (١٧٤، ج ٢)، ١٩٧٩م، ص ص  
٣٢٦ - ٣٦٠ .

- عبدالقادر المغربي، إشارات السير في الطرقات، دمشق: مجلة مجمع اللغة العربية (مج ٢٨، ج ٢)، ١٩٥٣م، ص ٤٩٣ - ٤٩٧.
- المجمع العلمي العراقي، مصطلحات نقل الركاب في آلات وأجهزة مكائن الاحتراق، بغداد: مجلة المجمع العلمي العراقي (مج ١٠)، ١٩٦٢م، ص ٩٥-١٠٥.
- المجمع العلمي العراقي، مصطلحات في السكك الحديدية، بغداد: المجمع العلمي العراقي، ١٩٦٢م، ٢٤ ص.
- مجيد حميد العنبيكي، المعجم البحري، القاهرة: مكتبة المعارف الحديثة، ١٩٩٠م.
- محمد سليم الجندي، رسالة الطرق، دمشق: مجلة مجمع اللغة العربية (مج ٢٠، ج ١)، ١٩٤٥م، ص ٣٢ - ٤٠.
- محمد سليم الجندي، رسالة الطرق، دمشق: مجلة مجمع اللغة العربية (مج ١٨، ج ٩، ١٠)، ١٩٤٣م، ص ٤١١ - ٤١٦.
- عبود وآخرون، المصطلحات الجديدة لتكنولوجيا الاتصالات، فرنسا: الهيئة العامة للغة الفرنسية، ١٩٨٩م، ١٧٣ ص.
- فاضل حسن أحمد، مصطلحات إضافية في هندسة الطرق، الرباط: مجلة اللسان العربي (ع ٢٦)، ١٩٨٧م، ص ٢٧٨ - ٢٩٥.
- مختار السويفي، مصطلحات النقل البحري والتجارة الخارجية، القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٠م، ٢١٦ ص.
- المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس، مصطلحات الإشارات وأجهزة الأمان للسكك الحديدية، عمان: المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس، ١٩٧٦م.
- محمد بشير الكافي، قاموس المصطلحات البحرية، بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٨١م، ٧٦ + ٤ + ٦٧ ص.
- محمد جواد علي، القاموس البحري، بيروت: الدار العربية للموسوعات، ١٩٨٨م، ٢٤٥ ص.
- وزارة المواصلات - المملكة العربية السعودية، معجم مصطلحات النقل البري، الرياض: وزارة المواصلات - وكالة الوزارة لشؤون النقل، ١٩٨٦م، ٢٢٢ + ٤٥ ص.
- محمود فوزي حمد، قائمة مصطلحات الطرق، الرباط: مجلة اللسان العربي (ع ١٧، ج ٢)، ١٩٧٩م، ص ١٩٩ - ٢٠٤.
- محمود فوزي حمد، قائمة مصطلحات المطارات، الرباط: مجلة اللسان العربي (ع ١٧، ج ٢)، ١٩٧٩م، ص ٢٠٧ - ٢٠٩.
- محمود فوزي حمد، قائمة مصطلحات سكك الحديد، الرباط: مجلة اللسان العربي (ع ١٧، ج ٢)، ١٩٧٩م، ص ٢١٠ - ٢١٤.
- أبو عبدالله الخوارزمي، منتخبات من مفاتيح العلوم ديوان البريد، دمشق: مجلة مجمع اللغة العربية (مج ٢، ج ٦)، ١٩٢٢م، ١٧٧ ص.
- اتحاد البريد العربي، قاموس الإصطلاحات البريدية، القاهرة: اتحاد البريد العربي، ١٩٥٧م، ١٢٠ ص.
- الاتحاد الدولي للطرق، قاموس المصطلحات الفنية المستعملة في الطرق والنقل البري، الرباط: مجلة اللسان العربي (ع ٢١)، ١٩٨٣م، ص ٢٨٣-٣٢١.
- الاتحاد العربي للسكك الحديدية، ترجمة المصطلحات والعبارات السككية...، الرباط: مجلة اللسان العربي (ع ٢٠)، ١٩٨٣م، ص ٢٥٢ - ٢٥٧.
- أحمد بشير الرومي، معجم المصطلحات البحرية في الكويت، الكويت: مركز البحوث والدراسات، ١٩٩٦م.
- الملحق (و) قائمة المراجع المعجمية في مجال العلوم العسكرية:
- أنيس الوزير، القاموس العسكري، بغداد: ١٩٤٠م.
- باهر عبدالهادي، مصطلحات عسكرية، مراجعة: فرحان المرزوق، الكويت: شركة الربيعان للنشر والتوزيع، ١٩٨٢م، ١١٣ ص.
- جامعة الدول العربية - لجنة توحيد المصطلحات



- العسكرية، المعجم العسكري الموحد، القاهرة : جامعة الدول العربية، ١٩٧٠م، ٩٨٣ ص .
- جمال يونس مهران، قاموس الجيب العسكري، مراجعة: صبحي إسكندر، وعدلي حسن سعيد، القاهرة : ١٩٧٢م، ١٥٥ ص .
- حسن السيد فهمي، القاموس الحربي للجيب، القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٥٧م، ١٢٧ ص .
- خليل سركيس ، معجم اللسان (معجم حربي)، بيروت : المطبعة الأدبية، ١٩٠٤م .
- دار الراتب الجامعية، موسوعة المصطلحات الفنية العسكرية، بيروت : دار الراتب الجامعية ، ١٩٨٨م ، ٢٣٧ + ٢٣٣ ص .
- شركة إم إل إي بي (الإعداد) محرر: أرست كنية، القاموس العسكري ، لندن : ١٩٨٦م، ١٧١ + ١٢٨ ص .
- شوقي بدران ، موجز المصطلحات العسكرية، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٥م، ١٢٨ ص .
- عبدالعزيز بنعبدالله ، مصطلحات الشرطة، الرباط : مجلة اللسان العربي (ع ١١، ج ١)، ١٩٧٣م ، ص ص ٢٠٣ - ٢٠٦ .
- عبدالعزيز بنعبدالله ، المعجم العسكري، الرباط : مجلة اللسان العربي (ع ١٩، ج ٢)، ١٩٨٠م، ص ص ٧ - ٩٨ .
- علي أوفلي، معجم الحماية المدنية ، الرياض : مركز التجهيز الوقائي، ١٩٨٨م، ٣٧١ ص .
- فريدك معتوق، معجم الحروب، لبنان : جروس برس، ١٩٩٦م، ٤٣ ص .
- القوات المسلحة للجمهورية العربية المتحدة، المعجم العسكري، دمشق : ١٩٦١م، ٨٠٠ ص .
- كمال الدين الحناوي (اختيار وإعداد)، المختار من المصطلحات العسكرية، بيروت، صيدا: المكتبة العصرية، ١٩٨٤م، ٢٩٥ ص .
- كمال الدين الحناوي، القاموس العسكري: المختار من المصطلحات العسكرية، بيروت : المكتبة العصرية، ١٩٨٦م، ٢٩٥ ص .
- ١٩٨٦م، ٢٩٥ ص .
- ك . ويلنكس، معجم المصطلحات العسكرية، القاهرة . ١٩٢٣م، ٤١ ص .
- لجنة توحيد المصطلحات العسكرية للجيش العربية، المعجم العسكري الموحد، القاهرة : جامعة الدول العربية، ١٩٧١م، ٨٨٨ ص .
- ماجد اللحام ، معجم المعارك الحربية، لبنان : دار الفكر المعاصرة ، ١٩٩٠م، ٣٩٨ ص .
- ماهر الكيالي (إعداد)، القاموس العسكري الحديث، بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٩٠م، ١٣٣ + ١١٨ ص .
- مجمع اللغة العربية الأردني، المصطلحات العسكرية : مصطلحات سلاح الهندسة ، عمان : مجمع اللغة العربية الأردني، ١٩٧٨م ، ٨١ ص .
- مجمع اللغة العربية الأردني، المصطلحات العسكرية : مصطلحات سلاح المشاة ، عمان : مجمع اللغة العربية الأردني، ١٩٨٤م ، ٥٥ ص .
- مجمع اللغة العربية الأردني، المصطلحات العسكرية : مصطلحات سلاح التموين والنقل ، عمان : مجمع اللغة العربية الأردني، ١٩٨٤م ، ٢٥ ص .
- مجمع اللغة العربية الأردني، المصطلحات العسكرية : مصطلحات سلاح الصيانة ، عمان : مجمع اللغة العربية الأردني، ١٩٨٤م ، ٥١ ص .
- مجمع اللغة العربية الأردني، المصطلحات العسكرية : مصطلحات سلاح الجو ، عمان : مجمع اللغة العربية الأردني، ١٩٨٤م ، ٨٩ ص .
- مجمع اللغة العربية الأردني، المصطلحات العسكرية، مصطلحات سلاح المدفعية ، عمان : مجمع اللغة العربية الأردني، ١٩٨٦م ، ٦٦ ص .
- مجمع اللغة العربية الأردني، المصطلحات العسكرية : مصطلحات سلاح الدروع ، عمان : مجمع اللغة العربية الأردني، ١٩٨٩م ، ٢٦ ص .

- مجمع اللغة العربية الأردني، المصطلحات العسكرية، مصطلحات سلاح الاستخبارات، عمان، مجمع اللغة العربية الأردني، ١٩٩٦م
- مجموعة من المتخصصين والعسكريين (الإعداد)، موسوعة المصطلحات العسكرية، بيروت: دار الراتب الجامعية، ٢٢٣ + ٢٢٧ ص.
- محمد فتحي أمين، قاموس المصطلحات العسكرية، بغداد: الدار العربية للموسوعات، ١٩٨٢م، ٦٧٩ ص.
- محمود شيت خطاب، المصطلحات العسكرية في القرآن الكريم، بيروت: دار الفتح، ١٩٦٦م، ٢ جزء.
- محمود شيت خطاب، المصطلحات العسكرية في القرآن الكريم، الرباط: مجلة اللسان العربي، (٤ع)، ١٩٦٦م، ص ١٥٤ - ١٦٠، ع (١٩٦٧م)، ص ١٩٥ - ١٩٩.
- مديرية التدريب العسكري - العراق، المعجم العسكري الموحد، بغداد: مطبعة الجيش، ١٩٦٥م، ٣٠٨ ص.
- مشيل موسى الفوري، معجم المصطلحات العسكرية للقوات الجوية والبرية والبحرية، بغداد: ١٩٤٨م.
- مصطفى طلاس، المعجم العسكري الموسوعي، دمشق: مركز الدراسات العسكرية، ١٩٨٧م، ٢ مج.
- هوابروك، أ. د.، ودرني، ن. س. ج.، المعجم العسكري، القاهرة: د. ن.، ١٩٢٩م، ٦٢ ص.
- الهيثم الأيوبي، الموسوعة العسكرية، بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٨١م، ٤ أجزاء.
- وزارة الدفاع في الجمهورية العراقية، القاموس العسكري، بغداد: وزارة الدفاع، ٥٧ ص.
- ولكنز، مفردات مصطلحات عسكرية، القاهرة: المطبعة الحكومية، ١٩٢٣م، ٤١ ص.
- الملحق (ز) قائمة المراجع المعجمية في مجال الصيدلة:
- ابن القيم الجوزية، معجم التداوي بالأعشاب والنباتات الطبية، لبنان: دار ابن زيدون، ١٩٨٩م، ١٥٦ ص.
- إبراهيم بن مراد، المصطلح الأعجمي في كتب الطب والصيدلة، بيروت: دار الغرب الإسلامي (ج ١، ٢)،
- ١٩٨٥م، ٩٤٥ ص.
- أبو القاسم بن محمد إبراهيم الغساني، حديقة الزهور في ماهية العشب والعقار، حققه محمد العربي، بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٩٨٥م، ٤٢٧ ص.
- أحمد الطبال، معجم النباتات الشافية، لبنان - طرابلس: دار الشمال، ١٩٨٩م، ٢٤٨ ص.
- جوزيف فؤاد أبو نجم، معجم النباتات الطبية، بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٩١م.
- رمزي مفتاح، إحياء التذكرة في النباتات الطبية والمفردات العطارية، القاهرة: مطبعة مصطفى البابي الحلبي، ١٩٥٣م، ٦٧١ ص.
- رنود وجورج س. كولان، تحفة الأحباب في ماهية النبات والأعشاب، باريس: مكتبة قطينر (مطبوعات معهد العلوم المغربية - ٤٢)، ١٩٢٤م، ٧٥ + ٢١٨ ص.
- ضياء الدين أبو محمد بن البيطار، الجامع لمفردات الأنوية والأغذية، القاهرة: المطبعة العامرة، ١٨٧٤م، ٤ أجزاء.
- عازر أرماننيوس، وعثمان لبيب، مفردات نبات طبية، القاهرة: مطبعة مصر، ١٩٢٩م، ٤٧ ص.
- عبدالفتاح عكاوي، معجم الأعشاب الطبية النفسية، بيروت: مجلة الثقافة النفسية، ١٩٩٤م، ص ١٢٠ - ١٥٢.
- عبدالله بن أحمد البيطار، كتاب الجامع لمفردات الأنوية والأغذية، القاهرة: مطبعة محمد توفيق، ١٢٩١هـ، ٢ مجلد.
- عز الدين رشاد، النباتات الطبية المصرية، القاهرة: وزارة الزراعة، ١٩٥٨م، ٢ + ١٩ ص.
- علي الراوي، النباتات الطبيعية في العراق، بغداد: مديرية البحوث والمشاريع الزراعية العامة (مطبعة الحكومة)، ١٩٦٣م.
- علي محمود عويضة، المعجم الطبي الصيدلي الحديث، القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩١م، ٢ مجلد.

- علي هاشم ، النباتات والأعشاب - علاج طبيعي لكل مرض، بيروت . دار الفكر العربي، ١٩٩٠م، ٢٣٢ص .
- مجمع اللغة العربية ، مصطلحات في علم الصيدلة، القاهرة مجموعة المصطلحات العلمية والفنية (مج ١٢)، ١٩٧٢م ، ص ص ٢ - ١٦ .
- مجمع اللغة العربية ، مصطلحات في الكيمياء والصيدلة، القاهرة . مجموعة المصطلحات العلمية والفنية (مج ٢ - ١٦، ١٨)، ١٩٦٠م .
- مجمع اللغة العربية ، مصطلحات في الكيمياء والصيدلة، القاهرة . مجموعة المصطلحات العلمية والفنية (مج ٢٤ - ٣٠)، ١٩٨٤م .
- مجمع اللغة العربية ، مصطلحات في الكيمياء والصيدلة، القاهرة . مجموعة المصطلحات العلمية والفنية (مج ١٩)، ١٩٧٨م ، ص ص ٨٧ - ٩٥، مج ٢٠، ١٩٨٧م، ص ص ٢٥ - ٣٢، مج ٢٢، ١٩٧٩م، ص ص ٣٢ - ٤٥، مج ٢٣، ١٩٨٢م، ص ص ٢٧ - ٤٢ .
- مجمع اللغة العربية ، مصطلحات في الكيمياء والصيدلة، القاهرة : مجموعة المصطلحات العلمية والفنية (مج ٣١)، ١٩٩١م، ص ص ٤٣ - ٨٣، مج ٣٢ (١٩٩٣م)، ص ص ٦٩ - ١١٤، مج ٣٣ (١٩٩٣م)، ص ص ١٧ - ٢٤ .
- مجمع اللغة العربية - حامد عبدالفتاح جواهر ، معجم الكيمياء والصيدلة، القاهرة . مجمع اللغة العربية - الجزء الأول (A-L)، ١٩٨٣م، ٢٤٠ص ، الجزء الثاني (M - Z)، ١٩٩٥م، ٥٢٣ص .
- محمد رفعت ، قاموس التداوي بالأعشاب، بيروت : دار البحار، توزيع مكتبة الهلال ، ١٩٨٨م، ٣٢٤ص .
- محمد محفوظ، مصطلحات في علم الأدوية، الرباط : مجلة اللسان العربي (ع ١٧، ج ٢)، ١٩٧٩م .
- مروان حمدي المسالمة، نباتات الزيوت الغذائية والطبية، الرياض . مجلة الفيصل (ع ٢٠٨)، ١٩٩٤م ، ص ص ١١٥ - ١١٨ .
- مصطفى طلاس ، المعجم الطبي النباتي، سوريا . دار طلاس للدراسات والنشر ، ١٩٨٩م، ٨٩٦ص .
- موسى بن ميمون القرطبي، شرح أسماء العقار ، راجعه ماكس فايرهوف، القاهرة : المعهد الفرنسي للآثار الشرقية، ١٩٤٠م، ٢٥٨ + ٦٩ص
- نور الدين محمد عبدالله شيرازي، ألفاظ الأدوية، كلكتا: مطبعة كرونيل، ١٧٩٣م .
- وديع جبر، معجم النباتات الطبية، بيروت . دار الجيل، ١٩٨٧م، ٤٤٠ص .
- يوسف أبو نجم ، معجم النباتات الطبية ، لبنان . مكتبة لبنان ، ١٩٩٢م، ١٦٠ص .
- يوسف بن علي رسولا الغساني، المعتمد في الأدوية المفردة، بيروت . دار المعرفة ، ١٩٨٩م، ٥٨٩ص .
- الملحق ( ح ) قائمة المراجع المعجمية في مجال التقنيات :**
- إسماعيل شوقي، وعلي محمود رشوان، تكنولوجيا الطباعة، القاهرة : مؤسسة الأهرام، ١٩٧٨م، ١٢٧ + ٢٩٢ص .
- أشرف محمد صالح، المعجم المصور للفنون الطباعة، القاهرة : دار غريب، ١٩٩٨م .
- إدارة التدريب المهني للقوات المسلحة - القاهرة ، معجم المصطلحات الفنية، بيروت : المكتبة العصرية ، ١٩٨٤م، ٨٤٧ + ٣٩ + ٧٨ص .
- جمال عبدالفتاح صبري، وعبدالعزیز بنعبدالله ، مصطلحات الآلات والأبوات والأجهزة، الرباط . مجلة اللسان العربي (ع ١٦، ج ٢)، ١٩٧٥م، ص ص ٣٠٩ - ٣٥٩ .
- حافظ قبیس ، وعصام مياس، معجم التكنولوجيا والتقنيات، القاهرة : دار الكتاب المصري، ١٩٩٠م .
- حمدي يس النسوقي، تكنولوجيا البلاستيك، القاهرة : مؤسسة الأهرام، ١٩٨٠م، ٢١٧ + ١١٤ص .
- روفائيل جابريل، قاموس الاصطلاحات في سير الآلات

- و الهندسة والسكك الحديدية ، القاهرة، ١٩١٥م، ١٩٤ ص .
- سامي الخولي وآخرون، الموجز في المصطلحات العلمية لطلبة الجامعات والمعاهد العليا ، القاهرة مركز الشرق الأوسط للكتب، ١٩٥٩م، ١٦٣ ص .
- شركة النصر للأسمدة والصناعات الكيماوية، معجم المصطلحات الفنية، (مراجعة: صبحي وصفي)، القاهرة شركة النصر للأسمدة والصناعات الكيماوية، ١٩٦٥م، ١٢٤ ص .
- عبد الخليل بلحاح وآخرون ، مصطلحات تقنية مختلفة، الرباط: مجلة اللسان العربي (ع ١٧، ج ٢)، ١٩٧٩م، ص ص ٢٥٥ - ٢٥٩ .
- عبدالعزيز بن عبدالله ، معجم السيارة، الرباط : مجلة اللسان العربي (ع ١١، ج ٢)، ١٩٧٤م، ص ص ٢٨٠ - ٢٢٢ .
- عبدالله إسماعيل الصون، معجم التقنيات التربوية ، عمان : دار المسيرة، ١٩٩٧م، ٢٧١ ص .
- ف . أ . ديسكوف ، معجم المصطلحات التكنولوجية ، موسكو : دار اللغة الروسية، ١٩٨٨م .
- فاضل حسن أحمد ، المختصرات المعتمدة في الهندسة والتكنولوجيا ، الرباط : مجلة اللسان العربي (ع ٢٧، ٢٩)، ١٩٨٧م، ص ص ٢٣١ - ٢٣٩ ، ع ٢٩، ص ص ٢٦٩ - ٢٨٤ .
- فؤاد كامل، قاموس إسكندر الفني، القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٩٠م، ١٥٥ ص .
- قسطنطين تيودوري ، الفريد في المصطلحات الحديثة، بيروت : ١٩٥٩م، ١٦٤ + ١٦ ص .
- مجمع اللغة العربية، مصطلحات فن الطباعة ، القاهرة : مجموعة المصطلحات العلمية والفنية (مج ١)، ١٩٥٧م .
- مجمع اللغة العربية، من ألفاظ الحضارة (مصطلحات في الطباعة) ، القاهرة : مجموعة المصطلحات العلمية والفنية (مج ٢٢)، ١٩٨٢م، ص ص ٧٣ - ٧٨ .
- المكتب الدائم لتنسيق التعريب، معجم المصطلحات التقنية والأخرائية ، الرباط : مجلة اللسان العربي (ع ٧، ج ٢)، ١٩٧٠م، ص ص ١٢٣ - ١٥٦ .
- المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، مشروع معجم الطباعة، الرباط : المكتب الدائم لتنسيق التعريب، ١٩٨١م، ٨٤ ص .
- المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس، التوثيق والمعلومات - التصوير المصغر ، عمان . المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس، ١٩٨٥م .
- وليام بينز، معجم التكنولوجيا الحيوية ، بيروت . دار النفائس، ١٩٩٦م .
- المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس، معجم مصطلحات ضبط الجودة ، عمان : المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس، ١٩٨٢م .
- محمد ملوك ، كلية علوم التربية بالرباط (الإشراف)، مشروع معجم مصطلحات التقنيات التربوية، الرباط: مكتب تنسيق التعريب، ١٩٩٤م، ١٣٤ ص .
- نبيل عبدالسلام هارون ، المعجم الشامل لمصطلحات مجمع اللغة العربية في العلوم ، القاهرة : كلية السنة، ١٩٩٠م، ٢١٠ ص .
- الملحق ( ط ) قائمة المراجع المعجمية في مجال الصناعات :**
- أنور محمود عبدالواحد، معجم تكنولوجيا اللحام، القاهرة مؤسسة الأهرام ، ١٩٨٢م .
- بارنويل (الإعداد) ، القاموس المروحي، القاهرة مؤسسة الأهرام .
- رضا صالح شرف، وعبد المنعم صبر، (إشراف أنور عبدالواحد)، معجم مصطلحات الصناعات النسيجية، القاهرة . مؤسسة الأهرام، ١٩٧٥م، ١٢٨ + ٢٦٥ ص .
- سعد الخادم ، الصناعات الشعبية في مصر، القاهرة دار المعارف ، ١٩٥٧م، ٢٠٨ ص .
- عيسى إسكندر معلوف ، صناعات دمشق القديمة،

- دمشق، ١٩٢٢م، ٤٦ ص .
- الفريد هرزكا ، معجم الزفيز ، إمستردام : الزفيز، ١٩٦٤م، ١٥٩ ص .
- لجنة الاتحاد الدولي لجمعيات الفنين والكيميائيين، القاموس الدولي لصناعات الجلود ، القاهرة : مكتبة الحياة ، ١٩٨٧م، ٧٥٠ ص .
- مجمع اللغة العربية الأردني ، مصطلحات التدفئة المركزية والإدارات الصحية ، الرباط . مجلة اللسان العربي (ع ١٩، ج ٢)، ١٩٨٠م، ص ص ١١١ - ١١٣ .
- محمد سعيد القاسمي وآخرون ، قاموس الصناعات الشامية، دمشق دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، ١٩٨٨م .
- مركز التنمية الصناعية للدول العربية - إدارة التوثيق والإعلام ، المكتز الشامل للمصطلحات في مجال التنمية، القاهرة . مركز التنمية الصناعية للدول العربية، ١٩٧٩م .
- مركز التنمية الصناعية للدول العربية ، قائمة المصطلحات الشاملة ، النسخة العربية، ترتيب هجائي، القاهرة . إدارة التوثيق والإعلام الصناعي، ١٩٧٨م، ١٩٤ ص .
- الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسي ، المصطلحات والتعاريف الفنية لصناعة الورق والكرتون، القاهرة ١٩٦٤م ، ص ص ٧ - ٢٧ .
- الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسي ، المصطلحات والتعاريف الفنية لصناعة الزجاج، القاهرة: ١٩٦٦م، ١٤ ص .
- الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسي ، المصطلحات والتعاريف الفنية لصناعة الحديد والصلب ، القاهرة: ١٩٦٤م، ٧٢٩ ص .
- الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسي ، المصطلحات والتعاريف الفنية لصناعة البلاستيك ، القاهرة ١٩٦٦م، ص ص ١٢ - ٤٠ .
- الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسي ، المصطلحات والتعاريف الفنية للمعادن الخفيفة وسبائكها، القاهرة. ١٩٦٤م .
- الهيئة العربية للمواصفات والمقاييس ، المصطلحات والتعاريف الفنية المستخدمة في صناعة النسيج، الهيئة العربية للمواصفات والمقاييس: ١٩٨٩م ، ٢ جزء .
- المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس، مصطلحات الوقود والصلب المعدني ، عمان : المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس، ١٩٧٥م .
- المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس، معجم البترول، عمان . المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس، ١٩٨٥م .
- الملحق ( ي ) قائمة المراجع المعجمية في مجال الحرف والمهن :**
- إبراهيم الفحام، الألفاظ الأجنبية في لغة الصيادين وأصولها العربية، الرباط : مجلة اللسان العربي (ع ١٣)، ١٩٧٦م ، ص ص ٩٤ - ١٠١ .
- أحمد زكي بنوي ، معجم المهن والحرف ، القاهرة . دار الكتاب المصري، ١٩٨٩م، ٤٥٦ ص .
- أنفيك جريديني شيبوب ، الحرف الشعبية في لبنان، بيروت . مطابع الخال، ١٩٦٤م، ٢١٥ ص .
- سمير سيد محمد حسن، معجم تكنولوجيا الورش، بيروت : أكاديمية لبنان ، ١٩٩٢م، ٢٣٩ ص .
- عبدالعزيز بنعبدالله ، مصطلحات السفانة والسفن، الرباط . مجلة اللسان العربي (ع ١٤، ج ٢)، ١٩٧٦م ، ص ص ٣ - ٦٠ .
- عبدالعزيز بنعبدالله ، معجم الحرف والمهن ، الرباط مجلة اللسان العربي (ع ١٤، ج ٢)، ١٩٧٦م ، ص ص ١٩٣ - ٢٦٤ .
- عبدالعزيز بنعبدالله ، معجم الحرف والمهن الأصيل ، الرباط مجلة اللسان العربي (ع ١٧، ج ٢)، ١٩٧٩م ، ص ص ٢٦٠ - ٢٧١ .

مجلة اللسان العربي (ع ١٧ ، ج ٣) ، ١٩٧٩م ، ص ٤٢-٥٧ .

الملحق ( ك ) قائمة المراجع المعجمية في مجال الأعمال المنزلية :

- أحمد قدامة ، قاموس الطبخ الحديث، بيروت : دار النفائس ، ١٩٨١م .

- أحمد مطلوب ، معجم الملابس في لسان العرب، بيروت : مكتبة لبنان ، ١٩٩٣م .

- شاكر هادي غضب ، بداعة معجمية في مصطلحات الطهي والأزياء، بغداد : دار الحرية، ١٩٧٦م، ١٢٧ص .

- عبدالعزيز بنعبدالله ، المعجم الحضاري ، الرباط : مجلة اللسان العربي ( ع ٣ ) ، ١٩٦٥م ، ص ٢٧٠ - ٢٧٤ .

- عبدالعزيز بنعبدالله ، معجم الملابس، الرباط : المكتب الدائم لتنسيق التعريب ، ١٩٧٥م .

- عبدالعزيز بنعبدالله ، مصطلحات المطبخ، الرباط : مجلة اللسان العربي ( ع ١٢ ، ج ٢ ) ، ١٩٧٥م ، ص ١٧٥ - ١٧٨ .

- عبدالعزيز بنعبدالله ، المعجم المنزلي ، الرباط : المكتب الدائم لتنسيق التعريب ، ١٩٧٨م ، ٤٠٤ص .

- المكتب الدائم لتنسيق التعريب، معجم الأطعمة ، الرباط : المكتب الدائم لتنسيق التعريب، ١٩٧٠م ، ٢٢ + ١٦ص .

- منظمة الأمم المتحدة للتغذية والزراعة ( الفاو )، قائمة بمصطلحات الزيوت والدهون، الرباط : مجلة اللسان العربي ( ع ١٩ ، ج ٢ ) ، ١٩٨٢م ، ص ٤٦٣ - ٤٧٠ .

- المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم - مكتب تنسيق التعريب ، مصطلحات المطاعم ، الرباط : مجلة اللسان العربي، ( ع ١٥ ، ج ٢ ) ، ١٩٧٧م ، ص ٢٢٨ - ٢٣٠ .

- وهيب بياض ، تكملة المعجم المنزلي ، الرباط : مجلة اللسان العربي ( ع ١٣ ) ، ١٩٧٦م ، ص ٢٣٦ - ٢٤٠ .

- عند المنعم السليجي ، مجمع البدائع في الفنون والصنائع ، القاهرة : مطبعة مدرسة الصنائع الخديوية، ١٣١٠هـ ، ٢ جزء .

- عبدالعزيز طشطوش ، معجم ألفاظ الفلاحة ، الرباط : مجلة اللسان العربي ( ع ٣٥ ) ، ١٩٩١م ، ص ١٨٩ - ٢٠٦ .

- ماري حنا جرجس ، قاموس الحياكة ، بغداد : مكتبة المثني ، ١٩٨٥م .

- المجمع العلمي العراقي، مصطلحات مقاومة المواد وهندسة إسالة الماء وعمال الغزل والنسيج ، بغداد : مجلة المجمع العلمي العراقي (مج ١٤) ، ١٩٦٧م ، ص ٢٢٥ - ٢٢٨ ، (مج ١٥) ، ١٩٥٧م ، ص ٢٥ .

- مجمع اللغة العربية الأردني ، مصطلح الدهانات والورنيشات ، الأردن : مجمع اللغة العربية الأردني، ١٩٨٩م ، ٥٢ص .

- محمد طيبي ، معجم المهن، قطاع الصناعة والمناجم، الجزائر : مؤسسة بروسيدار للحديد والصلب، ١٩٩٤م، ١٧٠ص .

- مصلحة التعريب التابعة للمكتب المغربي للمراقبة ، معجم مصطلحات الطحانة والخبازة والفرانة، الرباط : مجلة اللسان العربي (ع ٢) ، ١٩٦٥م ، ص ١٠٦ - ١١٠ .

- مطلق البير، معجم ألفاظ حرفة صيد السمك في الساحل اللبناني، بيروت : مكتبة لبنان، ١٩٧٣م، ١٥ + ٢٩٥ص .

- المكتب الدائم لتنسيق التعريب، معجم الحرف والمهن ومعجم الأحجار والمعادن والفلزات ، الرباط : المكتب الدائم لتنسيق التعريب ، ١٩٧٠م، ١٤٤ص .

- المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم - مكتب تنسيق التعريب، مصطلحات الطحانة والخبازة والفرانة ، الرباط : مجلة اللسان العربي (ع ١٦ ، ج ٢) ، ١٩٧٥م، ص ٤٢٣ - ٤٣٥ .

- المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم - مكتب تنسيق التعريب ، مشروع معجم التجارة ، الرباط

## بيليوغرافيا البحوث ورسائل الدكتوراه في الحديث وعلومه

في كليات الإلهيات بجامعة تركيا (١٩٢٠ - ١٩٩٢م) لـ (ياووز أونال)

ترجمة : محمد صادق الحامدي

كلية التربية - فرع جامعة أم القرى - الطائف

**المقدمة .** كانت الدولة العثمانية دولة إسلامية تقوم على الشريعة الإسلامية، وكان محور التعليم فيها العلوم الإسلامية، وبعد فرمان التنظيمات<sup>(١)</sup>، نرى تأثر رجال الدولة العثمانية - الذين كانوا في المناصب العالية - بالنول الغربية قد زاد بشكل ملحوظ . حيث أصبحت فكرة اقتباس المؤسسات الرسمية الموجودة في أوربة هدفاً لا بد منه - وكانت هذه التطورات تسمى في الاصطلاح العثماني بالإصلاحات - وأدى هذا بطبيعة الحال إلى الحاجة إلى أفراد مؤهلين يعملون في المؤسسات الحديثة . فقرر كبار المسؤولين في الدولة تأسيس مدارس جديدة تقوم بتهيئة نشء جديد يسدُّ حاجة الدولة في مجال التوظيف . وكان أمراً طبيعياً تماشي مناهج هذه المدارس مع أهداف تأسيسها ، حيث نراها بعد تأسيسها تستمد مناهجها من المدارس الغربية ، بل نرى مدرسين من فرنسا وبريطانيا يقومون بوظيفة التدريس فيها . وكانت هذه المناهج تُولي اهتمامها بالعلوم التجريبية ، مثل : الطب والرياضيات والفيزياء والكيمياء والأحياء أكثر من غيرها . ولذلك سببان بارزان ، أولهما : قوة التيارات الفكرية المعادية للروحانيات وللأديان بأجمعها لدى الأوربيين والمتأثرين بهم آنذاك ، وغلبة الميل إلى العلوم التجريبية ، واعتبار نتائجها هي الحقيقة المطلقة دون غيرها . وثانيهما أن تأسيس المدارس منذ البداية كان بهدف تربية جيل يسد الحاجة في مجال التوظيف كما أسلفنا . وهذا كان يتطلب منهجاً يخدم هذا الغرض . فلم يكن للعلوم الدينية نصيب في مناهج هذه المدارس الجديدة إلا الشيء اليسير . فانتشر بذلك الجهل بالدين ، فضعف الوازع الديني بين طلابها مع تزايد التأثير بالحياة الغربية بتأثير من المناهج المستوردة .

وبهذا أصبح التعليم ذا اتجاهين ، وتكون في المجتمع جيلان مختلفان من المثقفين .

وتخرج في المؤسسات التعليمية أناس يسبقون في اتجاهين مختلفين ، بعضهم يتعلم العلوم التجريبية مثل الطب ، والهندسة ، والتجارة ، والعلوم السياسية ، والعسكرية ، وغيرها . ولا يعرف من علوم الدين إلا الشيء القليل . والبعض الآخر يتعلم العلوم الإسلامية مثل التفسير ، والحديث ، والفقه وغيرها ولا يعرف من العلوم الحديثة وما استجد فيها إلا شيئاً قليلاً . وكانت المدارس الدينية تابعة للمشيخة الإسلامية ، وأما المدارس الحديثة فكانت تابعة لوزارة المعارف . وبطبيعة الحال حصل بين

وظلت المدارس الدينية القديمة على حالها ومناهجها بل تقرر بعد مدة منع ما كان يدرس فيها من المواد غير الدينية مثل الرياضيات ، وعلم الفلك ، والطب وغيرها من العلوم . ومع تقدم الزمن أصبحت المدارس الجديدة ذات أهمية فائقة والسبب الظاهر في ذلك أن خريجي المدارس الجديدة كانوا حائزين على فرص العمل في الدولة بمرتبات عالية بمجرد تخرجهم منها وهذا أدى إلى قلة الرغبة في المدارس الدينية ، حيث اتجهت الأسر ذات المكانة الاجتماعية العالية من مسؤولين في الدولة مثل الوزراء والأثرياء وغيرهم إلى تسجيل أولادهم في هذه المؤسسات التعليمية الجديدة .

الفريقين فجوة فكرية ثقافية ، واجتماعية . كانت المدارس كلها تبتنى على أسس تعليمية علمانية بحتة .

وبعد تأسيس الجمهورية التركية في سنة ١٩٢٢م وُحِدَ التدريس، وأصبح التعليم كله تابعاً لوزارة المعارف. وبسبب تأسيس الدولة الجديدة على أسس علمانية، كانت المدارس كلها تقتصر على التعليم الديني فقط، وأهمِلَ التعليم الديني تماماً، وأسست كلية واحدة فقط تُدرّس العلوم الإسلامية وهي كلية الإلهيات، ثُمَّ أُغْلِقَتْ في سنة ١٩٢٩م . واستمر هذا الوضع إلى سنة ١٩٤٩م . وفي أواخر ذلك العام فتحت كلية الإلهيات بأنقرة العاصمة للمرة الثانية. وبعد سنة ١٩٥٠م فتحت مدارس الأئمة والخطباء، وكانت الدراسة فيها على مرحلتين : المرحلة المتوسطة والمرحلة الثانوية لمدة سبع سنوات. ثُمَّ فُتِحَ القسم العالي لهذه المدارس بعنوان: "المعهد العالي الإسلامي"، ويستغرق التعليم فيه أربع سنوات، وكانت هذه المعاهد تابعة لوزارة المعارف. وفي أواخر الستينات الميلادية أُسِّسَتْ كلية العلوم الإسلامية في جامعة أتاتورك بأرض روم . فأصبح للتعليم الديني ثلاثة مصادر، وكلها بمناهج مختلفة. وأقوى هذه المؤسسات التعليمية هي معاهد العلوم الإسلامية، لأن الطلاب الذين يسجلون في هذه المعاهد كانوا خريجي مدارس الأئمة والخطباء . وبعد عام ١٩٨٠م حُولَت المعاهد إلى كليات الإلهيات وكان عددها أحد عشر معهداً . فأصبح التعليم الديني ذا منهج واحد. وأنجزت في هذه الكليات بحوثٌ علمية للحصول على درجة الماجستير والدكتوراه، وبحوثٌ للترقية إلى درجة أستاذ مشارك، ودرجة أستاذ.

وكنْتُ أفكر منذ سنوات في جمع معلومات عن البحوث الحديثة التي تم إنجازها في كليات الإلهيات في جامعات تركيا، وتقديمها للإخوة الباحثين في البلاد العربية فإن الباحث التركي لمعرفته اللغة العربية له قدرة على الاطلاع على الإنجازات والبحوث المؤلفة في المؤسسات التعليمية في الدول العربية ، واقتناء الكتب المطبوعة ، وأما الإخوة الباحثون في الدول العربية فإنهم - لعدم معرفتهم

اللغة التركية - لم تصلهم هذه البحوث . فالهدف من هذا العمل مساعدة الباحث العربي في الاطلاع على عناوين هذه البحوث وعلى مضمونها ليستفيد منها . وقد قام الباحث التركي ياوز أوناك بجمع هذه الإنجازات . فرأيت ترجمة هذا البحث وتقديمه للإخوة الباحثين في المراكز العلمية في العالم الإسلامي.

وكنْتُ مدركاً بأنني سأواجه المشكلة المعروفة في الترجمة، وهي عدم مطابقة النص التركي للنص المترجم مطابقة تامة، ولا سيما في علوم الحديث ، لتفرده باصطلاحات معروفة لدى أهل الصنعة، فلذا اخترت المصطلحات المعروفة في هذا العلم ولو خالفت نص المؤلف. وتجدر الإشارة هنا إلى أن الأعمال التي قام بها الإخوة الباحثون في كليات الإلهيات ، تتصف بالعمق العلمي للأسباب التالية : أولاً هناك حرية فكرية علمية بدون قيد . ومع وجود هذه الحرية الفكرية يسير البحث العلمي على نهج صحيح موافق ومؤيد لمذهب أهل السنة والجماعة بالحق ، إلا بعض البحوث التي قد تكون فيها بعض الأفكار الشاذة وهي نادرة جداً .

تنبيه : كان السائد في جامعات تركيا قبل عام ١٩٨٠م ، النظام الجامعي الفرنسي ، أي أنه بعد مرحلة الليسانس ، كان الطالب مباشرة يعد رسالة ، ويمنح درجة الدكتوراه بدون ماجستير ، وكانت البحوث تُقدَّم لإدارة الكلية مباشرة . وبعد عام ١٩٨٠م تحول الوضع إلى النظام الجامعي الأمريكي ، حيث يدرس الطالب أولاً السنة التمهيديّة ، ثُمَّ يعد رسالة الماجستير ، وبعدها رسالة للحصول على الدكتوراه . وفي النظام الجديد أُسِّسَ في كل جامعة "معهد العلوم الاجتماعية" ، فهذا المعهد يتولى الدراسات العليا (الماجستير ، والدكتوراه) في جميع الكليات لهذه الجامعة .

وأخيراً ، أمل أن يكون هذا البحث حافزاً للوصول إلى هذه الإنجازات العلمية والاطلاع عليها، وسبباً للتواصل والتقارب بين هذه الشعوب المسلمة .



الرسائل التي تم إنجازها للحصول على درجة  
الدكتوراه ، أو الاستاذ المشارك .

١ - عنوان البحث : المنتخب من مسند عبد بن حميد .

الباحث : كمال الدين أوزدمير .

المشرف : محمد سعيد خطيب أوغلو .

رسالة للحصول على درجة الدكتوراه، مطبوعة بالآلة

الكاتب ، ١٢٥ صفحة .

مقدمة لكلية العلوم الإسلامية بجامعة أتاتورك -

أرضروم - ١٩٨٠ م .

هدف البحث :

لا شك أن مسند عبد بن حميد من الكتب الحديثية  
الأساسية التي لم تقدم إلى يومنا هذا ليستفيد منه العامة.  
ألف هذا المسند في العصر الذهبي للتدوين والتصنيف،  
ولكن قسما منه مفقود . ويبن الباحث أنه ليس هناك  
دراسة جادة عن المؤلف ولا عن هذا الكتاب، فلذا قام  
بتحقيق هذا الكتاب وتقديم دراسة عن مؤلفه.

محتوى البحث :

يتكون البحث من ثلاثة فصول :

الفصل الأول : المحيط الذي عاش فيه عبد بن حميد، وموقع  
هذه المنطقة، ومكانتها في التاريخ الإسلامي.

الحياة السياسية والعلمية في عصر المؤلف.

الفصل الثاني: حياة عبد بن حميد، أساتذته، تلاميذه،  
رحلاته العلمية، مؤلفاته، وفاته، مكانته العلمية،  
والمستفيدون من مؤلفاته ممن جاء بعده.

الفصل الثالث : منتخب المسند، مكانته العلمية، ترتيبه،  
النسخ الخطية للمنتخب، الإسناد، التثبت  
(صحة) من المتن، تأليف المسند وإملاؤه .

أحصى الباحث للمنتخب إحدى عشرة نسخة خطية،  
وحصل على ثمان منها، وحاول توثيق نص المؤلف بمقابلة  
النسخ، ولكن وجد أخطاء نادرة تخالف الكتب الحديثية  
المعروفة، بيّنها في الحاشية مع ذكر المصدر.

٢ - عنوان البحث: صفات الله عند أصحاب الحديث .

الباحث : محمد خيرى قرياش أوغلو .

المشرف : طلعت قوج يكييت .

رسالة لنيل درجة الدكتوراه، مطبوعة بالآلة الكاتبة،

٤٧١ صفحة.

مقدمة لكلية الإلهيات بجامعة أنقرة - أنقرة - ١٩٨٢ م .

هدف البحث :

يبن الباحث أن أصحاب الحديث هم الذين وضعوا  
أسس مذهب أهل السنة والجماعة، ومع ذلك فإن الباحثين  
لم يوفوهم حقهم، ولم يبحثوا ما أضافوه في بحوثهم في  
العقيدة كما ينبغي. واستهدف الباحث أن يبين آراءهم في  
صفات الله تعالى.

محتوى البحث :

يتكون البحث من ثلاثة فصول :

الفصل الأول : أصحاب الحديث ، وبيان أسمائهم الأخرى،

الفصل الثاني : مسألة الصفات، أهمية الصفات عند

أصحاب الحديث، ومنهجهم في مسألة

الصفات ، وصفات الله تعالى.

الفصل الثالث: التقييم العام .

لا تُعرف ماهية صفات الله تعالى وكيفيتها عند  
أصحاب الحديث، ولا تُشبه صفات البشر.

ولقد توصل الباحث إلى نتيجة هي أن آراء أصحاب  
الحديث هي أسس عقيدة أهل السنة، وفي العصور التالية  
سميت هذه الآراء ، عند علماء أهل السنة في علم الكلام:  
"آراء أهل السنة الخاصة " أو آراء السلف .

٣ - عنوان البحث: مكانة العيني بين المحققين .

الباحث : طلعت صاقالي .

المشرف : طلعت قوج يكييت .

رسالة لنيل درجة الدكتوراه ، مطبوعة بالآلة الكاتبة،

٢٦٢ صفحة.

مقدمة لمعهد العلوم الاجتماعية بجامعة أنقرة -

أنقرة- ١٩٨٧ م .

هدف البحث :

لقد استهدف الباحث أن يعرف بالعيني محدثاً، وأن يبرز ما قدمه في الثقافة الإسلامية، لأنه من كبار المؤلفين في القرن التاسع الهجري .

محتوى البحث :

يتكون البحث من ثلاثة فصول :

الفصل الأول : حياة العيني ومؤلفاته.

الفصل الثاني : آراء العيني في حق النبي ﷺ ، وسنته.

الفصل الثالث : انتقاده للمحدثين ومؤلفاتهم.

يرى العيني أن الحديث مصدره الوحي. ويرى أن الخلاف الذي جرى بين الصحابة، وأقوال بعضهم في بعض يجب أن لا يُذكر، وأن تمحي من الكتب حتى ولو كانت في صحيح مسلم.

وبين العيني أن الأحاديث الضعيفة إذا جاءت من وجه آخر تصبح حسنة لغيرها. فلذا يرى وجوب العمل بالحديث الضعيف، والاحتجاج به. وشرح بعض الأحاديث التي تتعلق بما سيقع في المستقبل، ورأى وقوعها في عصره. وبهذه المناسبة يعطي معلومات قيمة عن أحوال عصره.

٤ - عنوان البحث: رواية أهل البدع للحديث .

الباحث : محمد شيمشك .

بحث لنيل درجة الأستاذ المشارك. مطبوعة بالآلة الكاتبة ١٢٨ صفحة.

مقدم لكلية الإلهيات بجامعة أنقرة - أنقرة - ١٩٨٢م.

هدف البحث : لقد استهدف الباحث أن يبين ما جرى من الاختلاف والنقاش في الآراء فيما يتعلق بالبدع طوال التاريخ الإسلامي، ورواية أهل البدع للأحاديث الشريفة.

محتوى البحث :

يتكون البحث من مقدمة وفصلين.

المقدمة : إلقاء نظرة على المسائل العقدية قبل ظهور الفرق.

الفصل الأول : أسباب ظهور النقاش البدعي.

الفصل الثاني : رواية أهل البدع للأحاديث، ظهور علم الجرح والتعديل، دور أهل البدعة في وضع الأحاديث،

نقد أهل السنة لأهل البدعة في الرواية.

إن أهل السنة لم يروا الخارجين عن إطارها خارجين عن الإسلام، ولكن أسموهم "أهل البدعة". فبظهور هذه الفرق بدأ النقاش، فكل فرقة بدأت تضع أحاديث لتأييد مذهبها. ولقد توصل الباحث إلى نتيجة هي أن هذا دفع علماء أهل السنة للتحرك، ونتيجة لذلك ولد علم الجرح والتعديل، وظهر أن الرواة من أهل البدعة عدد غير قليل، وأن البدعة تعد من أسباب الجرح.

٥ - عنوان البحث: ملاحظات البخاري على أبي حنيفة .

الباحث : حلمي مرّد توركمن .

المشرف : محمد سعيد خطيب أوغلو .

رسالة لنيل درجة الدكتوراه، مطبوعة بالآلة الكاتبة، ١٠٨ صفحة.

مقدمة لكلية العلوم الإسلامية بجامعة أتانورك - أرضروم - ١٩٧٦م .

هدف البحث :

لقد استهدف الباحث أن يقدم مثلاً لاختلاف الفقهاء والمحدثين، ويبين موقف أصحاب الرأي والمحدثين تجاه النصوص. فلذلك جعل أبحاثه وأبحاثه أصلاً لبحثه، لأن كل واحد منهما يعد رئيساً لمدرسة من هذه المدارس. فالباحث لا يبحث عن مدى أحقية هذه الملاحظات، بل هو يبحث عن أسبابها.

محتوى البحث :

يوجد في البحث الموضوعات التالية :

اجتهاد الأنبياء بالرأي، الرأي في عهد الصحابة، الرأي في عهد التابعين. مدرسة أصحاب الحديث، ومدرسة أهل الرأي. خصائص مدرسة أصحاب الحديث: المنهج لعرض الحديث، اجتناب الرأي. خصائص مدرسة أهل الرأي : تحكيم العقل، الجرأة على الفتوى.

الأسباب العامة للملاحظات : تأثير أساتذة البخاري عليه. منهم : أحمد بن حنبل، وإسحاق بن راهويه، والشافعي، وعبدالله بن المبارك، ونعيم بن حماد.

تأثير المجتمع على أبي حنيفة، منهج أبي حنيفة في نقد الأحاديث، مخالفة الحديث للقرآن، مخالفة الحديث للعقل .  
 منهج البخاري في نقد الحديث، اختلافهم في الأصول ، اختلافهم في العقيدة. تعريف القرآن، فتاوى التابعين، شرع من قبلنا، الخبر الواحد، ترجيح القياس على الحديث، الأحاديث الضعيفة، النسخ، عموم البلوى، الحَجْر، السُّكْر، قضاء صلاة النافلة. دعوى مخالفة أبي حنيفة للقرآن، مخالفة أبي حنيفة للأحاديث، رواية أبي حنيفة. كونه وجد أحاديث تخالف القرآن فلذلك لم يعمل بها، تركه العمل ببعض الأحاديث لمخالفتها أحاديث أخرى. تأثير أساتذة أبي حنيفة فيه، ترجيح أبي حنيفة الرأي على الحديث، عدم فهمه للسنة الفعلية، وعدم سماعه لبعض الأحاديث، دعوى الحيل، إذا زال سبب النهي ترك العمل بالحديث، التعمق في المسائل، الشكليات من الأسباب اللجوء إلى الحيل، منع تجاوز الحق، دعوى التعارض، مراعاة الأمور الضرورية .

إن أبا حنيفة لم يسمع ببعض الأحاديث، وبسبب تعمقه في المسائل توصل إلى نتائج مستغربة، فإنه لم يقبل الحديث مباشرة، بل نظر إلى الحديث بمقاييسه الخاصة، فلذا لم يعمل ببعض الأحاديث، ولحل مشاكل الناس اتجه إلى ما يعبر عنه بالحيل، أخذ الروايات من خلال موافقتها للعقل (يدقق في الأحاديث بمعيار العقل) ، وفي بعض المسائل ترك المقصود والنية، واهتم بالشكليات، وقد تأثر في ذلك ببعض أساتذته.

وأما البخاري: فإنه متمسك بالأحاديث تمسكاً شديداً، وبسبب من أنه عاش طول حياته مع الأحاديث وأهل الحديث، فلم يختلط بالمجتمع، فلذا هو مثالي ويعيد كل البعد عن مشاكل الناس .

وتوصل الباحث إلى نتيجة وهي أن اعتراضات البخاري على أبي حنيفة نشأت عن الأسباب التي سبق ذكرها.

٦ - عنوان البحث: الحديث والتصوف في مرحلة النشوء .  
 الباحث: عبدالله أيدنلي .

المشرف : إبراهيم جانان .

رسالة لنيل درجة الدكتوراه، من مطبوعات دار السفاء للنشر: ١٩٨٦م، ٢٤٨ صفحة.  
 مقدمة لكلية العلوم الإسلامية بجامعة آتاتورك - أرضروم - ١٩٨٢م .  
 هدف البحث :

إن العصور الثلاثة الأول هي زمن نشأة كل المذاهب والفرق الإسلامية وتطورها . وفي كل مكان يلمس حيوية، وحركة، وتكون وتكامل لهذه الأمور.

كيفية تلقي الحديث عند غير أهل الحديث، وما لوحظ من الموافقة، أو المخالفة لهم، هذا أمر يلفت النظر، والباحث استهدف أن يبحث في أحوال الزهاد والصوفية الذين لا يهتمون بظواهر النصوص، لأن المسألة لها أهميتها في علوم الحديث، والثقافة الإسلامية .  
 محتوى البحث :

يتكون البحث من ثلاثة فصول .

الفصل الأول : الزهد والتصوف: التصوف، ونشأته، وتطوره في العصور الثلاثة الأولى.

الفصل الثاني : الحديث عند الزهاد والمتصوفة في نور النشوء، فهمهم للحديث، ومسائل تتعلق بها... الزهاد والصوفية في علوم الحديث.

الفصل الثالث : الصارث المحاسبي، ومكانته في علوم الحديث، والحديث عند المحاسبي.

ولقد توصل الباحث إلى نتيجة وهي أن الزهاد والصوفية متمسكون بالسنة والأوامر الإسلامية، ولكن ثمة فرق بينهم وبين أهل الحديث في التحمل والأداء، وذلك بسبب فهمهم للنصوص، وتكون شخصياتهم الزهدية، فإن انتقاد أهل الحديث للصوفية في ضبطهم كان حقاً، ولكن أفرطوا في تجريدهم .

٧ - عنوان البحث: أبو هريرة ومكانته في الحديث .

الباحث : علي توق صاري .

المشرف : أحمد كؤل .

رسالة للحصول على درجة الأستاذ المشارك، مطبوعة  
بالآلة الكاتبة، ١٧٩ صفحة.

مقدمة لمعهد العلوم الاجتماعية بجامعة أريجيس -  
قيصري - ١٩٨٢ م .

هدف البحث :

عند أهل السنة، كل رارٍ يجوز أن يُوجَّه إليه النقد إلا  
الصحابية رضي الله عنهم. لأن الصحابة كلهم عدول وثبتت  
عدالتهم بالقرآن، كما أن التعديل لا يزيد في قدرهم، وكذلك  
لا يُنقص النقد من مكانتهم شيئاً.

مقابل هذه الآراء عند أهل السنة، نجد أن  
المستشرقين، وبعض أهل المذاهب قد تكلموا في الصحابة،  
ووضعوهم في ميزان النقد. ورموا بعضهم بالكذب، ككثيري  
هريرة، فلذا استهدف الباحث أن يبين مكانته في الحديث .

محتوى البحث :

يتكون البحث من مقدمة وفصلين:

المقدمة: حياة أبي هريرة، شخصيته وأخلاقه.

الفصل الأول: مكانة أبي هريرة في علوم الحديث، وعلمه.

الفصل الثاني: نقد الصحابة لأبي هريرة، الشيعة وأبو

هريرة، نقد الأحناف لأبي هريرة، نماذج

من بعض روايات أبي هريرة التي وجه

النقد إليها، والجواب عنها.

ولقد توصل الباحث إلى أن المستشرقين انتقدوا أبا

هريرة لكثرة روايته، وأما المنتقدون الباقون، فكانت

انتقاداتهم بسبب التعصب المذهبي والسياسي.

٨ - عنوان البحث : أسباب ورود الحديث، أهميته ومكانته

في التشريع الإسلامي .

الباحث : رمضان أيوالي .

المشرف : طلعت قوج بكيت .

رسالة لنيل درجة الدكتوراه، مطبوعة بالآلة الكاتبة،

٢٦٥ صفحة.

مقدمة لكلية الإلهيات بجامعة أنقرة - أنقرة -

١٩٧٩ م .

هدف البحث:

نجد جهداً كافياً قام به العلماء في مجال أسباب  
النزول فيما يتعلق بالقرآن الكريم، ولكن لم ير الباحث  
جهداً كما ينبغي في مجال أسباب ورود الحديث، فلذا  
استهدف موضوع أسباب ورود الحديث. لم يجمع الباحث،  
أو لم ينقل، أسباب ورود الحديث من بطون الكتب، ولكن  
وقف عند معاني أسباب الورد، وقواعد أسباب ورود  
الحديث وخصوصياتها.

محتوى البحث :

يتكون البحث من فصلين.

الفصل الأول :

(أ) - معلومات عامة حول أسباب الورد: تعريف

أسباب الورد، زمن ورود الأحاديث ومكانها ،

مجالس ورود الأحاديث، صفات النبي

وأحواله في حين ورود الأحاديث.

(ب) - ثبوت أسباب الورد: هناك أحاديث وردت

بدون أي سبب، هناك أحاديث وردت لأسباب

ظاهرة، تكرر الحديث لتكرر السبب.

الفصل الثاني.

(أ) - أهمية معرفة أسباب الورد وفوائدها : الفهم

الصحيح للأحاديث، معرفة الناسخ من

المنسوخ، معرفة تأويل مختلف الحديث،

ومشاكلها، استنباط الأحكام.

(ب) - تقييم أسباب الورد : موقف الصحابة من

أسباب الورد، موقف التابعين ومن بعدهم من

أسباب الورد.

ولقد توصل الباحث إلى النتائج التالية: هناك تدرج

في أسباب الورد كما كان في أسباب النزول . معرفة زمن الورد

يظهر كيفية التدرج التشريعي، ويبين منهج النبي ﷺ في

تربيته للأفراد والمجتمع، ويفرق بين الناسخ والمنسوخ .

الفصل الأول: جمع الأحاديث، وكتابتها، والأحاديث التي كتبت لأول مرة.

الفصل الثاني: الصحابة الذين كانوا يكتبون الأحاديث.

الفصل الثالث: كتابة الحديث بعد عصر الصحابة. قد ثبت

للباحث أن الحديث قد كتب كاملاً في

القرون الثلاثة الأولى من عصر الصحابة

إلى تدوين الكتب الستة، التي هي دور

النضج للأحاديث، وتوصل إلى أن جمع

الحديث وروايته شفويّاً أو كتابةً استندت

إلى قواعد ثبتت لدى أهل الحديث، ومن

خلالها تمكنوا من تمييز الصحيح من

الضعيف.

١١- عنوان البحث: مسألة النسخ والمنسوخ في الحديث.

الباحث: علي عثمان قوج قوزو.

المشرف: محمد سعيد خطيب أوغلو.

رسالة لنيل درجة الدكتوراه، مطبوعة بالعنوان نفسه

من قبل وقف كلية الإلهيات بجامعة مرمره - إسطنبول.

مقدمة لكلية العلوم الإسلامية بجامعة أتااتورك

بأرضروم - أرضروم - ١٩٧٧ م.

هدف البحث.

لا شك أن من أهم المسائل في السنة هي مسألة

النسخ والمنسوخ. هناك دراسات كثيرة من جوانب عديدة

في هذا الموضوع، ولكن ليس هناك بحث في نسخ الحديث

ومنسوخه. فلذا استهدف الباحث أن يدرس موضوع

النسخ والمنسوخ في الحديث.

محتوى البحث:

يتكون البحث من مقدمة وفصلين:

المقدمة: النسخ عامة، مسألة النسخ والمنسوخ في

الحديث، مكانة السنة في التشريع الإسلامي، كيفية النسخ

والعمل بالحديث، اصطلاحات النسخ.

الفصل الأول: ماهية النسخ، تاريخ النسخ، وما يشمله،

دراسة النسخ في العلوم الإسلامية.

٩- عنوان البحث: مراحل نشأة الألب الحديثي، ومكانة كتاب

العلم " لأبي خيثمة زهير بن حرب في هذه المرحلة.

الباحث: الأستاذ المشارك الدكتور صالح طوغ.

بحث مقدم لنيل درجة الأستاذية.

هدف البحث:

المصنفات التي وجدناها في العصر الثالث الهجري،

ما هي إلا مبنونات كانت موجودة من قبل ظهرت في صورة

جديدة. استهدف الباحث أن يدرس " كتاب العلم " لأبي

خيثمة زهير بن حرب، لأنه من أنمة الحديث الذين عاشوا

في أواخر العصر الثاني الهجري، وفي الوقت نفسه هو من

أساتذة البخاري.

محتوى البحث:

يتكون البحث من ثلاثة فصول.

الفصل الأول: معلومات عن ترجمة أبي خيثمة.

الفصل الثاني: نوع " كتاب العلم " في الألب الحديثي:

أهمية هذا الكتاب، ومكانته في ازدهار

الحديث، الأسانيد التي توجد في " كتاب

العلم "، وأوصاف نسخه الخطية.

الفصل الثالث: تحقيق متن الكتاب.

١٠- عنوان البحث: كتابة الحديث وتدوينه.

الباحث: طلعت قوج بكيت.

المشرف: الأستاذ محمد طيب أوق إيج.

رسالة لنيل درجة الدكتوراه، مطبوعة بالآلة الكاتبة،

١٢٠ صفحة.

مقدمة لكلية الإلهيات بجامعة أنقرة - أنقرة - ١٩٥٧ م.

هدف البحث:

يرى الباحث أنه ليس هناك بحث واستقصاء كامل

في موضوع كتابة الحديث وتدوينه، فلذا قام بدراسة هذا

الموضوع، وثبتت الخلاف فيه، ونتائجه.

محتوى البحث:

يتكون البحث من ثلاثة فصول.

تتعلق بالراوي ، مسائل تطبيقية في الجرح والتعديل.

الفصل الثالث : ألفاظ الجرح والتعديل.

ولقد توصل الباحث إلى أن أصول هذا العلم الذي يعرف به حال الحديث، يستند إلى تطبيق الرسول ﷺ ، وأصحابه في قبول الخبر.

١٢- عنوان البحث: الحكيم الترمذي و"كتاب الأمثال من الكتاب والسنة" .

الباحث : صلاح الدين يلماز.

المشرف : محمد نظيف شاهين أوغلو .

رسالة لنيل درجة عضوية هيئة التدريس للمعهد العالي الإسلامي ، مطبوعة بالآلة الكاتبة، ١٧٧ صفحة، مقدمة للمعهد العالي الإسلامي بأرضروم -١٩٨٠م. هدف البحث :

استهدف الباحث أن يُعرّف بالعالم المشهور، والصوفي المعروف بأبي عبدالله محمد بن علي الحكيم الترمذي، ويكتابه "كتاب الأمثال من الكتاب والسنة" .

محتوى البحث :

يتكون البحث من فصلين :

الفصل الأول : حياة الحكيم الترمذي : ولادته ، أيام شبابه، تحصيله للعلم ، رحلاته، وفاته ، أساتذته ، شخصيته العلمية ، مسألة ختم الأولياء، مؤلفاته ، "كتاب الأمثال من الكتاب والسنة" ومكانته بين كتب الأمثال.

الفصل الثاني : تحقيق متن "كتاب الأمثال من الكتاب والسنة" ، ولقد توصل الباحث إلى أن هذا الكتاب له مكانة خاصة بين هذه الكتب، وليس مجرد كتاب أمثال، بل هو في الوقت نفسه كتاب تصوف ، وأخلاق .

١٤- عنوان البحث : مكانة الخطابي في علوم الحديث

ومنهجه في شرح الأحاديث .

الباحث : صالح قاراجابك .

المشرف : سلمان باشاران .

العلاقة بين النسخ في القرآن والنسخ في السنة، أصول ثبوت النسخ ، طرق معرفة النسخ.

الفصل الثاني : النسخ في السنة، أمثلة للناسخ والمنسوخ، أمثلة من النسخ في المعاملات، ونظرة عامة على هذه الأمثلة.

ولقد توصل الباحث من خلال بحثه إلى أن حصول النسخ لا يمنع العمل بالحديث، والأحاديث المنسوخة قليلة جداً.

١٢- عنوان البحث: نقد الرجال في الحديث (علم الجرح والتعديل) .

الباحث : أمين عاشق قوتلو .

المشرف : محمد يشار قاندمير .

رسالة لنيل درجة الدكتوراه، مطبوعة بالآلة الكاتبة ، ١٩١ صفحة.

مقدمة لكلية الإلهيات بجامعة مرمره - إسطنبول -

١٩٩٢م .

هدف البحث :

لقد ظهر الإسناد في منتصف القرن الأول الهجري، وبظهور الإسناد ظهر علم الجرح والتعديل الذي يعرف به أحوال الرواة وما يتعلق بعدالتهم. ومع قدمه لم يجد هذا العلم العناية التامة كما ينبغي في تركيا ؛ فإن الباحث استهدف دراسة موضوع نقد الرجال.

محتوى البحث :

يتكون البحث من مقدمة وثلاثة فصول.

المقدمة : معنى الجرح والتعديل لغة واصطلاحاً.

الفصل الأول: تاريخ علم الجرح والتعديل، أهميته ، وأسس العامة ، ظهور هذا العلم وازدهاره، أعمال الجرح والتعديل إلى وقوع الفتنة، نقد الرجال بعد وقوع الفتنة، أهميته، حكمه، أهلية الجرح والتعديل، شروط قبول الجرح والتعديل، أدب الجرح والتعديل.

الفصل الثاني : مسائل علم الجرح والتعديل : مسائل

رسالة للحصول على درجة الدكتوراه، مطبوعة بالآلة  
الكاتب، ٢٨٩ صفحة.

مقدمة لمعهد العلوم الاجتماعية بجامعة أولوداغ -  
بورصة - ١٩٩٠ م .  
هدف البحث :

إن أعمال علماء الحديث ليست محصورة في جمع  
الأحاديث فقط، بل بذلوا الجهد لفهم الأحاديث كي يسهل  
العمل بها، فمن هذا المنطلق استهدف الباحث أن يبين  
منهج الخطابي في شرح الأحاديث.  
محتوى البحث :

يتكون البحث من مقدمة وثلاثة فصول :

المقدمة : نظرة عامة للقرن الرابع الهجري : الوضع  
السياسي، والاجتماعي، والاقتصادي في هذا القرن. علم  
الحديث في القرن الرابع الهجري. حياة الخطابي، مكانته  
العلمية، شخصيته، آراؤه، مؤلفاته.

الفصل الأول : مكانة الخطابي في علم الحديث، نظرة  
الخطابي للحديث عامة، مكانة الخطابي في  
رواية الحديث، رأي الخطابي في دراسة  
الحديث، مكانته في نقد الأحاديث، ومنهجه.  
الفصل الثاني: مكانة الخطابي في شرح الأحاديث،  
ومنهجه في شرح الأحاديث، أعمال شرح  
الأحاديث قبل الخطابي، ومكانة الخطابي  
في أدب شرح الأحاديث، منهجه في شرح  
الأحاديث، وتأثيره فيمن جاء بعده.

الفصل الثالث : الهدف من البحث :

استهدف الباحث أن يبين أن القرن الرابع  
الهجري، هو عصر ظهرت فيه مشاكل  
اجتماعية واقتصادية، وتمزقت الوحدة  
السياسية في العالم الإسلامي. وأن  
الخطابي عاش في هذا العصر، وكان على  
عقيدة السلف، وجمع في أعماله خواص ما  
سبقه من شراح الحديث، وبذلك أضاع

الطريق لمن بعده، وتوصل إلى نتيجة وهي  
أن أعماله أعطت حيوية لحركة الشرح.

١٥- عنوان البحث : معاهدات الرسول ﷺ ، ورسائله في  
الدعوة إلى الإسلام .  
الباحث: عابدين سونمز .  
المشرف : طلعت قورج يكييت .

رسالة للحصول على درجة الدكتوراه، مطبوعة  
بعنوان : " رسائل الرسول ﷺ في الدعوة إلى الإسلام " ،  
وبعنوان " علاقات الرسول ﷺ النبلماسية " دار الانقلاب  
للنشر - إسطنبول - ٤٠٢ صفحة - ١٩٨٢ م .

مقدمة لكلية الإلهيات بجامعة أنقرة - أنقرة -  
١٩٨٢ م .  
هدف البحث :

لقد بين الباحث أنه بدءاً من عصر النبوة المثالي ،  
وإلى يومنا هذا توجد كتابات كثيرة حول معاهدات الصلح  
التي أجراها رسول الله ﷺ مع غير المسلمين، وما يتعلق  
بمنهجه في الدعوة. ولكن لم تكن هذه الكتابات في صورة  
كتاب مستقل، بل كانت مباحث منثورة في أبواب وفصول  
من بعض الكتب . استهدف الباحث أن يُثبِت ما يتعلق في  
صلح الرسول ﷺ ومنهجه في الدعوة.

محتوى البحث :

يتكون البحث من قسمين، وكل قسم ينقسم إلى  
مقدمة وفصلين :

القسم الأول : الرسائل التي أرسلها الرسول ﷺ في  
الدعوة إلى الإسلام :

المقدمة : إرساله الرُّسل، العوامل التي كانت أساساً  
في انتشار الدعوة والصلح، أهمية الدعوة في الحقوق  
الإسلامية.

الفصل الأول : نظرة عامة في ماهية هذه الرسائل.

الفصل الثاني : الرسائل التي أرسلها رسول الله ﷺ إلى  
الملوك وغيرهم.

لقد توصل الباحث إلى أن علاقات الرسول ﷺ السياسية، وجداله مع غير المسلمين في فترة: من ٦٢٢ وإلى ٦٣٢ م إثبات لرسالته ولدهائه، وكانت قمة في التوفيق .

القسم الثاني: علاقات الرسول ﷺ الدبلوماسية.

المدخل : مفهوم الدبلوماسية في الإسلام وممثليه .

الفصل الأول: الدولة الإسلامية في عصر النبوة ، وعلاقاتها مع أهل الكتاب: أول دستور وأهل يثرب، علاقات الدولة الإسلامية مع اليهود فيما يتعلق بالصلح، علاقات الدولة الإسلامية مع النصارى فيما يتعلق بالصلح.

الفصل الثاني : الدولة الإسلامية والمشركون العرب : علاقات الدولة الإسلامية مع مشركي العرب فيما يتعلق بالصلح، إمارة أبي بكر رضي الله عنه الحج، وعلاقته مع المعاهدات.

ولقد توصل الباحث إلى أن رسول الله ﷺ بلغ الرسالة للناس كما ينبغي، ولم يكرههم لقبول رسالته، ومد يده لمن لم يقبل رسالته للمصالحة معهم.

١٦- عنوان البحث : شمائل الرسول .

الباحث : إبراهيم بايراقدار .

المشرف : إبراهيم جانان .

رسالة للحصول على درجة الدكتوراه، مطبوعة من قبل دار النسخاء للنشر - إسطنبول - ١٩٩٠م - ٢٣٤ صفحة .

مقدمة لمعهد العلوم الاجتماعية بجامعة آتاتورك -

أرضروم - ١٩٨٧م .

هدف البحث :

إن العلوم الإسلامية تبحث عن حياة الرسول ﷺ من جوانب شتى. فلذا استهدف الباحث أن يبحث في أوصاف الرسول ﷺ الخلقية.

محتوى البحث :

يتكون البحث من مقدمة، وثلاثة فصول :

المقدمة: الرسول ﷺ وشمائله، ماهية الشمائل ومصادره.

الفصل الأول: أوصاف النبي ﷺ الروحية والبدنية: معرفة أوصافه قبل أن يولد، وذكرها في الكتب المقدسة، أوصافه البدنية (حليته) ، أوصافه الروحية (أخلاقه وعادته).

الفصل الثاني: أعمال النبي ﷺ اليومية، حاجياته التي يستعملها يومياً، وحياته النموذجية في سير التاريخ: أكله وشربه في حياته اليومية، عبادته، وأوقات استراحته، ملابسه، حاجياته التي يستعملها يومياً، وحياته النموذجية في سير التاريخ.

الفصل الثالث: المصادر التي تتعلق بالشمائل، الشمائل في الأدب العربي، الشمائل في الأدب الفارسي، الشروح التي ألّفت في اللغة الأوردية، الشروح والحواشي في الأدب التركي وغيرها من المصادر الأدبية التي تتضمن مسائل تتعلق بالشمائل.

لقد استهدف الباحث أن يبحث في شخصية الرسول وحياته النموذجية، وبيان أوصافه. ولقد توصل إلى أن شمائل الرسول ﷺ كافية أن تُنَوِّر حياة الإنسان في كل الجوانب، وكل أعماله التي قام بها هي نماذج رائعة، وأسوة حسنة.

١٧- عنوان البحث: مناسبات الأعياد مع الأحداث السياسية والاجتماعية من وفاة رسول الله ﷺ إلى آخر عهد بني أمية.

الباحث : محمد سعيد خطيب أوغلو .

رسالة مقدمة لنيل درجة الأستاذ المشارك، مطبوع بالالة الكاتبة ، ٧٢ صفحة .

مقدمة لكلية الإلهيات بجامعة أنقرة - أنقرة -

١٩٦٧م .



## هدف البحث :

لفهم الإسلام الصحيح، ينبغي أن يُعرَف الممثلون (الدعاة) الذين حملوا الدعوة ووظيفة التبليغ معرفة صحيحة. فلذا لا بد أن تمحص الروايات التي تذكرهم تمحيصاً دقيقاً. استهدف الباحث أن يبين كيف استغلت أحاديث الرسول ﷺ في زمن معين، وفي دور معين، وفي موضوع معين، وأراد أن يحقق موضوع : مناسبات الأحاديث مع الأحداث السياسية والاجتماعية من وفاة الرسول ﷺ إلى آخر عهد بني أمية.

## محتوى البحث :

يتكون البحث من ثمانية فصول.

الفصل الأول : الأخبار الغيبية، الأخبار الغيبية في القرآن الكريم، الرسول ﷺ بلغ كل الوحي.

الفصل الثاني : العوامل التي ولدت الروايات السياسية، الرؤيا العامة للفترة الزمنية بعد وفاة الرسول ﷺ، الذين رووا روايات مقصودة في هذه الفترة.

الفصل الثالث : مستقبل الإسلام تحت ضوء الأحاديث، الطريق التي سلكت في تقسيم المستقبل، مستقبل الأمة في أحاديث غير المتطرفين.

الفصل الرابع : المسائل السياسية في ضوء الأحاديث، دعوى الخلافة، اشتراط الخلافة في قریش، بنو هاشم والخلافة، والأنصار.

الفصل الخامس : الخلفاء والأحاديث، أبو بكر، عمر، عثمان، والأحداث التي جرت بعد عثمان، عائشة ووقعة الجمل، خلافة علي، الخوارج أول فرقة ظهرت، الحسن وعام الجماعة.

الفصل السادس : الخلافة الأموية، التقسيمات الإدارية في الإسلام، عهد معاوية، عهد ما بعد معاوية، ظهور قوة الشيعة، الزبيريون، تغيير الإدارة في بني أمية، المروانيون وإداريو الأمويين.

الفصل السابع : الأحاديث وغير المتطرفين .

## الفصل الثامن : استغلال الأحاديث خارج السياسة،

التيارات العقائدية والحديث، التيارات الفقهية والحديث، موضوعات شتى استغلت فيها الأحاديث، صراع البلدان والأحاديث.

ولقد توصل الباحث إلى أن كل تيار ظهر في العصر الأول حاول أن يؤيد مذهبه بالحديث، وبالتقول من النبي ﷺ . وما هذا إلا استغلال للدين الإسلامي، وأسند هذا إلى الصحابة، ونماذج لهذا الوضع التاريخي في الثقافة الإسلامية مروية في الكتب المعتمدة، ووجدت قبولاً في الفكر الإسلامي.

١٨- عنوان البحث: المجتمع الإسلامي في العصر الأول من الهجرة .

الباحث: مجتبي أوغور .

المشرف : طلعت قوج بيكيت .

رسالة للحصول على درجة الدكتوراه، مطبوع بدار الدعوة - إسطنبول : ١٩٨٠م - ١٦٨ صفحة.

مقدمة لكلية الإلهيات بجامعة أنقرة - أنقرة - ١٩٧٨م . هدف البحث :

لقد حصلت تغيرات اجتماعية في المجتمعات من يوم ما عرفت البشرية التاريخ. ولقد بين الباحث أن هذه التغيرات لم تكن مؤثرة تأثيراً دائماً، وطويلة المدى كما حققها الرسول ﷺ . ولقد استهدف الباحث أن يبين كيفية تأثير شخصية الرسول ﷺ وتطبيقاته في هذه التغيرات، وما مدى تأثيرها في يومنا هذا .

## محتوى البحث :

يتكون البحث من مقدمة وفصلين :

المقدمة : نظرة عامة للمجتمع العربي في بداية القرن السابع الميلادي.

الفصل الأول : شخصية الرسول ﷺ ، وسنته.

الفصل الثاني : تكون المجتمع الإسلامي الأول وتأثير الأحاديث في هذا التكوين: بناء

الإخلاص، الإيمان والمقصد، التمسك بالحقيقة والصدق، العلم، الشفافية تجاه الأسئلة، معرفة المخاطب، ثقة المخاطب بالخطيب، مطابقة القول والعمل في الخطيب، أن يكون حاكماً على لسانه ﷺ (أن يحفظ لسانه)، حسن الاستماع - قطع كلام المتكلم، الشجاعة وحسن الخلق.

الفصل الثالث : حديث الرسول ﷺ .

الفصل الرابع : خطابة الرسول ﷺ التعليمية.

ملحق بالبحث : خطب الرسول ﷺ .

استهدف الباحث أن يبين أن الرسول ﷺ لم يكن يدعي أنه خطيب مفوه، ولكنه فعلاً كان خطيباً كاملاً . ولقد توصل إلى أن الرسول ﷺ اجتمعت فيه الفضائل التي يحتاجها كل خطيب ذي شخصية كاملة، فكانت فيه هذه الفضائل والنضج قبل النبوة، وبعدها .

٢٠- عنوان البحث : ابن حزم ومنهجه في الحديث .

الباحث : سلمان باشاران .

المشرف : طلعت قوج بكيت .

رسالة للحصول على درجة الدكتوراه، مطبوعة بالالة

الكاتب، ٢٢١ صفحة.

مقدمة لكلية الإلهيات بجامعة أنقرة - أنقرة - ١٩٧٧م

هدف البحث :

لا شك أن ابن حزم من العلماء الذين دار حولهم من الكلام الكثير، له وعليه . وكُتِبَتْ فيه مؤلفات كثيرة، لأنه شارك في كثير من العلوم . لقد بين الباحث أنه لم يؤلف حول آرائه في الحديث، فلذا استهدف الباحث أن يدرس منهج ابن حزم في الحديث.

محتوى البحث :

يتكون البحث من ثلاثة فصول :

الفصل الأول : حياة ابن حزم، علمه، العصر الذي عاش فيه.

الفصل الثاني : منهج ابن حزم في الحديث، وأراؤه في

علوم الحديث .

المجتمع الإسلامي في عهد الرسول ﷺ .

بناء المجتمع الإسلامي في عهد الصحابة .

الأسباب التي كونت المجتمع الإسلامي،

والعوامل الموجهة لحياة هذا المجتمع .

لقد بين الباحث أن المجتمع الذي كان يعيش في الجزيرة العربية في القرن السابع الميلادي كان مجتمعاً بعيداً عن المؤسسات الاجتماعية، وكان يعيش في إطار المعتقدات وعادات القبيلة وتقاليدها ضيقة النطاق . وتوصل إلى أن الرسول ﷺ خرج من هذا المجتمع ، وغيره بتأييد من الوحي الإلهي، وبالطبع وضع الأسس التي كونت المجتمع الإسلامي نظرياً وتطبيقياً .

١٩- عنوان البحث : خطابة النبي ﷺ .

الباحث : أحمد لطفي قازانجي .

المشرف : ...

رسالة للحصول على درجة الدكتوراه، مطبوع من

قبل دارالمعرفة - إسطنبول : ١٩٨٤م - ٢٢٨ صفحة.

مقدمة لمعهد العلوم الاجتماعية بجامعة أولوداغ -

بورصة - ١٩٨٢م .

هدف البحث :

إن النبي ﷺ مأمور بتبليغ الرسالة، والأحكام الإلهية، وكان الرسول ﷺ في الخطابة مخلصاً وجدياً ونموذجياً، وكان بعيداً عن التصنع، فلذا استهدف الباحث أن يبحث في خطابة الرسول ﷺ .

محتوى البحث :

يتكون البحث من مقدمة وأربعة فصول .

المقدمة : الخطابة، أنواع الخطابة، وتاريخ الخطابة.

الفصل الأول : المظهر الخارجي للرسول ﷺ من جهة

الخطابة : القيافة، الصوت، نبرة الصوت،

الإيقاع، الحركات اليدوية، والوجه، والنظر،

كرسي الخطابة - المنبر، الانفعال،

المظاهرة - التصفيق.

الفصل الثاني : شخصية الرسول ﷺ من جهة الخطابة:

### الفصل الثالث : أحاديث الأحكام .

لقد عاش ابن حزم في عصر كثر فيه التغفل السياسي، ومع هذا كان العلم في قمة الازدهار، وكانت هناك تيارات فكرية كثيرة. فلهذه الأسباب لم يبتعد ابن حزم عن الحوادث السياسية، كان من المؤيدين لخلافة بني أمية في الأندلس، وشغل منصب الوزارة مرتين. ولقد بين الباحث أن ابن حزم يرى أن السنة مصدرها الوحي، وأن الكتاب والسنة أحدهما مكمل للآخر، فلذا يجب الأخذ بها كما يجب الأخذ بالكتاب. والسنة أيضاً تدخل في الذكر، مما يعني أن السنة أيضاً تحت حفظ الله تعالى.

### ٢١- عنوان البحث : مكانة ابن الجوزي في الحديث

ومنهجه .

الباحث : نور الدين بوياجيلار .

المشرف : طلعت قوج بيكيت .

رسالة للحصول على درجة الدكتوراه، مطبوعة بالالة

الكاتب، ١٤٧ صفحة.

مقدمة لكلية الإلهيات بجامعة أنقرة - أنقرة - ١٩٧٨م.

هدف البحث :

لقد بين الباحث أن ابن الجوزي أحد العلماء الذين شاركوا في كثير من العلوم. استهدف الباحث أن يدرس منهج ابن الجوزي ومكانته في الحديث.

محتوى البحث :

يتكون البحث من مقدمة وثلاثة فصول :

الفصل الأول : حياة ابن الجوزي، العصر الذي عاش فيه، علمه، مؤلفاته، آراؤه الكلامية والفقهية .

الفصل الثاني : تقسيم الأحاديث، نقد الحديث، مسألة النسخ في الحديث، أسماء الرواة، ألقابهم وكناهم.

الفصل الثالث : آراء ابن الجوزي في الأحاديث الموضوعة.

كان ابن الجوزي بعيداً عن التقليد في العقائد، وكان يصرف أوقاته كلها في التدريس، والوعظ، والتأليف . وركز في تأليفه على تنفيد آراء المذاهب الباطلة مثل: الروافض، والباطنية، والمشيبة . لأن المشيبة كانوا ينشرون مذهبهم

بين الناس في عصره، فحاول أن يجمع بين آراء السلف وآراء علماء أهل السنة. وتوصل الباحث إلى أن ابن الجوزي عمله هذا سلك مسلكاً وسطاً .

تنبني صحة الحديث عند ابن الجوزي: على حال الرواة (من ناحية الجرح والتعديل). أن لا يكون الحديث مخالفاً للعقل والحس والمشاهدة . والوقائع التاريخية، وأركان الإسلام .

### ٢٢- عنوان البحث : الشبهات حول الأحاديث النبوية،

ومذكرو الأحاديث في العمود الأول من الهجزة .

الباحث : كامل جاقن .

المشرف : مجتبي أوغور .

رسالة لنيل درجة الدكتوراه ، مطبوعة بالالة الكاتبة ،

٣١٨ صفحة .

مقدمة لمعهد العلوم الاجتماعية بجامعة أنقرة -

أنقرة - ١٩٩٠م .

هدف البحث :

استهدف الباحث دراسة آراء المنكرين للحديث الذين افترقوا عن المجتمع الإسلامي وأدلتهم ، ونظرتهم السلبية للسنة، (مجموعات وأفراد) .

محتوى البحث :

يتكون البحث من ثلاثة فصول :

الفصل الأول : القرآن، والحديث والثقافة الإسلامية : النبي

ﷺ في القرآن، القرآن والحديث. الحديث

بعد وفاة النبي ﷺ .

الفصل الثاني : إنكار الحديث وأسبابه.

الفصل الثالث : إنكار الحديث : بداية إنكار الأحاديث ، جهود

فردية لإنكار الحديث، موقف بعض

المذاهب تجاه الأحاديث، وإنكارهم للأحاديث.

وحينما ننظر إلى نتائج إنكار الحديث، نرى المنكر لم

يقف عند حدود إنكار الأحاديث في العقائد فقط ، بل

يتطاول إلى مساحة الفقه (والحقوق) أيضاً.

ولقد بين الباحث أن من أهم نوافع إنكار الأحاديث الآراء السلبية لبعض الأفراد أو الجماعات في الصحابة . ولا بد أن نقف أيضاً عند موضوع الشغب السياسي والعقائدي والثقافي سبباً ودافعاً لإنكار الأحاديث . ولقد توصل الباحث إلى أن العداوة للإسلام أيضاً من أسباب إنكار الأحاديث. ولقد بين القرآن مكانة النبي ﷺ .

٢٢- عنوان البحث : الحديث في الجغرافيا الإسلامية في العصور الثلاثة الأولى.

الباحث : كمال هانديجي .

المشرف : محمد سعيد خطيب أوغلو .

رسالة للحصول على درجة الدكتوراه ، مطبوع ، من منشورات رئاسة الشؤون الدينية بأنقرة ، ١٩٩١م - ٥٢٨ صفحة.

مقدمة لكلية العلوم الإسلامية بجامعة ألتاتورك بأرضروم - أرضروم - ١٩٨٢م .

هدف البحث :

القرن الهجري الأول هو عصر رواية الصحابة للحديث، أما القرن الثاني الهجري فهو عصر التكوين وبداية عصر التصنيف ، وأما القرن الثالث فهو العصر الذهبي الذي بلغ التأليف والتصنيف فيه الزروة ، هذه العصور هي حلقات متممة بعضها لبعض. فلذا استهدف الباحث أن يدرس هذه الحلقات الثلاثة في سطح جغرافي يمتد من المحيط الأطلسي إلى حدود الصين.

محتوى البحث :

يتكون البحث من مقدمة وسبعة فصول :

المقدمة : الحديث في العصور الثلاثة الأولى في البلدان الإسلامية: الفتوحات الإسلامية في العصور الثلاثة الأولى، الجغرافيا الإسلامية السياسية في أواخر العصر الثالث .

الفصل الأول : الجزيرة العربية: المدينة المنورة، مكة المكرمة، اليمن وما يجاورها.

الفصل الثاني : منطقة سوريا : الشام (دمشق)، حمص، فلسطين وما يجاورها، الثغور.

الفصل الثالث : منطقة العراق: البصرة، الكوفة، واسط، بغداد، سامراء، المدائن، الجزيرة، البردعة .

الفصل الرابع : منطقة مصر والمغرب: مصر، المغرب .

الفصل الخامس : منطقة إيران : أصفهان ، الري ، قزوین، همذان ، نهاوند ، جرجان ، شیراز، فسا .

الفصل السادس : منطقة خراسان وما وراء النهر : نيسابور، إسفرايين، طوس، مرو، هرات، نسا، بلخ، ترمذ، بخارى، سمرقند.

الفصل السابع : منطقة الأندلس.

بدأ تطور الحديث في العصور الثلاثة الأولى من البسيط إلى درجة الكمال. إن الباحث توصل إلى أن هذه العصور هي مكمل بعضها لبعض. فإن العصر الأول هو عصر الصحابة في رواية الحديث، وهو يعتمد على الرواية الشفوية غالباً. وأما العصر الثاني فهو عصر جمع الأحاديث من صدور الحفاظ وتدوينه، وبداية التصنيف. وأما العصر الثالث فهو عصر التصنيف وقد بلغت علوم الحديث الذروة في هذا العصر.

٢٤- عنوان البحث : منهج أبي حنيفة، علماء المذهب الحنفي في الحديث .

الباحث : إسماعيل حقي أوزال .

المشرف : طلعت قوج يکیت .

رسالة لنيل درجة الدكتوراه، مطبوعة بالآلة الكاتبة ، ٢١٠ صفحة.

مقدمة لمعهد العلوم الاجتماعية بجامعة أنقرة - أنقرة - ١٩٨٩م .

هدف البحث : إن أبا حنيفة وتلاميذه عاشوا قبل أن تدون مصطلحات علوم الحديث بعقدين . فلهذا استهدف الباحث أن يبين منهج أبي حنيفة وتلاميذه في فهم الحديث والسنة والاحتجاج بهما، وأن يتعرف على العناصر في ترجيحهم للحديث.

## محتوى البحث

يتكون البحث من مقدمة وأربعة فصول .

المقدمة : حياة أبي حنيفة، مؤلفاته، البيئة التي نشأ

فيها، ملاحظات حول مدرسة الحديث والرأي .

الفصل الأول : مكانة أبي حنيفة في الحديث، موقفه العام

تجاه الحديث والسنة، مواقف أبي يوسف

ومحمد تجاه الحديث والسنة.

الفصل الثاني : العناصر التي جعلها أبو حنيفة وتلاميذه

أساساً في ترجيح الحديث وتفسيره.

الفصل الثالث : منهج مذهب الحنفية في الحديث: مصطلح

السنة، استعمالها، أقسامها، الانقطاع في

الحديث، مسائل تتعلق بالراوي والرواية،

أصول تحمل الحديث والأداء، والنسخ .

الفصل الرابع : أبو حنيفة بين المجرحين والمعدلين: المعدلون،

المجرحون، ورأي الشيعة فيه.

إن أبا حنيفة ليس محدثاً بالمعنى الذي يفهمه أهل

الحديث، فهو فقيه . ولم يكن وتلاميذه ينظرون إلى

الشكليات في تقييمهم للحديث إلا نادراً، مع عنايتهم

بالسند، فهم كانوا ينظرون إلى محتوى الحديث (المتن) .

ويمكن القول إنهم أول من عرض الأحاديث على القرآن ،

ودافع عن هذا المنهج، اللهم إلا ما ثبت عن الصحابة

والتابعين من نماذج نادرة في هذا الصدد .

ولقد توصل الباحث إلى أن الذين انتقدوا أبا حنيفة

بقولهم : " إنه كان يخالف الأحاديث الصحيحة ويعمل

بالأحاديث الضعيفة " هم رجال جاؤوا بعد أبي حنيفة بمدة

طويلة جداً . والقواعد التي يحكمون من خلالها على أبي

حنيفة ، قواعد وضعت بعد أبي حنيفة بقرن على الأقل .

٢٥- عنوان البحث : فكرة النقد الإسلامي .

الباحث : محمد سعيد خطيب أوغلو.

المشرف : محمد طيب أوق إيج .

رسالة لنيل درجة الدكتوراه، مطبوعة بالآلة الكاتبة،

٩٥ صفحة.

مقدمة لكلية الإلهيات بجامعة أنقرة - أنقرة - ١٩٦٢م.

هدف البحث :

لقد بين الباحث أن السنة هي المصدر الثاني بعد

القرآن . وأن نقد الحديث من أهم المباحث في علوم

الحديث. فلذا استهدف أن يبين ظهور نقد الحديث،

وأساببه، وخط السير لنقد الحديث .

محتوى البحث :

يتكون البحث من فصلين:

الفصل الأول : فكرة النقد الإسلامي: البيئة التي تبين

حركات النقد، الحركات النقدية المهمة في

عهد النبي ﷺ ، فكرة النقد بعد النبي

ﷺ، ظهور مسألة الرواية ، وحركات النقد

في ساحة الرواية.

الفصل الثاني : نقد الحديث: الحديث بعد وفاة النبي ﷺ ،

الأحاديث التي كانت أساساً لوسيلة

استغلال الحديث، مسألة اطلاع النبي ﷺ

على الغيب ، الروايات التي تتعلق

بالأحداث السياسية ، الروايات التي ضمن

كل طرف، اللامتطرفون تجاه الأحداث

السياسية، الروايات التي تتعلق بالتيارات

العقدية ، الروايات التي ظهرت من العلماء

المقربين من قصر الحكم ، وعن أصحاب

الحكم ، الروايات التي تتعلق بالمذاهب

الفقهية ، الروايات التي ظهرت من الاتجاه

الصوفي ، ظهور نقد الحديث ، الحركة

المعاكسة تجاه استغلال الحديث ، كيفية

نقد الإسناد والمتن وسيره ، حدود نقد

الرجال ، الموضوعات التي سببت النقد في

التابعين ، وساحة النقاد الأول .

ولقد توصل الباحث إلى أنه في العصور المتأخرة

نرى الدفاع عن كل رواية جاءت من السلف ، حتى ولو

كانت غير متعلقة بالأحكام الدينية ، فيرونها بريئة عن

٢٧- عنوان البحث: مكانة النساء في الحديث (من القرن الثاني إلى القرن الخامس الهجري) .

الباحث : نصر الدين بول ألي .

المشرف : يشار قانديمر .

رسالة لنيل درجة الدكتوراه، مطبوعة بالآلة الكاتبة،

٢٧٤ صفحة.

مقدمة لمعهد العلوم الاجتماعية بجامعة مرمره -

إسطنبول - ١٩٩١ م .

هدف البحث :

الأحاديث الشريفة من الأركان المهمة للدين الإسلامي،

لقد بين الباحث أن هناك خدمات جليلة من النساء جانب

الرجال في نقل الأحاديث إلى الأجيال القادمة. لقد

استهدف الباحث أن يدرس مكانة النساء في علم الحديث.

محتوى البحث :

يتكون البحث من مقدمة وثلاثة فصول.

المقدمة : تعليم النساء.

الفصل الأول : رواية النساء للحديث في عهد الصحابة والتابعين.

الفصل الثاني : روايات النساء من القرن الثالث، إلى

القرن الخامس الهجري.

الفصل الثالث : مؤسسات تعليم النساء للحديث وتعلمهن .

لقد بين الباحث أن من النساء مَنْ وصفت ثناءً عليها

أنها ثقة، مُسندة، حجة، ولها إسناد عالٍ، والأكثرية كانت

رواياتهن عادية. وتوصل إلى أن أكثر روايات النساء لم

تنتقل إلى الأجيال اللاحقة.

٢٨- عنوان البحث : المحبة في الكتاب والسنة .

الباحث : راشد كوجوك .

المشرف : صالح طوغ .

رسالة لنيل درجة الدكتوراه، مطبوعة بعنوان :

"حضارة المحبة" من قبل مؤسسة رَهْبَرُ للنشر ، ١٩٩١م -

أنقرة - ٢٤١ صفحة.

مقدمة لمعهد العلوم الاجتماعية بجامعة مرمره -

إسطنبول - ١٩٨٤ م .

النقص ، ولا تَنَقَّد . وبين أن الأسوة الذي نقتدي بهم وهم  
الصحابة ليسوا على هذا الرأي.

٢٦- عنوان البحث : القاضي عياض (حياته، مؤلفاته،

ومنهجه في شرح الأحاديث) .

الباحث : عاكف كوتن .

المشرف : محمد سعيد خطيب لوغلو .

رسالة لنيل درجة الدكتوراه ، مطبوعة بالآلة الكاتبة ،

١١٥ صفحة.

مقدمة لمعهد العلوم الاجتماعية بجامعة أولوداغ -

بورصا - ١٩٨٣ م .

هدف البحث :

لقد بين الباحث أنه في العصر الرابع الهجري مع

استمرار حركة التأليف، ظهرت حركة شرح الأحاديث

وتقييمها. فلذ استهدف الباحث أن يُعرِّف بأبي الفضل

عياض بن موسى بن عياض اليَحْصَبِي الذي له أعمال قيمة

في هذا المجال.

محتوى البحث :

يتكون البحث من مقدمة، وثلاثة فصول .

المقدمة: المغرب والأندلس من الفتح إلى القرن

السادس الهجري / القرن الثاني عشر الميلادي ، الحياة

السياسية والاجتماعية .

الفصل الأول : حياة القاضي عياض : ترجمته، علمه،

وحياته السياسية.

الفصل الثاني : مؤلفات القاضي عياض.

الفصل الثالث : كتاب " إكمال المعلم بفوائد مسلم " ،

منهجه في شرح الحديث، نقده للإمام

مسلم، ومكانته بين شراح صحيح مسلم.

لقد بين الباحث أن القاضي عياض من أول الشراح

لصحيح مسلم. وتوصل إلى أنه قدم لنا في كتابه "الإكمال"

معلومات قيمة تتعلق بالأدب ، والفلك والعربي، وكان

ناجماً جداً في شرحه وتقييمه للأحاديث.

الأحاديث التي أوردها فيه وتتعلق بالزهد والتصوف من خلال قواعد علوم الحديث.

محتوى البحث :

يتكون البحث من مقدمة وفصلين.

المقدمة : أبو طالب المكي، عصره، حياته، أساتذته، تلاميذته، مذهبه، ومؤلفاته.

الفصل الأول : " كتاب قوت القلوب " من خلال قواعد علوم الحديث، محتوى الكتاب، ومنهجه.

الفصل الثاني : تخريج أحاديث الكتاب ودراساتها .

٣٠- عنوان البحث: الأحاديث الواردة في المثنوي (لجلال الدين الرومي) .

الباحث : علي ياردم .

المشرف : محمد سعيد خطيب أوغلو .

رسالة لنيل درجة الدكتوراه ، مطبوعة بالآلة الكاتبة ، ١٨٧ صفحة .

مقدمة لمعهد العلوم الاجتماعية بجامعة ٩ أيلول - إيزمير - ١٩٨٤ م .

هدف البحث :

العصر الذي ألف فيها كتاب المثنوي لجلال الدين الرومي، كانت تروى فيه الأحاديث دون إسناد . لقد أورد جلال الدين في كتابه هذا أحاديث ليست قليلة، ويشرح هذه الأحاديث بمنهجه الخاص. لقد بين الباحث أن هناك ملاحظات حول هذه الأحاديث ، وحول شرحه لها. لقد استهدف الباحث أن يخرج ، متون أحاديث هذا الكتاب وأسانيدها ، ويدرسها ، وهو الكتاب الذي ترك أثراً عميقاً في الثقافة الإسلامية التركية ، والثقافات الأخرى ، من خلال قواعد علوم الحديث، ويبين درجة صحتها .

محتوى البحث :

يتكون البحث من مقدمة وفصلين.

المقدمة : مولانا جلال الدين وكتابه المثنوي، تخريج

الأحاديث، نظرة حول المصادر والبحوث التي تتعلق بالكتاب.

الفصل الأول : أحاديث المثنوي (جرد الأحاديث في كل المجلدات).

هدف البحث :

لقد بين الباحث أن موضوع المحبة ، كما في كثير من الأحاسيس ، أمر مجرد في ماهيته، ومشخص في مظاهره . واعتمد على القرآن والسنة أساساً للبحث، وركز على مفهوم المحبة ، ولا سيما محبة الله ركناً للمحبة، واستهدف أن يبين لها إطاراً عاماً.

محتوى البحث :

يتكون البحث من مقدمة وثلاثة فصول .

المقدمة : مفهوم المحبة .

الفصل الأول : علاقة المحبة بالأحاسيس، مظاهر المحبة، وأسس مفهوم المحبة.

الفصل الثاني : محبة العبد عند الله، محبة الله لعبده، عباد الله الذين يحبهم الله، ومظاهر محبة الله لعبده.

الفصل الثالث : محبة الله في العباد، محبة العبد ربه، مظاهر محبة العبد لله، ومحبة الله عند الرسول ﷺ .

مما لا شك فيه أن البشرية تعاني من مشكلة عدم المحبة. لقد توصل الباحث إلى أن المحبة التي تحتاجها كل المجتمعات ، قد قدمها الإسلام إلى الإنسانية، ولإثبات ذلك أمثلة كثيرة في التاريخ.

٢٩- عنوان البحث : أحاديث التصوف في " كتاب قوت القلوب " من خلال قواعد مصطلح الحديث .

الباحث : بلال صاقلان .

المشرف : علي عثمان قوج قوزو .

رسالة لنيل درجة الدكتوراه، مطبوعة بالآلة الكاتبة ، ٢٨٤ صفحة.

مقدمة لمعهد العلوم الاجتماعية بجامعة سلجوق -

قونية - ١٩٨٩ م .

هدف البحث :

لقد استهدف الباحث أن يدرس " كتاب قوت القلوب " لأبي طالب المكي المتوفى سنة: ٢٨٦هـ / ٩٦٦م وخاصة

الفصل الرابع : معرفة الأحاديث الموضوعية، ومصادر مظان الحديث الموضوع: أي موضوعات تكون أحاديثها موضوعية، مظان الأحاديث الموضوعية، علامات الأحاديث الموضوعية وطرق معرفتها.

الفصل الخامس : الأضرار التي حصلت من الأحاديث الموضوعية للإسلام والمسلمين.

لقد توصل الباحث إلى أنه من خلال أعمال المحدثين الجادة عُرف الموضوعات، وجمعت هذه الأحاديث في الكتب التي ألفت خاصة لهذا الغرض، ومع هذا لم تنته الخطورة، لأنه بسبب صحة المعنى، وموافقة الكلام للعبادئ الإسلامية، يلاحظ أن بعض الأحاديث الموضوعية تدور على الألسنة إلى يومنا هذا، ودونت في بعض الكتب، ولتجنب الخطورة المذكورة لا بد أن يتحقق المسلم من الأحاديث التي لا توجد في الكتب الموثوقة والمعروفة، ولا تُعرف مؤكداً أنها الحديث.

٢٢- عنوان البحث : علم مختلف الحديث.

الباحث : إسماعيل لطفي جاقان.

المشرف : صالح توغ.

رسالة للحصول على درجة الدكتوراه، مطبوعة بعنوان : "الاختلافات التي تظهر في الأحاديث وطرق حلها" من منشورات "وقف البحوث الإسلامية" - إسطنبول ١٩٨٢م - ٢٦٣ صفحة.

مقدمة لكلية العلوم الإسلامية بجامعة أتااتورك - أرضروم - ١٩٨٢م.

هدف البحث :

إن الأحاديث من العناصر المؤثرة في اختلاف الآراء المذهبية، وهناك أحاديث لها معانٍ ومعلومات متعارضة. فهذا قد يؤدي إلى التردد عند بعض الباحثين، والنقد عند المستشرقين، وإظهار الشبهة عند العامة، أو رد الحديث. فبين الباحث أن هذا الموضوع له أهمية وعمق تاريخي واجتماعي، فلذا استهدف أن يبحث في علم مختلف الحديث.

الفصل الثاني : دراسة أحاديث المتنوي، محتوى هذه الأحاديث، مصادر الكتاب ودرجة صحة الأحاديث.

لقد بين الباحث أن الأحاديث التي وردت في الكتاب وجد منها بنسبة ٧٥٪ في الكتب الحديثية المعروفة، وستة عشر حديثاً منها لم يجد لها أصلاً، وهناك أربعة عشر حديثاً ذكرت في كتب الموضوعات، وهذه تشكل ٨٪ من مجموع الأحاديث، وتوصل إلى نتيجة : أن قول : "الأحاديث التي وردت في كتب الصوفية لا يعتمد عليها" غير صحيح.

٢١- عنوان البحث : الأحاديث الموضوعية (نشأتها، طرق معرفتها، نقد).

الباحث : محمد يشار قانديمير.

المشرف : محمد بن تاويت الطنجي.

رسالة لنيل درجة عضو هيئة التدريس، مطبوعة بالعنوان نفسه، من منشورات رئاسة الشؤون الدينية، أنقرة ١٩٨٠م، ٢١٥ صفحة.

مقدمة للمعهد العالي الإسلامي - إسطنبول - ١٩٧٠م. هدف البحث :

لا يمكن فهم الإسلام بكل جوانبه إلا بعد تعلّم السنة كاملة. لأن الرسول ﷺ لم يكتف بتبليغ رسالة الإسلام، بل طبقه وعاشه فعلياً. فإن الباحث بين أنه صعب على المسلمين أن يعرفوا نبيهم كما كان - وهذا من حقهم - بسبب الأحاديث الموضوعية. فلذا استهدف الباحث أن يبرز ما بذله العلماء لحفظ السنة، وجمع ما قيل في الأحاديث الموضوعية.

محتوى البحث :

يتكون البحث من خمسة فصول :

الفصل الأول : وضع الحديث، وأسبابه: بداية وضع الحديث، موقف الأصحاب من وضع الحديث.

الفصل الثاني : الموضوعات والقصاصون.

الفصل الثالث : أعمال المحدثين تجاه عمل الوضع: نقد السند، نقد المتن، وكفاح المحدثين تجاه الوضع، والمؤلفات التي ألفت في الأحاديث الموضوعية.



## محتوى البحث :

يتكون البحث من مقدمة وثلاثة فصول .

المقدمة : مفهوم مختلف الحديث، ومصادره .

الفصل الأول : ظهور علم مختلف الحديث، وأهميته .

الفصل الثاني : الاختلاف في الأحاديث، واختلاف الأحاديث مع أدلة أخرى .

الفصل الثالث : التوفيق بين الأحاديث المختلفة، ونظامها، ودراسة منهج المحدثين في حل مشكلة الاختلاف.

لقد بين الباحث أن علم مختلف الحديث ، أمر طبيعي ولكن هناك إمكانية التوفيق للامحدودة في الجمع والتأليف، فإن الحكم بالنسخ على بعض الأحاديث محل خلاف لأسباب كثيرة، وعدم وجود قواعد مفصلة في هذا الموضوع، جعل التوصل للحل النهائي في التوفيق بين الأحاديث المختلفة أمراً صعباً، وأيضاً يرى أن التوقف في الحديث ليس له في التطبيق مكانة، فكل هذا يعقد الموضوع أكثر .

ولقد توصل الباحث إلى أنه ليس هناك أحاديث متعارضة لا يمكن التوفيق بينها بالجمع ، أو النسخ، أو الترجيح، أو التوقف في قبول الحديث .

٢٣- عنوان البحث : الحديث المرسل وموقف العلماء

من الاحتجاج به .

الباحث : صلاح الدين بولات .

المشرف : طلعت قوج بكيت .

رسالة للحصول على درجة الدكتوراه، مطبوعة من

قبل وقف رئاسة الشؤون الدينية - أنقرة - ١٩٨٥م ، ١٥٥ صفحة .

مقدمة لكلية العلوم الإسلامية بجامعة أتاتورك -

أرضروم - ١٩٨١م .

هدف البحث:

اختلف العلماء كثيراً في الاحتجاج بالحديث المرسل،

ولا شك أن هناك عدداً كبيراً من الأحاديث المرسلة . لذلك

استهدف الباحث أن يدرس الأحاديث المرسلة، وحجيتها.

## محتوى البحث :

يتكون البحث من ثلاثة فصول :

الفصل الأول : الإسناد : تاريخ نظام الإسناد، والإسناد في الأدب الحديثي .

الفصل الثاني : الحديث المرسل : تعريفه ، وعلاقته بالمنقطع، والمعطل، والمعلق والمدلس، ظهور

اصطلاح الحديث المرسل، الأسباب التي

أدت إلى الإرسال، طرق معرفة الإرسال،

وهل يجوز الإرسال ؟

الفصل الثالث : مكانة الأحاديث المرسلة في الحجية.

الاختلاف في قبول الأحاديث المرسلة،

وأسبابها، عدالة الصحابة، مكانة مراسيل

الصحابة في الحجية، مكانة الأحاديث

المرسلة من غير الصحابة في الحجية،

تحليل المناقشات التي دارت حول حجية

الأحاديث المرسلة.

ولقد توصل الباحث إلى نتيجة وهي: بدلاً من أن

يحكم على الحديث المرسل بالقبول مطلقاً أو الرد مطلقاً،

فإنه ينظر إلى العناصر التي يتقوى بها الحديث المرسل،

وإلى بعض خصوصيات قد توجد في هذه الأحاديث، وأن

يحكم عليه على حسب الموضوع الذي يكون الحديث

المرسل فيها دليلاً .

٢٤- عنوان البحث : التربية في السنة النبوية .

الباحث : إبراهيم جاتان.

رسالة مقدمة لنيل درجة الأستاذ المشارك، مطبوعة

من قبل الطغرا للنشر، إسطنبول: ١٩٨٤م ، ٦٤٨ صفحة .

مقدمة لكلية العلوم الإسلامية بجامعة أتاتورك -

أرضروم - ١٩٧٧م.

هدف البحث :

لقد بين الباحث أن هناك مسائل ومشكلات تشغل

البشرية جميعها فكرياً، فلا بد أن تُدرس حلول هذه

المشكلات في السنة النبوية . فلذا استهدف الباحث أن يكون عمله مقايسة ، وأن يبين كيفية التربية في السنة النبوية ، لأنها من أهم المسائل في عصرنا الحاضر .

محتوى البحث :

يتكون البحث من خمسة فصول :

الفصل الأول : ما هي التربية ؟

الفصل الثاني : مراحل التربية . مرحلة الوقاية ، مرحلة العلاج .

الفصل الثالث : التعليم الأساسي : ما هو التعليم

الأساسي ؟ تطبيق التعليم الأساسي في

السنة ، مناهج الكتاتيب ( المدارس الخاصة

بكل هي ) ، التربية الاجتماعية ، التربية

البدنية ، حق الحضانة والتأنيب .

الفصل الرابع : أسس التربية الجنسية : التربية الجنسية

وتربية البنات .

الفصل الخامس : ظروف البيئة في التربية : البيئة

الاجتماعية ، البيئة الفيزيائية .

لقد توصل الباحث إلى أن فهم الرسول ﷺ التربوي

كان شاملاً جداً ، يشمل جميع مراحل الحياة ، وتربيته

للفرد لم تكن في جانب التبعية للقواعد والأنظمة فقط ، بل

كانت شاملة لكل ما يحتاجه الفرد والمجتمع .

٣٥- عنوان البحث : تحمل الحديث وروايته عند الصحابة .

الباحث : نُوْزَاد عاشق .

المشرف : طلعت قوج بكيت .

رسالة للحصول على درجة الدكتوراه ، مطبوعة بعنوان :

الصحابة ورواية الحديث - إيزمير - ١٩٨١م ، ٢٣٤ صفحة .

مقدمة لكلية العلوم الإسلامية بجامعة أتااتورك -

أرضروم - ١٩٧٦م .

هدف البحث :

لقد بينَ الباحث أن الأحاديث هي المصدر الثاني بعد

القرآن الكريم في دين الإسلام . وأن الصحابة رضي الله

عنهم هم الذين حملوا الأحاديث عن الرسول ﷺ ، ورووها

كما سمعوها . إذاً هم أيضاً مصادر للأحاديث النبوية الشريفة ، ولكن هناك انتقادات وجهت للصحابة رضي الله عنهم من بعض أصحاب المذاهب المبتدعة والمستشرقين ، لقد بين الباحث أيضاً أن أصحاب هذه الفرق يحاولون التشكيك في روايات الصحابة رضي الله عنهم . ولذلك استهدف الباحث أن يدرس جيل الصحابة رضي الله عنهم دراسة علمية .

محتوى البحث :

يتكون البحث من ثلاثة فصول :

الفصل الأول : الصحابة : تعريف الصحابي ، طبقات

الصحابة ، عددهم ، التعليم والتعلم في عهد

الصحابة ، أماكن التعليم ومناهجهم .

الفصل الثاني : الصحابة ورواية الأحاديث : تحمل

الصحابة للحديث وروايتهم ، تحقيقهم

للروايات ، واهتمامهم بهذا الجانب ، ثبوت

الأحاديث بالكتابة .

الفصل الثالث : عمل النقد والتصحيح بين الصحابة ،

والانتقادات التي وجهت إلى الصحابة .

لقد توصل الباحث إلى أن أصحاب المذاهب - غير

مذهب أهل السنة - يأخذون ما حصل بين الصحابة

من الأمور السياسية بنظرة الاعتبار ، فلذلك يوجهون

انتقادات شديدة للصحابة الذين يخالفون آراءهم ،

ويتطرفون في رواية أحاديثهم ودراساتها ، ويعملون من

خلال عواطفهم .

٣٦- عنوان البحث : الإنشاء الجديد لمصنف سعيد بن

منصور .

الباحث : علي أقي يوز .

المشرف : إسماعيل لطفي جاقان .

رسالة للحصول على درجة الدكتوراه ، مطبوعة بالآلة

الكاتبة ، ٨٧+١٤٤ صفحة .

مقدمة لمعهد العلوم الاجتماعية بجامعة مرمره -

إسطنبول - ١٩٩٢م .

## هدف البحث :

استهدف البحث دراسة مصنف سعيد بن منصور .  
لأن دراسة المصادر الأولى في الأدب الحديثي دراسة  
نقدية علمية ، تقضي على النواقص التي تلمسها من جهة  
الفهم والتأويل والأسلوب والإفادة .

## محتوى البحث :

يتكون البحث من مقدمة وثلاثة فصول :  
المقدمة : موضوع الإنشاء الجديد للمصادر المفقودة  
من التراث الإسلامي .

الفصل الأول : حياة سعيد بن منصور ومؤلفاته .

الفصل الثاني : المصنفات في الأدب الحديثي، ومصنف  
سعيد بن منصور .

الفصل الثالث : الإنشاء الجديد للمصنف .

لقد جمع الباحث حوالي ثلاثة آلاف رواية للمصنف  
أكثرها مرفوعة. ولقد توصل الباحث إلى نتيجة هي أن  
جميع روايات المصنف لم تصلنا، والروايات التي وصلتنا  
أكثرها روايات موقوفة ومقطوعة.

٣٧- عنوان البحث : المحدثون في عهد السلاجقة.

الباحث : نوري توبال أوغلو .

المشرف : محمد سعيد خطيب أوغلو .

رسالة للحصول على درجة الدكتوراه، مطبوعة  
بالعنوان السابق، من منشورات رئاسة الشؤون الدينية -  
أنقرة - ١٩٨٨م ، ٢١٤ صفحة.

مقدمة لمعهد العلوم الاجتماعية بجامعة ٩ أيلول -

إيزمير - ١٩٨٤م .

## هدف البحث :

لقد بينَّ الباحث أن السلاجقة لهم مكانة خاصة في  
التاريخ الإسلامي - التركي، ولهم خدمات كثيرة للدين،  
والعلم، والاقتصاد، والصناعة. فلذا استهدف الباحث أن  
يَنرس محدثي عهد السلاجقة ليبين أن لهم خدمات في  
الحديث بجانب خدماتهم في العلوم الإسلامية الأخرى.

## محتوى البحث :

يتكون البحث من ستة فصول :

الفصل الأول : الحياة السياسية، والاجتماعية، والدينية،  
والعلمية عند السلاجقة.

الفصل الثاني : علم الحديث وتاريخه: علم الحديث،  
أهميته، وعلم الحديث إلى عهد السلاجقة.

الفصل الثالث : محدثو عهد السلاجقة: محدثو منطقة ما  
وراء النهر، خراسان، الجبال، سجستان،  
فارس، العراق، الحجاز، الشام، الموصل،  
الأناضول .

الفصل الرابع : الرواة ومسنود عهد السلاجقة.

الفصل الخامس : شخصية محدثي عهد السلاجقة،  
مناهجهم ومذاهبهم.

الفصل السادس : تأسيس نُور الحديث وتطويرها .

لقد توصل الباحث إلى أن السلاجقة بتأسيسهم  
المدارس، قد شقوا (أي فتحوا) طريقاً في تاريخ التعليم  
والتعلم ، وكذلك أتابك السلاجقة بتأسيسهم نُور الحديث قد  
فتحوا طريقاً في علم الحديث .

٣٨- عنوان البحث : العادات والعُرف المقبول والمرفوض  
في السنة لأهل الجاهلية، وأهل الكتاب .

الباحث : علي عثمان آتش .

المشرف : جمال صوفي أوغلو .

رسالة للحصول على درجة الدكتوراه، مطبوعة بالالة  
الكاتبه، ٤٦٣ صفحة.

مقدمة لمعهد العلوم الاجتماعية بجامعة ٩ أيلول -

إيزمير - ١٩٨٩م .

## هدف البحث :

إن القرآن الكريم يذكر لنا بعض عادات الجاهلية  
وأعرافها ، ويعطينا معلومات عن قبولها أو ردّها. ولا شك  
أن الأحاديث أيضاً مصدر مهم في هذا الموضوع. ونرى  
عادات وعرفهم أهل الجاهلية وأهل الكتاب وعرفهم مذكورة

في الأحاديث. ولقد بين الباحث أن هذا الفكر إما لبيان نسخ هذه العادات أو تقريرها. فلذا استهدف الباحث أن يدرس العرف والعادات من حيث القبول أو الرد من خلال الأحاديث الشريفة .

محتوى البحث :

يتكون البحث من ثلاثة فصول :

الفصل الأول : العرف والعادات المتعلقة بالعبادات: ما يتعلق بالطهارة، والصلاة، والصوم، والزكاة، والصدقات، والحج، والذبايح، والنذور.

الفصل الثاني : العرف والعادات المتعلقة بالأسرة والميراث: تسمية الموالود، الختان، النكاح، الطلاق، العدة، الميراث.

الفصل الثالث : الحرب - والفنائم، الرقيق، العرف والعادات المتعلقة بالمعاملات والعقوبات وغيرها : العمرى والرقي، أمور متعلقة بالحرب، الفنائم، معاملات تتعلق بالرقيق، اليمين، القسامة، الشهادة، العقوبات، الدية، الكراهية والاستحسان، أحكام تتعلق بالأطعمة، الخمر، الميسر، المعاملات.

لقد توصل الباحث إلى أن القرآن والسنة قد أقرّا العرف والعادات التي بقيت من دين إبراهيم عليه السلام كما هي، وكانت لنفع البشرية، وألفت ما حصل فيها من التحريف، وبخل فيها من الشرك.

٣٩- عنوان البحث : فلكلور الحجاز في السنة في عهد الرسول ﷺ .

الباحث : نبي بوزقورت .

المشرف : لطفي جاقان .

رسالة للحصول على درجة الدكتوراه، مطبوعة بالآلة

الكاتب ١١٢ صفحة .

مقدمة لمعهد العلوم الاجتماعية بجامعة مرمرة -

إسطنبول - ١٩٩١ م .

هدف البحث :

بعد الأعمال التي قام بها فريزر، وجستر تغير مفهوم الفولكلور، ومعنى هذا أن الفولكلور قد تطور بصورة بحيث يحتوي على جميع الثقافات الشعبية، المادية والمعنوية، فلذا استهدف الباحث أن يدرس الثقافة الشعبية في عهد الرسول ﷺ من خلال الرؤية الجديدة.

محتوى البحث :

يتكون البحث من مقدمة وثلاثة فصول .

المقدمة : الفولكلور : تعريفه لغة ، واصطلاحاً ، موضوعه ، مصدره وغايته .

الفصل الأول : المسكن من حيث البناء وما يشمله : مواد البناء ، أنواع المساكن، مخطط البيت ، وتأمين الماء المحتاج إليه .

الفصل الثاني : العادات والمعتقدات التي تتعلق بالبيوت : مراكز الإسكان، تسمية الشوارع والبيوت، معتقدات تتعلق بالمنزل ، نظافة البيوت والشوارع، عادات تتعلق بالمنزل ، والجوار.

الفصل الثالث : الأغراض : الفراش والبساط ، أغراض المطبخ ، أغراض تتعلق بالحيوان، كماليات، ألعاب للأطفال، وأغراض لزينة النساء.

لقد توصل الباحث إلى أن فهم الرسالة الإلهية التي بلغها آخر الرسل ﷺ ، متوقف أيضاً على معرفة المجتمع الذين أرسل فيهم من حيث ثقافتهم ووضعهم الاجتماعي.

٤٠- عنوان البحث : فهم السنة عند الشيعة .

الباحث : محمد جمال صوفي أوغلو .

المشرف : طلعت قوج يكييت .

رسالة للحصول على درجة الدكتوراه ، مطبوعة بالآلة الكاتبة ، ١٦٤ صفحة.

مقدمة لكلية الإلهيات بجامعة أنقرة - أنقرة - ١٩٧٧ م.

هدف البحث :

النور السعيد للنولة الإسلامية التي أسسها الرسول

مقدمة للمعهد العالي الإسلامي - بورصة - ١٩٨٠م .  
هدف البحث .

كما أن الرسول ﷺ قدوة، وأُسوة حسنة في كل جانب، فهو كذلك في جانب الطب أيضاً قدوة وأُسوة حسنة. فلذا استهدف الباحث أن يثبت لنا ما يتعلق بالطب من أقوال الرسول ﷺ وأفعاله .  
محتوى البحث :

يتكون البحث من مقدمة وثلاثة فصول .  
المقدمة : علم الطب عند العرب في العهد الجاهلي، علاقة الرسول ﷺ بالموضوعات الطبية، أهمية الأحاديث الطبية، ومصادرها ، خلقه الإنسان في الأحاديث، خلقه الإنسان في القرآن الكريم ، الطب في القرآن .  
الفصل الأول : الطب الوقائي : النظافة، الغذاء، النوم، التحرز من الأمراض المعدية.

الفصل الثاني : الأمراض والتداوي : أهمية الصحة، التداوي، الأمراض في الطب النبوي وطرق التداوي .  
الفصل الثالث : الكتب التي ألفت في الطب النبوي .

لقد بين الباحث أن النبي ﷺ اعتنى بالصحة والطب عن قرب، كما يوجد في الأحاديث الشريفة أصول التداوي، كذلك أوصى باستعمال بعض النباتات كدواء . وفي التقييم العام توصل الباحث إلى بعض الأحاديث تتعلق بحفظ الصحة، وبعض الأحاديث تتعلق بالأمراض والتداوي والأدوية، وهناك أحكام تتعلق بالتداوي بالمحرمات، وعقوبات على الذين يصفون الدواء مع جهلهم بعلم الطب .

٤٢- عنوان البحث : ظهور الأحاديث الموضوعية، وأثر الأحداث السياسية والاجتماعية في الوضع .

الباحث : صادق جهان .  
رسالة مقدمة لنيل درجة الأستاذ المشارك، مطبوعة بالآلة الكاتبة ٢٦٨ صفحة.

مقدمة لكلية العلوم الإسلامية بجامعة أتااتورك - أرضروم - ١٩٧٧م .

ﷺ انتهى في مدة قصيرة، وانقسم المسلمون إلى مذاهب وفرق. وبعض هذه المذاهب تكون من الاختلاف في الفهم لمعنى الآيات والسنة وتفسيرها. وبعضها الآخر تكون لأسباب سياسية، وليس لأسباب دينية . فمذهب الشيعة، أول هذه المذاهب . لقد بين الباحث أن المذهب الشيعي يُدّرس من جوانب شتى، ولكن لم يُدرّس من جهة فهمه للسنة . فلذا استهدف الباحث أن يُدرّس "الإمامية - الإثنا عشرية" من فرق الشيعة التي ما زالت تمارس نشاطها من هذا الجانب.

محتوى البحث :  
يتكون البحث من ثلاثة فصول :  
الفصل الأول : نظرة عامة للشيعة.

الفصل الثاني : فهم الشيعة للحديث : أهمية الحديث كمصدر، رجال الحديث عند الشيعة، تدوينهم وتصنيفهم للأحاديث.

الفصل الثالث : أصول الحديث عند الشيعة (تقسيم الخبر، وأقسامه).

لقد بين الباحث أن الشيعة مثل أهل السنة يرون القرآن المصدر الأول ، والسنة المصدر الثاني للتشريع . ومع هذا فهناك فرق كبير بين النظام الفكري للمذهبيين . ويرجع ذلك إلى الأسباب والخصوصيات التي حملها التشيع في ظهوره وتطوره . معنى ذلك أنهم بسبب إفراطهم في حبّ علي، يرون علياً، وولديه الحسن والحسين، والأئمة من بعدهم معصومين، فلذلك يجعلون كلامهم أحاديث . ويؤيدون خلافة علي بالتقول على الرسول ﷺ ، ويعتبرون هذه الأقوال الموضوعية أحاديث صحيحة .

٤١- عنوان البحث : الطب النبوي .  
الباحث : محمود دنيز قوشلاري .  
المشرف : محمد ياشار قاندمير .

رسالة للحصول على درجة الدكتوراه، مطبوعة بعنوان : " الطب في القرآن والأحاديث الشريفة " من قبل دار المعرفة للنشر - إسطنبول - ١٩٨١م ، ١٨٤ صفحة.

## هدف البحث :

الكتب التي جُمِعت فيها الأحاديث الموضوعية لا يوجد فيها أسباب وضع هذه الأحاديث ، والجامعون لهذه الأحاديث لم يقفوا عند الوقائع السياسية والدينية والفلسفية التي تسببت في وضع الأحاديث . لقد بين الباحث أنه ليس هناك أعمال، أو تقييم يُبين ذلك . فلذا استهدف الباحث أن يحدد الأحاديث الموضوعية السياسية، ويبين أن الأحداث السياسية لها أثر في وضع الأحاديث .

## محتوى البحث :

يتكون البحث من مقدمة، وثمانية فصول .

المقدمة : تعريف الأحاديث الموضوعية، كيفية وضعها، حكم الكذب على رسول الله ﷺ ، تحديد الأحاديث الموضوعية، مجالات الوضع، المصادر التي توجد فيها الأحاديث الموضوعية .

الفصل الأول : ظهور الأحاديث الموضوعية: عهد الرسول ﷺ ، عهد الخلفاء الراشدين، أول منطقة ظهرت فيها الأحاديث الموضوعية، وأسباب ظهور حركة الوضع.

الفصل الثاني : الوضعاء ، والناشرون للأحاديث الموضوعية: الزنادقة، الوعاظ، المتصوفة، الخلافات الكلامية والفقهية، الحياة التجارية.

الفصل الثالث : دعوى الخلافة من أسباب ظهور الأحاديث الموضوعية السياسية.

الفصل الرابع : الخلفاء الراشدون والأحاديث الموضوعية.

الفصل الخامس : بعض الفرق السياسية والأحاديث الموضوعية.

الفصل السادس : الخلافة الأموية والأحاديث الموضوعية .

الفصل السابع : الخلافة العباسية والأحاديث الموضوعية .

الفصل الثامن : الأحاديث الموضوعية التي ظهرت اجتماعياً وسياسياً .

لقد توصل الباحث إلى نتيجة وهي أن الأحاديث الموضوعية التي كانت وليدة الوقائع والأحداث السياسية

والاجتماعية، تسببت في تفرقة المسلمين والتباغض والتلاعن طوال العصور، وهذه الأحاديث دخلت بعض الكتب، ووصلت إلى عصرنا الحاضر.

٤٢- عنوان البحث : يوسف أفندي زاده عبدالله حلمي، ومكانته في شرح الأحاديث.

الباحث : أحمد طوباي .

المشرف : إسماعيل لطفي جاقان .

رسالة للحصول على درجة الدكتوراه، مطبوعة بالالة

الكاتب ، ٢٢٠ صفحة .

مقدمة لمعهد العلوم الاجتماعية بجامعة مرمره -

إسطنبول - ١٩٩١ م .

## هدف البحث :

لقد بين الباحث أنه إلى يومنا هذا لم نظفر ببحث عن مدى ما أضافه العثمانيون لنشر العلوم الإسلامية. مثل هذه الأعمال ستبرز سير البحث العلمي ومدى عمقه في بلادنا، ومن ناحية أخرى في هذه الأجواء السياسية ستكون وسيلة للتقارب بين الشعوب، فلهذه الأسباب استهدف الباحث أن تكون أطروحته : " يوسف أفندي زاده عبدالله حلمي ومكانته في شرح الأحاديث " .

## محتوى البحث :

يتكون البحث من مقدمة ومن فصل واحد فقط .

المقدمة : الشرح : مفهوم الشرح، الحاجة إلى شرح الأحاديث، أول نماذج من شروح الحديث ، تاريخ الشرح مقتضياً، ونقد أدب الشرح.

الفصل الأول : مكانة يوسف أفندي زاده في شرح الأحاديث، الكتب التي ألفت في شرح البخاري، كتاب : "نجاح القاري لصحيح البخاري" ليوسف أفندي زاده ، الكتب التي ألفت في شرح صحيح مسلم، كتاب : "عناية الملك المنعم لشرح صحيح مسلم" ليوسف أفندي زاده .

لقد توصل الباحث إلى أن المؤلف وإن لم يكن قد أتى بشيء جديد في شرح الأحاديث، ولكن قد جمع من الشروح المعتمدة

في علوم الحديث. ولكن معظم هذه الإجازات لا تزال غير مطبوعة مما جعل الاستفادة منها قليلة أو محصورة .  
قد طبع من هذه البحوث التي بلغ عددها ثلاثة وأربعين، ستة عشر بحثاً فقط، وسبعة وعشرون منها لم تطبع .  
أربعة عشر منها أنجزت في أنقرة وأرضروم، والباقي أنجزت في إسطنبول، وإيزمير، وبورصة ، وقونية ، وقيصري .  
هناك حوالي ستة وعشرون بحثاً ما زالت في مرحلة البحث .

معلومات مهمة للكتابين المهمين في السنة بأسلوبه الخاص.  
الخلاصة : بعد تأسيس الجمهورية التركية، وفي الخمسينيات من القرن العشرين الميلادي، تم أولاً تأسيس كلية الإلهيات بأنقرة، ثم تأسيس كلية العلوم الإسلامية بأرضروم، وتأسيس المعاهد العليا الإسلامية، ثم تحولت هذه المعاهد إلى كليات الإلهيات بعد سنة ١٩٨٠م، وقد أنجز في علوم الحديث أعمال قيمة جداً. قسم من هذه الأعمال تحقيق لبعض الكتب، والقسم الأكبر منها تأليف

#### فهرس البحوث والباحثين :

عنوان البحث	اسم الباحث
١ - المنتخب من مسند عبد بن حميد	كمال الدين أوزدمير
٢ - صفات الله عند أصحاب الحديث	محمد خيرى قرياش أوغلو
٣ - مكانة العيني بين المحدثين	طلعت صاقاللي
٤ - رواية أهل البدع للحديث	محمد شيمشك
٥ - ملاحظات البخاري على أبي حنيفة	حلمي مرد توركمين
٦ - الحديث والتصوف في مرحلة النشوء	عبدالله أيدنلي
٧ - أبو هريرة ومكانته في الحديث	علي توق صاري
٨ - أسباب ورود الحديث، أهميته ومكانته في التشريع الإسلامي	رمضان أيوالي
٩ - مراحل نشأة الأدب الحديثي، ومكانة كتاب العلم " لأبي خيثمة	صالح طوغ
١٠ - كتابة الحديث وتكوينه	طلعت قوج يكييت
١١ - مسألة النسخ والمنسوخ في الحديث	علي عثمان قوج قوزو
١٢ - نقد الرجال في الحديث (علم الجرح والتعديل)	أمين عاشق قوتلو
١٣ - الحكيم الترمذي و" كتاب الأمثال من الكتاب والسنة "	صلاح الدين يلماز
١٤ - مكانة الخطابي في علوم الحديث ومنهجه في شرح الأحاديث	صالح قاراجابك
١٥ - معاهدات الرسول ﷺ ، ورسائله في الدعوة إلى الإسلام	عابدين سونمز
١٦ - شمائل الرسول	إبراهيم بايراقدار
١٧ - علاقات الأحاديث مع الأحداث السياسية والاجتماعية	محمد سعيد خطيب أوغلو
١٨ - المجتمع الإسلامي في العصر الأول من الهجرة	مجتبى أوغور
١٩ - خطابة النبي ﷺ	أحمد لطفي قازانجي

تابع : فهرس البحوث والباحثين :

عنوان البحث	اسم الباحث
٢٠- ابن حزم ومنهجه في الحديث	سلمان باشاران
٢١- مكانة ابن الجوزي في الحديث ومنهجه	نور الدين بوياجيلار
٢٢- الشُّبُهَات حول الأحاديث النبوية، ومنكرو الأحاديث	كامل جاقن
٢٣- الحديث في الجغرافيا الإسلامية في العصور الثلاثة الأولى.	كمال صاندقجي
٢٤- منهج أبي حنيفة وعلماء المذهب الحنفي في الحديث	إسماعيل حقي أونال
٢٥- فكرة النقد الإسلامي	محمد سعيد خطيب أوغلو
٢٦- القاضي عياض (حياته، مؤلفاته، ومنهجه في شرح الأحاديث)	عاكف كوتن
٢٧- مكانة النساء في الحديث	نصر الدين بول آلي
٢٨- المحبة في الكتاب والسنة	راشد كوجوك
٢٩- أحاديث التصوف في "كتاب قوت القلوب"	بلال صاقلان
٣٠- الأحاديث الواردة في المثنوي (لجلال الدين الرومي)	علي ياردم
٣١- الأحاديث الموضوعية (نشأتها، طرق معرفتها، نقدها)	محمد يشار قاندمير
٣٢- علم مختلف الحديث	إسماعيل لطفي جاقان
٣٣- الحديث المرسل وموقف العلماء في الاحتجاج به	صلاح الدين بولات
٣٤- القربة في السنة النبوية	إبراهيم جانان
٣٥- تحمل الحديث وروايته عند الصحابة	نوزاد عاشق
٣٦- الإنشاء الجديد لمصنف سعيد بن منصور.	علي آق يوز
٣٧- المحدثون في عهد السلاجقة	نوري تويال أوغلو
٣٨- العادات والعرف المقبول والمرفوض في السنة لأهل الجاهلية، وأهل الكتاب .	علي عثمان آتش
٣٩- فلكلور الحجاز في السنة في عهد الرسول ﷺ	نبي بوز قورت
٤٠- فهم السنة عند الشيعة	محمد جمال صوفي أوغلو
٤١- الطب النبوي	محمود دنيز قوشلاري
٤٢- ظهور الأحاديث الموضوعية، وأثر الأحداث السياسية والإجتماعية في الوضع	صادق جهان
٤٣- يوسف أفندي زاده عبدالله حلمي، ومكانته في شرح الأحاديث	أحمد تويبي

الهوامش

- ١ - فرمان التنظيمات : أمر سلطاني يحتوي على قوانين وأنظمة جديدة لم يسبق صدور مثلها في الدولة العثمانية ، مثل : المساواة بين المواطنين المنسويين للأديان المختلفة ، وغيرها من الأنظمة ، وكان ذلك في عهد السلطان عبد المجيد الأول ، في سنة ١٢٥٥هـ / ١٨٣٩م .



## أبو الريحان البيروني دراسة عن حياته ونتاجه الفكري

لأمين سليمان سيدو

عرض وتحليل : أحمد الحسين

سيدو ، أمين سليمان / أبو الريحان البيروني : دراسة عن حياته ونتاجه الفكري - الرياض : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ، ١٤٢٠ هـ ، ١٣٢ ص .

أضاف أمين سليمان سيدو إلى مؤلفاته المطبوعة كتاباً جديداً قيماً ، عنوانه "أبو الريحان البيروني" وهو دراسة عن حياته وإنتاجه الفكري .

صدر هذا الكتاب عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ، عام ١٤٢٠ هـ الموافق ١٩٩٩ م ، ويقع في ١٣٢ صفحة من القطع المتوسط ، ويتألف من خمسة فصول بحث من خلالها المؤلف في حياة البيروني ، واهتماماته العلمية ، والفلكية ، والتاريخية والجغرافية والأدبية . كما استعرض المؤلف جوانب من علاقات البيروني ، ورحلاته ودرس نماذج من مؤلفاته ، وعرض مصادر دراسته في الدراسات والبحوث العربية ، وقدم ثبوتاً بالمصادر والمراجع العامة لهذا الكتاب التراثي القيم .

### \* لمحات من حياة البيروني :

في هذا الفصل سلط أمين سيدو الضوء على حياة البيروني ، وعرض مكونات شخصيته العلمية والسلوكية ، واختلاف الآراء في لفظ نسبته ، وتحديد سنة ولادته ، ووفاته . فهو أبو الريحان محمد بن أحمد الخوارزمي البيروني ، ولد في ضواحي كاث بخوارزم وكانت ولادته في ذي الحجة سنة ٣٦٢ هـ / ٩٧٣ م ، وقد فسّر ياقوت الحموي معنى نسبة أبي الريحان بالقول : «معناها البراني ، لأن بيرون بالفارسية معناه برا» ، ويضيف «سألت بعض الفضلاء عن ذلك ، فزعم أن مقامه بخوارزم كان قليلاً ، وأهل خوارزم يسمون الغريب بهذا الاسم ، كأنه لما طالت غربته عنهم صار غريباً ، وما أظنّه ، يراد به إلا أنه من أهل الرُستاق . يعني أنه من برا البلد» ويذكر السمعاني أن هذه النسبة تلفظ «بكسر الباء الموحدة ، وسكون الياء آخر الحروف ، وضَمّ الراء ، وبعدها الواو ، وفي آخرها النون ، أي (بِرّ نُون)» .

وقد اتصفت شخصية البيروني بأنها تجمع بين «نزعة عقلية جادة ، وفكهة معاً» ، وربما كان ميله إلى الدعابة والمزاح ، هو الموازن لصرامة دراساته العلمية . والواقع أن البيروني وكما يقول سيدو «جمع إلى جانب علمه وفكره ، وفلسفته أخلاقاً حميدة ، وسلوكاً حسناً ، وتعاملاً طيباً ، فكان شخصية ظريفة ، محببة إلى نفوس الناس ، قريبة

من قلوبهم ، بمن فيهم الحكام ، وأولوا الأمر آنذاك» . ولا يعرف إلا القليل عن أساتذته ، وبدايات دراسته ، ومن الأسماء التي ذكرها المؤلف: عبدالصمد بن عبدالصمد ، وأبو سهل عيسى المسيحي ، وأبو الوفاء البوزجاني ، إضافة إلى معلم يوناني غير معروف الاسم . وقد جمعت بين البيروني والشيخ أبي علي ابن سينا «علاقة صداقة ، ومراسلات علمية وأسئلة فلسفية للبحث عن الحقيقة في مسائل علمية ومعرفية . وقد جمع بينهما بلاط أمير جرجان شمس المعالي قابون بن وشمكير ، وكان ثالثهم المؤرخ ابن مسكويه . وقد رحل البيروني إلى الهند ، وانتقل إلى غزنة ، وأقام في بلاط محمود بن سبكتكين الغزنوي . وفيها كانت وفاته ، والمرجح أنها في سنة ٤٤٠ هـ / ١٠٤٨ م .

### \* البيروني والمعرفة :

يرى أمين سيدو أن البيروني يؤمن بأن «طلب العلم أسمى هدف للحياة البشرية» فكان يحترم المعرفة في كل صورها ، ويسعى إليها حثيماً كانت ، وأياً كانت صورتها ، حيث وصفه ياقوت بالقول : «إنه كان مكباً على تحصيل العلوم ، منصّباً إلى تصنيف الكتب ، يفتح أبوابها ، ويحيط بشواكلها ، وأقربها ، ولا يكاد يفارق يده القلم وعينه النظر ، وقلبه الفكر إلا في يومي النيروز والمهرجان من السنة» .

- المجالات التي كتب بها، وهي تتمثل في الجوانب التالية :
- صاغ البيروني قانوناً جغرافياً ، صار الأساس لأكثر القسوموغرافيات الشرقية .
  - بحث في تقسيم الزاوية إلى ثلاثة أقسام متساوية.
  - عمل تجربة لحساب الوزن النوعي .
  - كتب عن الأرقام الهندية ، وتغير قيمها بتغير مواضعها.
  - حل كثيراً من المسائل الهندسية التي لا تحل بالبرجل والمسطرة وحدهما .
  - قارن بين سرعة الصوت ، وسرعة الضوء .
  - حدد الثقل النوعي لبعض المعادن ، والأحجار تحديداً دقيقاً .

وكانت وراء تلك المكانة العلمية روح تشربت مبادئ العلم، منطلقة من رسالة سامية توحد بين الشعوب والثقافات، إذ كان البيروني يرى في وحدة الاتجاه العلمي في العالمين الإسلامي أو الغربي اتحاد المشرق أو المغرب . وكأنه بذلك يدعو إلى إدراك وحدة الأصول الإنسانية ، والعلمية بين الشعوب في عالم واحد» لقد كان البيروني كما يقول أمين سيدو «ظاهرة علمية فريدة في فضاء الحضارة ، يؤمن بمبدأ العلم للعلم . فلم يكن طامعاً في جاه أو سلطان ، وبذلك خلف تراثاً علمياً ، ثميناً للإنسانية جمعاء».

#### • نماذج من مؤلفاته :

ويتوقف الباحث أمين سيدو عند بعض مؤلفات البيروني ومنها كتابه المشهور: (تحقيق ما للهند من مقولة، مقبولة في العقل أو مرنولة) فيذكر أن أبا الريحان ألف هذا الكتاب سنة ١٠٢٠ م ، وسمّاه بعضهم «تاريخ الهند» أو «كتاب الهند» . وقد طبع في لندن سنة ١٨٨٧ م ، باعتناء سخاو ، ثم ترجمه إلى الإنجليزية ، وطبعه سنة ١٨٨٨ م ، ثم طبع الكتاب في لايبزغ سنة ١٩٢٥ م ، وفي حيدرآباد بالهند سنة ١٩٥٨ م ، ونشرت الطبعة الثانية من الكتاب دار عالم الكتب في لبنان وذلك سنة ١٩٨٢ م .

ويعد هذا الكتاب من «أعظم الموسوعات في التاريخ والجغرافيا ، حيث أجرى فيه مقارنات واسعة بين علوم اليونان، والهند، والعرب، وبين عقليات الأمم، وبين الأديان» ويتضمن الكتاب ثمانين باباً تحدث فيها أبو الريحان عن معتقدات الهنود ، وشرائعهم وأحكام العبادات عندهم ،

وكان أبو الريحان يمتاز عن معاصريه ، بروحه العلمية ، وتسامحه ، وإخلاصه للحقيقة كما كان يمتاز بدقة البحث والملاحظة ، ويعدّ واحداً من مؤسسي العلم التجريبي في آسيا الوسطى ، وفي الشرقين الأدنى والأوسط.

وتشير المصادر إلى سعة اطلاع البيروني ، ومعرفته باللغات : «العربية ، والفارسية، والسنسكريتية ، واليونانية، والسريانية» وقد أتاح له ذلك الاطلاع على ثقافة وعلوم الهنود ، واليونان ، وثقافات الحضارات القديمة ، عدا تعمقه بعلوم العربية وتراثها الديني ، والفلسفي ، واللغوي .

والعربية من بين اللغات مكانة أثرية في نفس البيروني، حيث ألف بها أكثر كتبه ، ونقل إليها معظم مترجماته حيث يقول : «لقد نقلت سائر فنون العالم إلى اللغة العربية وقد أخذت هذه اللغة بمجامع قلوبنا ، واستولى سحرها على ألبابنا، وإن كان كل قوم يستعبدون لغتهم لاستعمالها كل يوم» .

وقد علّق ماسينيون ذلك بالقول : «لقد فهم البيروني تمام الفهم النور العالمي للغة العربية بوصفها بين اللغات السامية ، أهم لغة حضارية ، وأدرك مقدرتها على التركيز، والتجريد ، وتراكيبها عن طريق الاشتقاق بدلاً من الزوائد ، وقيمتها في توحيد المتكلمين بها .

#### • مكانة البيروني :

لقد أشاد كبار الباحثين من عرب ومستشرقين بمنزلة البيروني ، لأنه «كان ذا نظرة شاملة لا تتقيد بزمان ، وكتبه من ألف سنة تسبق كثيراً من المناهج الفكرية التي نزلتها حديثة» وهذا ما أكد عليه المؤرخ سارطون عندما قال : «إن النصف الأول للقرن الحادي عشر الميلادي ، ينبغي أن يُسمى عصر البيروني ، لأنه ملأ عصره ، وفاق معاصريه ، إذ خلق فلم يلحق به أحد» .

وللحقيقة التي تذكر فإن البيروني اتسم بذكائه ، ودهائه ، واتصف بروح علمية عالية ، فكان كما قال سخاو «أعظم عقلية عرفها التاريخ» وهو كما قال كراتشوفسكي «ليس مجرد عالم جغرافي فحسب ، بل كان موسوعياً ، استوعب كل مجالات العلم ، وكان أول ، وأشهر عالم رياضي ، فيزيائي ، ومن المبرزين في العلوم الطبيعية والتاريخية» ولم يكن البيروني مقلداً ، ولا مكرراً فيما جاء به ، بل كان مبتكراً، ومبدعاً، وله إضافات متميزة في شتى

أما ثانيهما : فهو مخصص للمادة الطبية ، والعقاقير ، وأسمائها ، ومواطنها ، وتأثيراتها وقواها العلاجية ، وجرعاتها ... إلخ .

وما زال هذا الكتاب الذي نشر سنة ١٩٢٢م وسنة ١٩٧٣م يشكّل مرجعاً مهماً ينتفع به ذوو الاختصاص في الطب والصيدلة ، وكذلك بعض المهتمين بعلوم النباتات وتركيب الأدوية والعقاقير .

#### • مصادر دراسة البيروني :

في هذا الفصل وضع المؤلف بين أيدي الدارسين والباحثين المصادر الأساسية التي تتيح لهم دراسة تراث البيروني ، وما كتب عنه في المؤلفات العربية .

ولا شك فهذا الفصل يعدّ جهداً متميزاً ، فهو يوفر للباحث الكثير من الوقت ، والجهد في متابعة المصادر الخاصة بالبيروني .

والمؤلف أمين سيدو يعرض أولاً مؤلفات البيروني ، وكتبه ، ورسائله ، فيشير إلى عنوان كل منها ، ومكان طبعه ، وزماته ، ومن عني به من الناشرين أو المحققين ، أو المترجمين . أما في الجانب الآخر فهو يقدم ثبوتاً عن الكتب ، والدراسات ، والمقالات التي تناولت شخصية البيروني ، أو تطرقت إلى جانب منها ، حيث يوثّق ذلك بذكر اسم الكتاب ، والمؤلف وتاريخ الطباعة ، ويذكر عنوان المقالة ، واسم كاتبها ، واسم المجلة ، ورقمها ، وعدد صفحات المقالة .

ويمتدّ هذا الفصل من الصفحة ١٠٦ - ١٢٤ ، وهذا يؤكد مدى التوسع ، والإحاطة ، والشمول في تقصي أمين سيدو للمصادر والمراجع التي تناول حياة البيروني ، وأعماله ، ومؤلفاته . ثم يختم الباحث كتابه بالهوامش ، والمراجع العامة ، ويضع خاتمة للكتاب ، وتوضح المقدمة أهداف الدراسة ، وغايتها ، ومنهج المؤلف فيها .

إن كتاب «أبو الريحان البيروني» من الكتب التي تستحق الثناء ، لما احتواه الكتاب من خدمة لتراث العروبة والإسلام ، ولما بذله المؤلف من جهد ووقت ، ولما اتسم به هذا السفر من موضوعية في النقاش والتحليل ، ولا عجب في ذلك فالباحث أمين سيدو عرّف بهذه الصفات العلمية في مؤلفاته الكثيرة التي اتسمت بالأصالة والعمق ، والرصانة . جزاه الله عن علمه كل خير .

ونظام الطبقات في مجتمعهم ، وأنواع الخط ، وطرق الكتابة ، وعن النحو والشعر ، والتراث العلمي ، والأدبي الهندي عامة ، وعن معالم الهند الجغرافية فضلاً عن بحث علم الفلك عند الهنود ، وأحكام التنجيم والمعتقدات الهندية في بعض الظواهر الطبيعية كالمد والجزر ، والخسوف والكسوف ، والإشارة إلى طرقهم فيها .

ومن الكتب التي تحدث عنها سيدو في هذا الفصل نذكر كتاب «الآثار الباقية عن القرون الخالية» الذي كتبه سنة ٣٩١هـ ، وهو في بلاط جرجان وهو كتاب يجمع بين النقد ، والاستنباط ، وفيه ملاحظات مهمة عن طبيعة العصر ، وأطوار تاريخ البشرية ، فضلاً عن أصل النظام المرئي والمشاهد في الطبيعة .

ومنها أيضاً كتابه «القانون المسعودي» الذي وضعه سنة ٤٢١هـ لمسعود بن محمود الغزنوي ، وهو من أهم ما صنّف البيروني في علم الفلك ، ومبادئ الهيئة الكروية ، والأجرام السماوية ، وحركات الشمس والقمر ، وقضايا الخسوف والكسوف . أما كتاب «الجماهر في معرفة الجواهر» فهو مصنف مهم في علم المعادن ، والجواهر ، والفلزات ، ذكر فيه البيروني أوصافها ، وخصائصها ، واستعمالاتها ، وقد صدر هذا الكتاب في هيدرآباد بالهند سنة ١٢٥٥هـ . وكان البيروني قد وضعه وهو في الثمانين من عمره ، وذلك تلبية لرغبة الملك شهاب الدولة أبي الفتح مولود بن مسعود بن محمود . وقد اعتمد البيروني في كتابه هذا على مؤلفات القدامى والمعاصرين له من المؤلفين وأضاف إلى ذلك مادة أدبية واسعة من مشاهداته ، وأوصافه للتجارب ومن الأحاديث التي كان يسمعه من الخبراء والجوهرين بالأحجار والمعادن الكريمة . فجاء الكتاب في محتواه ، ولغته ممتعاً غزير المادة ، سهل المأخذ ، يقبل عليه العالم والأديب ، والشاعر ، واللغوي ، والإخباري باللذة ، والشوق ، والعناية نفسها .

ويعدّ كتاب «الصيدنة في الطب» من أهم المؤلفات التي تركها البيروني ، إذ استقصى «فيه ماهيات الأدوية ، ومعرفة أسمائها ، واختلاف آراء المتقدمين ، وما تكلم كل واحد من الأطباء ، وغيرهم فيه ، وقد رتبّه على حروف المعجم» .

ويتألف الكتاب من قسمين : أولهما : هو ديباجة في فن الصيدلة ، والعلاج مع تعريفات ، وإيضاحات تاريخية مفيدة .